

## شمالى أفريقية والوندال

٤٣٩ — ٥٣٤ م

١ — التحديد الجغرافى لشمالى أفريقية وبلاد المغرب — السكان الأصليون : البربر وأصولهم — فلسطين هى دار البربر الأصلية — المؤرخون المسلمون وأقسام البربر — الاستعمار الفينيقي لشمالى أفريقية — الاستعمار الرومانى — التقسيم الإدارى لشمالى أفريقية الرومانى — أهمية ولاية أفريقية Africa — أثر الحضارة الفينيقية — موقف الرومان من البربر الوطنيين والممالك البربرية الوطنية — الأفارقة — انتشار الحضارة الرومانية — بعض قادة الفكر فى أفريقية الرومانية — سوء الأحوال الاقتصادية — الانقسام الدينى : ( الدوناتيون Donatists ) .

٢ — الوندال الجرمان وأصولهم وأقسامهم — تحركاتهم خلال القرنين الثانى والثالث الميلاديين — اعتراف الرومان بهم « معاهدين Foederati » دخولهم غالة ( ٤٠٦ ) — دخولهم أسبانيا ( ٤٠٩ ) — اضطراب أحوال الامبراطورية الرومانية فى الغرب — مدى مسئولية بونيفاس Bonifacius فى دعوة الوندال لغزو أفريقية ( ٤٢٨ ) — شخصية ملك الوندال جزريك Gaisricus : « بسمارك القرن الخامس الميلادى » .

٣ — عبور الوندال إلى أفريقية ( ٤٢٩ ) وقضاؤهم على السيطرة الرومانية — كفاح بونيفاس الأخير ضد الوندال — الاعتراف بالوندال فى أفريقية فى معاهدة ٤٣٥ م — الاشتيلاء على قرطاجنة ( ٤٣٩ ) واتخاذها عاصمة لمملكة الوندال — سيطرة الوندال البحرية ، رسالة أبودكسيا Eudoxia وتخريب الوندال لمدينة روما ( ٤٥٥ ) .

٤ — حكومة الوندال في شمالي أفريقيا — نظم الحكم والإدارة ،  
التوزيع الأقطاعي Sortes Vandalorum واسترقاق الرعايا . سياسة الوندال  
الدينية .

٥ — كفاح الرومان ضد دولة الوندال — تحالف الشرق والغرب ضد  
الوندال — نهاية الأباطورية الرومانية في الغرب ( ٤٧٦ ) — وفاة جزريك  
( ٤٧٧ ) واضطراب أحوال مملكة الوندال من بعده — يوستانيوس والقضاء  
على دولة الوندال ٥٣٣ / ٥٣٤ م — أسباب سقوط الوندال — تراهم —  
الوندال والتاريخ — أحوال شمالي أفريقية منذ زوال الوندال حتى بداية  
الفتح العربي الإسلامي .

١

لم يكن هناك اسم معين يطلق ، في التاريخ القديم ، على المساحة الشاسعة  
الواقعة في شمالي أفريقية الغربي ، وهي الممتدة من غربي مصر شرقاً إلى المحيط  
الأطلسي غرباً ، ومن البحر الأبيض شمالاً إلى الصحراء الكبرى من ناحية  
الجنوب ، غير أن كتاب العرب أطلقوا على هذه المنطقة اسم « بلاد البربر »  
Barbary أو La Berbérie أو The Coast of Barbary<sup>(١)</sup> ،  
على حين أطلق الجغرافيون العرب في العصور الوسطى على هذه المنطقة اسم  
« بلاد المغرب » أو « جزيرة الغرب » أو « مغرب »<sup>(٢)</sup> ، ويعنون بذلك

Thomson, J. O., History of Ancient Geography, (Camgr, 1948), I, 259; (١)  
Gsell, S., Histoire ancienne de l'Afrique du Nord, (Paris, 1921), T.I., PP.1,2.

(٢) البلاذري : فتح البلدان ص ٢٧٠ ، تاريخ اليعقوبي ج ١ ص ١٥٤ ، المسعودي :  
مروج الذهب ج ١ ص ٥٥ ، ابن الوردي ( نشره وترجمه إلى اللاتينية S. Hylander )  
لندن ١٨٢٣ ) ص ٥ ؛ Gsell. op. cit. 66. 1- 23.

جميع شمالى أفريقية غربى مصر ، بل أن كلمة « المغرب » ، عند العرب كانت تضم الأندلس كذلك ، فى أول الأمر ، إلا أنه بعد أن استقر المسلمون بالقيروانه ( ٦٧٠ م ) ، أطلقوا اسم « أفريقية » على المنطقة التى تضم غربى طرابلس وتونس<sup>(١)</sup> ، وصارت كلمة المغرب لا تدل على غير شمالى أفريقية الغربى فى نهاية الأمر<sup>(٢)</sup> ؛ على أن المغرب فى عرف أهله هو الممتد من غربى برقة ، أى أن برقة خارجة عنه ، إلى المحيط الأطلسى ، بمعنى أنه يشمل طرابلس وتونس والجزائر ومراكش<sup>(٣)</sup> . والذى نعنيه فى هذا البحث « بشمالى أفريقية » هو المنطقة الممتدة من طرابلس شرقاً حتى المحيط الأطلسى غرباً ، وهى التى طوتها السيادة الوندالية ، وقامت فيها مملكة الوندال ، وإن لم تكن سيادة الوندال فعالة على بعض أجزاء هذه المنطقة ، ولاسيا المغرب الأقصى . وهذه المنطقة هى بعض أملاك الرومان فى شمالى أفريقية<sup>(٤)</sup> . إذ كان الرومان قد بسطوا سيادتهم على جميع الساحل الأفريقى الشمالى المطل على البحر الأبيض ؛ بمعنى آخر إن المنطقة التى نعنيها ، تشمل ما هو ، حالياً ، بعض المملكة الليبية المتحدة وجمهوريتى تونس والجزائر والأطراف الشرقية للمملكة المغربية ؛ وهذه المنطقة هى بعض بلاد البربر ، كما ذكر القدماء ، وهى أيضاً « أفريقية الصغرى » Africa Minor ، كما عرفها ريتز

(١) من المعروف أن الفينيقيين قديماً كانوا أطلقوا اسم أفري Aphri على أهل البلاد الذين أقاموا حول مدينتهم طاقه Utica - أى المدينة القديمة - وحول عاصمتهم قرطاجنة - أى المدينة الجديدة ، وقد أخذ اليونان عنهم هذه التسمية ، وأطلق الرومان كلمة « أفريقية » على ولاية أفريقية القنصلية وتشمل قرطاجنة وما حوّلها حتى نوميديا ( أنظر الدكتور حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب - مصر ١٩٤٧ - ص ١ - ٢ .

(٢) لوبون ( ج . ) : حضارة العرب - ترجمة زعيتير - ص ٢٤٣ .

(٣) الناصرى ( أبو العباس ) : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - ( تحقيق ونشر ولدى المؤلف جعفر الناصرى ومحمد الناصرى - الدار البيضاء ١٩٥٤ ) - ص ٦٣ - ٦٤ ابن خلدون : تاريخه - ص ٦ - ١٠١ - ١٠٣ .

(٤) أنظر الخريطة رقم - ١ -

K. Ritter ؛ والمغرب عامة من الناحية الجيولوجية والجغرافية ، يكون وحدة . وكان أغزر إمطاراً وأكثر خصوبة مما هو عليه الآن ، ولا سيما فيما هو تونس الحالية<sup>(١)</sup> ، ويشبه سواحل جنوبي أوروبا ، وهو حلقة اتصال بين قارتي أفريقية وأوروبا ، وكثرت النقلة منه وإليه ، كما كثرت التأثير المتبادل<sup>(٢)</sup> . وهناك أوصاف تفصيلية كثيرة وافية ، ذكرها المؤرخون القدماء ، لهذه المنطقة ، أمثال : هيكتايوس وهيرودوت وسترابو وبليني وبطليموس وبول أوروز وغيرهم<sup>(٣)</sup> ، وهذا بالإضافة إلى ما كتبه جغرافيو العرب ومؤرخوهم<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

وسكان هذه البقعة الأصليون هم « البربر » الذين يختلفون عن السكان المقيمين في جنوبي الصحراء ، جنوبهم ، وكانوا قديماً ينتشرون على طول ساحل أفريقية الشمالى ، من غربى مصر حتى المحيط الأطلسى ، حتى أطلق على هذه البقعة الفسيحة اسم « بلاد البربر Barbary »<sup>(٥)</sup> وقد أقاموا فى تلك المنطقة منذ الزمن السحيق ، وعرفهم المصريون القدماء تحت أسماء مختلفة منها : الليبو Lebu والشواشين Mashuasha وتماحو Tamahu وتحنو Tehenu وكها Kahaka .

(١) Deanesly, M., A History of Early Med. Europe, (Lond., 1956), P. 75.

(٢) Alimen, The Prehistory of Africa, PP. 1, 69.

(٣) Roget, R., Le Maroc chez les auteurs anciens (Paris, 1924), PP. 9 - 40;

أنظر كذلك :

أبو الفداء : كتاب تقويم البلدان ص ١ ، ٤ ؛ ابن الوردي ص ٤ ؛ ابن أبياس : نشق الأزهار فى عجائب الأقطار ص ٢٢ ؛ البشارى : كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ٢١٥ - ٢٣١ ؛ الأديبى : نزعة المشتاق فى اختراق الأفاق ص ٢ .

Yver, G. "Africa" (Encycl. of Islam)

(٤)

Encyclopædia Britannica, "Art. Berbers"

(٥)

وظهرت هذه الأسماء في النقوش الفرعونية التي ترجع إلى حوالي عام ١٧٠٠ ،  
١٣٠٠ ق . م (١) .

وأصل الاسم واشتقاقه مشكوك فيه . أرجعهم البعض إلى الكلمة الإغريقية  
الدالة على معنى البربرة الوحشية وأشار إليهم الإغريق بهذا المصطلح أولاً ، وتبعهم  
الرومان في ذلك (Barbarus) ؛ كذلك أشار إليهم الأغريق بكلمة تدل على  
معنى البداوة (Nomads) ، وهكذا اتبعهم الرومان (٢) . ويقال إن العرب هم  
الذين أطلقوا عليهم كلمة « البربر » ؛ وفسر المؤرخون العرب هذه اللفظة تفسيراً  
لغويًا ، فقالوا : سمو بالبربر لأن رطابتهم غير مفهومة لغبرهم ، والبربرة في لغة  
العرب اختلاط أصوات غير مفهومة .

\* \* \*

وأشار المؤرخون والجغرافيون من كتاب الغرب ، إلى البربر ، بأسماء مختلفة،  
منها : النسامونيون Nasamones والبسيليون Psylli ، وهؤلاء أقاموا في برقة  
وطرابلس ، والجرامانثيون Garamantes ويعيشون في البادية ، والمليسيكيون  
Makyles & Maxices ، وأقام هؤلاء في ساحل تونس ، أما الموزولاميون  
Musulami والنوميديون Numidiaie فأقاموا في شرق المغرب ، وأما الجيتوليون  
Geatuli فكان مقرهم في المرتفعات وعلى حافات الصحراء ، وأخيراً المغاربة  
Mauri الذين ينتشرون في المغرب الأوسط والأقصى (٣) .

وهناك تسميات أخرى ، أطلقها الرومان والبيزنطيون ، على البربر ، من

Ibid.

(١)

Soames, J. The Coast of Barbary, Lond., 1938), P.. 18; Encycl. (٢)  
Br. Art. "Berbers".

Basset, R. Berbers (Encycl. of Islam), Vol. I.

(٣)

حيث تقسيمهم إلى شعوب ، بحسب الأقاليم التي أقاموا فيها<sup>(١)</sup> . وللملاحظ أن الرومان ، بصفة خاصة ، أطلقوا على البربر عامة : اسم الجيتوليين والنوميديين والموريين ( المغاربة ) ، وعنوا بذلك جميع البربر ؛ وهذه الأسماء مشتقة أصلاً من الكلمة الأغريقية التي تدل على معنى البداوة<sup>(٢)</sup> .

ولعل هناك صلة بين كلمة « مور » Mauri ( المغاربة ) ، وبين الكلمة العبرية « ماهور Mahur » بمعنى غربي Western ؛ وهذه أطلقها الرومان في العصر الكلاسيكي ، وعمموها على جميع القبائل القيمة بشمالى غربي أفريقية ، وسما المقاطعات الشمالية الغربية في أفريقية باسم مرطانيا Mauritania أى بلاد المغاربة<sup>(٣)</sup> . وظهر هذا الاسم لأول مرة خلال الحرب اليوجرثية ( ١١٠ — ١٠٦ ق.م ، نسبة إلى يوجرثا Jugurtha البربرى ملك موريتانيا ، وهى الحرب التي وقعت بين البربر والرومان في تلك الفترة<sup>(٤)</sup> .

واختلاصة ، أن جميع سكان شمالى أفريقية الغربى الأصليين ، من البربر ، مهما اختلفت الأسماء التي أطلقت عليهم ويمكن القول بصفة عامة بأنه من لم يكن زنجياً في هذه المنطقة ، فهو بربرى ، وذلك قبل الفتح العربى الإسلامى<sup>(٥)</sup> . والصفات الجنسية التي اشتهر بها البربر ، كما صورهم المصريون القدماء ، أنهم ينتمون إلى الجنس الأبيض بل الأشقر ، ولا تزال الشقرة بادية في بعض ذرايعهم إلى الآن ، وعموماً البربر جنس أبيض ، رغم وجود اختلافات محلية بين سكان القرى المختلفة ، نتيجة لعوامل المناخ والاختلاط بغيرهم ؛ ولذا كان ماقصده اليونان من كلمة مورى Mauri ، هى ، « الرجال السود » .

(١) حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب ص ٥ - ٦ .

(٢) راجع ماسبق .

(٣) Cary, A History of Rome, P. 303

(٤) Roget, op. cit., P. 22 ; Cary, op. cit. PP. 303-306.

(٥) لوبون : حضارة العرب ص ٢٤٤ .

وقد وصفهم ابن خلدون وصفاً شاملاً فقال :

« وهذا الجيل من الآدميين ، هم سكان المغرب القديم ، ملأوا البسائط والجلال ... يتخذون البيوت من الحجارة والطين ومن الخوص والشجر ، ومن الشعر والوبر ، ويظعن أهل العز منهم والغلبة ، لانتجاع المراعى فيما قرب من الرحلة ، لا يجاوزون فيها الريف إلى الصحراء والقفار الأملس ، ومكاسبهم الشاء والبقر ، والخيول في الغالب للركوب والنتاج ، وربما كانت الإبل من مكاسب أهل النجمة منهم ، شأن العرب ، ومعاش المستضعفين منهم بالفلح ودواجن السائمة ، ومعاش المعتزين أهل الانتجاع والأطمان ، في نتاج الأبل وظلال الرماح وقطع السابلة ، ولباسهم وأكثرتهم الصوف ، يشتملون السماء بالأكسية المعلقة ، ويفرغون عليها البرانس السكحل ، ورؤسهم في الغالب حاسرة ، وربما يتعاهدونها بالخلق ، ولغتهم من الرطانة الأعجمية ، متميزة بنوعها ، وهى التى اختصوا من أجلها بهذا الاسم ... »<sup>(١)</sup>.

والسائد الراجح ، أن فلسطين هى دار البربر الأصلية التى نزحوا منها ، وأنجهوا إلى الغرب ، وكان يحكمهم فى الزمن السحيق الملك جالوت — الوارد خبره فى القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> . فلما قتله داود عليه السلام ، هاجر البربر إلى الغرب ، وتفرقوا فى نواحيه ؛ ووقعت هجرتان كبيرتان للبربر من آسيا إلى شمالى أفريقيا ، أولاها : كما يقول صاحب عقد الجمان ، وقعت عندما انهزم فريق من بنى حام أمام بنى سام ، فهاجر المهزومون إلى بلاد المغرب ، حيث تناسلوا

---

(١) ابن خلدون : تاريخه ج ٦ ص ١٩ .

(٢) وردت قصة جالوت وقومه والحرب بينه وبين داود عليه السلام فى سورة البقرة من آية : ٢٤٦ إلى نهاية آية : ٢٥١ . وهناك شرح واف لتفسير هذه الآيات فى كتب التفسير ومنها :

الإمام محمد عبده : تفسير القرآن الكريم ( مصر ١٣٥٠ هـ ) ج ٢ ص ٤٧٦ - ٤٩٢ ؛ تفسير النسفى المعروف بإسم « مدارك التنزيل وحقائق التأويل » ج ١ ص ٩٤ - ٩٥ ؛ تفسير البيضاوى ج ١ ص ١٧٠ - ١٧٣ ؛ تفسير الجلالين ج ١ ص ٣٠ - ٣١ الخ ....

« واتصلت شعوبهم من أرض مصر إلى تخوم السودان » ثم جاء فريق آخر من بنى حام من فلسطين زمن داود عليه السلام . وهم ، كما يقول الطبرى والكلبى وابن حزم وابن عبد البر صاحب كتاب التمهيد ، وابن خلدون ، أخلاط من كنعان والماليق وغيرهم ، نزحوا إلى بلاد المغرب ، فنزلت زنانة ومغيلة وخريسة وفرسنة الجبال ، على حين نزلت لواتة أرض برقة ، ونزلت هواره مدينة إياس ، وهكذا احتلت كل قبيلة منطقة خاصة بها<sup>(١)</sup> . ومنهم من « تمجس ومنهم من تهود ، ومنهم من تنصر ، وكان فيهم رؤساء وملوك وكهان » ، وظلوا على ذلك حتى جاء الإسلام<sup>(٢)</sup> .

والبربر ، كما قسمهم جغرافيو العرب ومؤرخوهم ، فرعان هما : البرانسى والبتى ، ويذكر ابن خلدون أن البرانس نسبة إلى جدهم برنس ، والبتى نسبة إلى جدهم مادغيس الذى كان يلقب بالأبتر<sup>(٣)</sup> ؛ والراجح أن البرانس نسبة إلى نوع من الزى كانوا يلبسونه وهو البرنس ، والبتى لأنهم كانوا لا يلبسون ذلك اللباس ، والبرانس سكان المدن المتحضرون ، والبتى سكان البادية<sup>(٤)</sup> .

والبرانس عشر قبائل : أوربه — صنهاجة — كتامة — مصموده — عجيبة — أوريفه — أرداجة — لمطه — هكسوره — جزولة . ولكل قبيلة من هذه القبائل فروع متعددة ، وأكبر هذه القبائل صنهاجة ، حتى قيل أنهم مقدار الثلث من البربر ، ومن صنهاجة بنو زيرى والملمثون وكتامة .

وأقسام البتر : خريسة — نفوسة — أداسه — لواته ؛ ومن جزية مكناسه وزناته ، ومن زناته جراوه وهم قوم الكاهنة « داهيا » صاحبة جبل أوراس التى أوقعت بجيش حسان بن النعمان عامل الخليفة عبد الملك بن مروان ،

(١) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ٩١ ؛ الأديمى : نزهة المشتاق ص ٥٧ .

(٢) الاستقصا ج ١ ص ٥٣ ؛ ابن خلدون : تاريخه ج ٦ ص ٩٢ - ٩٦ .

(٣) الاستقصا ج ١ ص ٥٧ .

(٤) عبد الحميد العبادى : موجز تاريخ الأندلس .



ومن زناته كذلك بنو خرز المغراويون ، ملوك تلمسان والمغرب الأوسط ، وبنو بقرن وبنو زيان وبنو مرين . ولكل قبيلة عمائر وبطون وأخاذ لا حصر لها<sup>(١)</sup> .

ابتدأ نفوذ الرومان يمتد إلى ساحل أفريقية الشمالى منذ العهد الجمهورى ، وذلك على أثر الحروب الطاحنة التى دارت بينهم وبين الفينقيين ، وانتهت بإزالة ملك الفينقيين من شمالى أفريقية بعد أن مكث نحو سبعائة عام<sup>(٢)</sup> .

وتركزت أملاك الرومان فى شمالى أفريقية ، زمن الأمبراطور أغسطس (ت ١٤ م) ، فى مملكتى نوميديا Numedia وموريتانيا Mauritania ، فلما أعاد الأمبراطور دقلديانوس ( ٢٨٤ — ٣٠٥ ) تنظيم الإمبراطورية الرومانية ، قسم هذه الأملاك إلى سبعة أقسام إدارية لتسهيل إدارتها وحماية الأمن فيها ، ونى من الشرق إلى الغرب : طرابلس Tripolitana ، بيزا كينا Byzacena ، وأفريقية القنصلية أو زوجتانا Africa Proconsularis or Zeugitana ، ونوميديا ، وستيفنس Sitifensis ، وقيصرية Caesarienses ، وطنجه Mauritania Tingitana<sup>(٣)</sup> .

(١) الاستقصا ص ٥٧ - ٥٨ ؛ ابن خرداذبة ص ٩٠ ؛ الأدريسى ص ٥٧ ؛ ابن خلدون : تاريخه ج ٦ ص ٨٩ - ١١٤ .

(٢) موطن الفينقيين الأصلى هو سواحل الشام وفلسطين ، وهم عرب ، ضربوا بسهم كبير فى التجارة والملاحة البحرية ، ويرجع وصولهم إلى سواحل أفريقية الشمالية الغربية إلى حوالى عام ١٢٠٠ قبل الميلاد ؛ أقاموا المراكز التجارية على طول السواحل التى وصل نفوذهم إليها ، وبثوا قرطاجنة خلال القرن التاسع قبل الميلاد ، وكانت لهم إمبراطورية بحرية كبرى ، كما كان أسطولهم يسيطر على البحر الأبيض ( أنظر :

Gsell, S., Histoire ancienne de l'Afrique du Nord (Paris, 1921) Ts. I, II.

أنظر :

Soames, op. cit., PP. 28-29 ; Ch. André, J., op. cit., PP. 63-127 ; Mommsen, T., The Hist. of Rome Vol. III, P. 321 ; Bury, J., A Hist. of the Roman Empire from the Foundation to the death of Aurelius (27 B.C.-180 A.D.) PP. 89-90, 239 ; Salmon, E.T., A Hist. of the Roman Empire, P. 106 ; Roget, op. cit., PP. 17-40 ;

Hodgkin, T., Italy & her Invaders, Vol. II, PP. 232-3

(٣)

يتضح من هذا التقسيم ، أن كلمة أفريقية أو ولاية « أفريقية الأصلية » Africa Vetus ، كانت تعنى عند الرومان أحد هذه الأقسام السبعة ، وتشمل جغرافياً ما هو تونس الحالية تقريباً<sup>(١)</sup> ؛ ومع ذلك استعمل هذا المصطلح أحياناً استعمالاً عاماً ، وأطلق ليدل على كل شمالى أفريقية<sup>(٢)</sup> وذلك لأهمية هذا القسم ، إذ كان مركز الحكم لجميع شمالى أفريقية الرومانى ، بل كان نقطة البدء فى بسط السيطرة الرومانية ، فمنه امتد الرومان وتوسعوا شرقاً وغرباً<sup>(٣)</sup> .

وبدل المصطلح « أفريقية الرومانية » على جميع المنطقة الساحلية الممتدة من غربى برقة شرقاً إلى ساحل المحيط الأطلسى غرباً ، باستثناء ولاية طنجة المطلة على المحيط ، فهذه كانت تتبع أسبانيا والغال من الناحية الإدارية ، ولم تكن ضمن أفريقية الرومانية<sup>(٤)</sup> ، ويرجع السبب فى ذلك ، لعوامل جغرافية ، تلخص فى صعوبة المواصلات الداخلية بينها وبين جيرانها فى الشرق من أملاك الرومان ، فهناك منطقة صحراوية يبلغ طولها أكثر من مائتى ميل ، تفصلها عن أقرب جاراتها من الشرق ، حتى أنه لم تكن هناك مواصلات برية تصل بين طنجة Tingis فى الغرب ، وبين قيصرية Caesarea ، فى شرق موريتانيا<sup>(٥)</sup> ؛ ومن ثم رأى أن ترتبط ولاية طنجة أو تلحق بالولايات الرومانية المتحضرة وشمالها عبر المضيق<sup>(٦)</sup> ومن ناحية أخرى ، لهذا العامل الجغرافى أثره فى تفسير خطورة المغاربة الذين كانوا كثيرى الاغارة على الرعايا الرومان فى بايتيك Baetica

Thomson, op. cit., P. 256.

Fage, J.D., An Atlas of African Hist., PP. 6-7

Soames, PP. 30-38.

Deanesy, M., op. cit., P. 75.

Bury, J., op. cit., P. 89.

Hodgkin, T. op. cit., P. 233.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(الأندلس فيما بعد) ، أكثر من خطورتهم على رومان أفريقية . ونظراً لاستهداف باينتيكا لهذا الخطر العابر من أفريقية ، وصفها شاعر لاتيني معاصر للإمبراطور نيرون ( ٥٤ — ٦٨ م ) بأنها : *Trucibus obnexia Mauris* <sup>(١)</sup> .

ومن المحتمل أن ولاية طنجة ظلت بنجوة من غزو الوندال وتخريبهم ، ولو أن الوندال حصنوا مدينة سوتا <sup>(٢)</sup> ؛ بمعنى آخر ، بقيت ولاية طنجة جزءاً من الأمبراطورية الرومانية ، خلال السيادة الوندالية على شمالي أفريقية <sup>(٣)</sup> .

وكانت ولاية موريتانيا ( مرطانية ) تشغل نحو ثلاثة أرباع مساحة الجزائر الحالية <sup>(٤)</sup> ، ورغم وجود مزارع القمح الكبيرة بها ، في السهول الواقعة بين الجبال وشاطئ البحر الأبيض ، إلا أنها خلت من المدن الكبيرة الهامة ، باستثناء المدينة التجارية الكبرى « قيصرية » . صارت موريتانيا فيما بعد جزءاً من مملكة الوندال <sup>(٥)</sup> .

أما ولاية طرابلس *Tripolitana* ، الواقعة في أقصى الجانب الشرقي من أفريقية الرومانية ، فيرجع تسميتها بهذا الاسم ( طرابلس ) إلى الثلاث مدن الرئيسية وهي : ليبّيس الكبرى *Leptis Magna* — وهي لبدة الحالية — وأوثيا *Oea* — وهي مدينة طرابلس الحالية — وسبراتا *Sabrata* — صبره المعاصرة — وكلمة طرابلس معناها الثلاث مدن ؛ ويسمّيها العرب « أطرابلس » <sup>(٦)</sup> . ومركز هذه الولاية مدينة طرابلس ، واشتهرت في القرن الثالث الميلادي لأنها

Bury, J. op. cit., P. 89.

(١)

(٢) أنظر ما يلي والخريطة رقم ٣ .

Hodgkin, op. cit., P. 233.

(٣)

Lot, Les Invasions, G. 45 ; Hodgkin, P. 234.

(٤)

(٥) أنظر ما يلي والخريطة رقم ٣ .

(٦) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٦٦ .

كانت من المراكز المسيحية الهامة ، وقد منحها دقلديانوس لقب «ولاية» وليس لولاية طرابلس أهمية في نظر المؤرخ الروماني سوى أنها كانت مسقط رأس أحد أباطرتها ، وهو الإمبراطور س. ساويرس Septimus Severus (١٩٣ — ٢١١ م) ، فهو من مواليد مدينة لبدية ، ومن أصل بربري وروماني<sup>(١)</sup>.

والمعروف أن الرومان كثروا وازدهروا في ولاية أفريقية الأصلية : Africa Vetus ، وكذلك في جارتها بيزا كينا ، فضلاً عن نوميديا التي عرفت كذلك باسم «أفريقية الجديدة» منذ زمن قيصر (ت ٤٤ ق. م) ، فهذه المنطقة الوسطى من شمالي أفريقية الروماني ، تكون قلب الأملاك الرومانية وأهمها ولذلك قامت معظم المدن الرومانية العامرة فيها<sup>(٢)</sup> ، وتتميز بالخصب والثراء عما سواها ، ولا سيما ولاية أفريقية ، وهي الولاية التي تعد أغنى بقعة في شمالي أفريقية وبالتالي أكثرها ازدهاراً<sup>(٣)</sup> . وفضلاً عن شهرتها في إنتاج القمح ، فهي مشهورة كذلك بزراعة الفواكه ، يقول الشاعر هوراس Horas (٦٥ — ٢٧ ق م) . في إحدى أناشيده متغنياً بخصبها<sup>(٤)</sup> : "Imperio Fertilis Africae". ورغم أن نبيذ أفريقية دون نبيذ أسبانيا وإيطاليا ، إلا أنها غنية في محصول القمح ، وأسهمت مع مصر وصقلية في إمداد روما (ومن بعدها القسطنطينية) بالقمح ، بل إنها تعتبر الولاية الهامة الثانية بعد مصر في القارة السوداء ، من حيث كونها مخزن القمح للرومان<sup>(٥)</sup> ؛ وتتمايز بالنشاط

(١) ولد الإمبراطور ساويرس عام ١٤٦ ، وفي عهده بلغت أفريقية الرومانية ذروة حضارتها وتطورها .

أنظر : Graham, A., Roman Africa (Lond., 1902), PP. 196-208 ; Soames, op. cit., PP. 42-43 ; الزواوي ص ٣٤ .

Fage, op. cit., PP. 6-7.

(٢) Pirenne, H., A Hist. of Europe from the Invasion to the 16th century, P. 34 ; Thomson, op. cit., P. 250.

(٣) الشاعر كوينتوس صورافيوس فلاكوس من شعراء عصر اغسطس .

Bury, op. cit., p. 92 وأنظر : Quintus Horatius Flaccus

Salmon, op. cit., P. 106.

(٥)

والحركة ، وفيها إلى الآن ، بقايا دور التمثيل والحمامات وأقواس النصر ، وقد جمعت هذه الولاية « سناتوروية » مسلحة ، أى يترك أمر الرقابة عليها إلى السناتور الرومانى<sup>(١)</sup> .

أقام الرومان حضارتهم فى شمالى أفريقيا على أسس فينيقية ، أى على أسس سامية ، إذ كانت صبغة هذه المنطقة القديمة فينيقية إغريقية ، مع غلبة العنصر الفينيقى ، وذلك على عكس جزيرة صقلية التى كانت ذات صبغة إغريقية فينيقية مع بروز العنصر الإغريقى فيها ، لذلك أرست روما حضارتها وتقاليدها على قواعد فينيقية ، فأبقت على الدساتير الفينيقية فى المدن ، كما أبقت على نظام المقاطعات cantons فى غالة (فرنسا الحديثة ؛ وهناك تشابه وتقارب بين هذه النظم سواء فى أفريقية أم فى غالة ، وبين ما هو كائن فى إيطاليا ، بحيث كان النقل ميسوراً وسريعاً)<sup>(٢)</sup> .

ولذلك نجد أن مدينة قرطاجنة ، وهى التى قضت عليها السياسة القصيرة

---

(٥) يلقب حاكم الولاية السناتوروية بلقب « برو قنصل Pro-Consul أى «نائب القنصل» ويبقى عادة فى منصبه مدة سنة واحدة ، ولكن أصبح من الممكن بعد عهد أغسطس (ت ١٤ م) أن يظل الحاكم لمدة ست سنوات . غير أن أفريقية وآسيا ، من بين الولايات السناتوروية ، كان الحاكم فيها يلقب « بالقنصل السابق » « ex-consul » ، ويظل الواحد منهم فى منصبه سنتين أو أكثر من سنتين فى بعض الأحيان . ومن الشروط الواجب توافرها فيمن يلى حكم هذه الولاية ، ألا يعين إلا بعد مضى عشر سنوات على القنصل بعد انتهائه من وظيفة القنصلية ، أما حكام الولايات السناتوروية الأخرى ، فيلقب الواحد منهم بكلمة « البريتور السابق » « ex-Praetor » ولا يعين فى منصبه بهذه الولايات إلا بعد مضى خمس سنوات على تركه الوظيفة البريتورية . والولايات السناتوروية عند وفاة أغسطس هى : أفريقية Africa ، Cyrene ، أكايا Achaea ، ومقدونيا (أكايا ومقدونيا ولايات إمبراطورية فى الفترة ما بين ١٥ إلى ٤٤ م) ، بايثيكا Baetica (الأندلس) ناربوننس Narbonensis ، وذلك فى الفترة ما بين ٢٢ ق م ؛ غالة البعيدة Gallia Narbonensis ، وآسيا Asia : بثينيا Bithynia التى أصبحت ولاية إمبراطورية زمن تراجان المتوفى عام ١١٧ م ؛ وقبرص وكريت ، وصقلية :

Chapot, V., Le Monde Roman, PP. 436-467 ; Salmon, op. cit., PP. 76-77)

Bury, op. cit., P. 91.

(٢)

النظر للسناتور الجمهورى<sup>(١)</sup> ، قد أعيدت لها أهميتها وازدهارها فى عهد الإمبراطورية منذ قيصر ، حتى صارت عاصمة أفريقية الرومانية ، كما كانت من قبل عاصمة أفريقية الفينيقية ، بل غدت أعظم وأثرى المدن فى غربى أوروبا . ومن أجل عظمتها ورخائها وثرائها ، عرفت بإسم « قرطاجنة السعيدة Felix Kartago » ، ويقال إن هذه العبارة كانت تنقش على العملة الإمبراطورية ، وإلى جنوبها ميناؤها الشهيرة كوثون Cothon الذى فتح للتجارة العالمية ، وبها الحمامات والسوق والمسرح ، وكل مظاهر المدينة الرومانية .

وفى قرطاجنة خمسة معابد فينيقية قديمة ، وهى لآلهة أسيوية ، وقد حولت هذه المعابد للآلهة الرومانية ، زمن الإمبراطوية ، وهى الإله أيسكولابيوس Aesculapius إله الطب ، وزحل Saturn إله الزراعة وأبو المشتى ، والآلهة يونو Juno زوجة جوبيتر وملسكة السماء وراعية الزواج فى الأساطير الرومانية ، وهرقل ، وعطارد Mercury رسول الآلهة وإله التجارة والكسب والفصاحة والبلاغة ؛ ونظراً لجمال معبد الآلهة الأخير ، عرفت قرطاجنة فى القرن السادس الميلادى ، « بإسم مدينة عطارد » ، كما عرف لسانها الممتد داخل البحر بإسم « رأس عطارد<sup>(٢)</sup> » . وربما دمر بعض المعابد الفينيقية القديمة خلال حماس المسيحية فى القرن الرابع الميلادى<sup>(٣)</sup> .

ومن المدن الشهيرة فى ولاية أفريقية ، أوتيكا Utica ، وهى منافسة قديمة لمدينة قرطاجنة ، ظلت تحسدها وتحمد عليها ولا سيما عندما أعيدت إليها شهرتها ومكانتها التاريخية ؛ كذلك اشتهرت مدينة كيرتا Cirta فى نوميديا وتقع على نهر

Gsell, S., T. III, PP. 336-407.

(١)

Gsell, op. cit., I. II, PP. 1-37, 93-112 ; Deanesly, op. cit., P. 75 ; Bury, op. cit., P. 91.

(٢)

Davis, N., Carthage & her Remains (Lond., 1861), PP. 1-2, 35 ; Hodgkin, op. cit. 239-240.

(٣)

إمبساجا ، وهى المعروفة حالياً بإسم « قسطنطينية »<sup>(١)</sup> وفى موريتانيا ، تجد من المدن الشهيرة كلويبا Clupea و هيوديار كيتوس Hippo Diarrkytos<sup>(٢)</sup> .  
ولما كانت موريتانيا متخلقة فى الأخذ بأهداب الحضارة الرومانية ، فقد بذلت جهوداً كبيرة ، من لدن أغسطس ، من أجل بناء المدن الرومانية على الساحل ، لتكون مراكز لنشر الحضارة الرومانية .

وبجانب المدن الفينيقية العربية ، والمدن التى بنيت على النسق الرومانى ، هناك مدن وطنية بربرية ، تخضع مباشرة لسلطة الحاكم الرومانى العام ، وأحياناً يعين لها حكام رومانيون محليون<sup>(٣)</sup> ، على أن هناك عدداً كبيراً من القبائل البربرية الوطنية . تخضع لرؤسائها (reguli) الوطنيين ، ولكن تحت إشراف الحكام الرومان ، وقد عد منها بلىنى Pliny نحو ست وعشرين قبيلة ، على حين ذكر بطليموس نحو تسع وثلاثين منها<sup>(٤)</sup> . والواقع أن القبائل البربرية كانت منقسمة متناحرة ، لكنها تتحد أحياناً ضد العدو الأجنبى ، فيما يشبه كونفدرالية مفككة Loose Confederation ، ولذلك لم ينجحوا فى إقامة دولة ثابتة قوية ، رغم أن البربر يشتهرون فى التاريخ بأنهم جنس محارب ، وأنهم لم يخضعوا لأى فاتح خضوعاً تاماً ، فكان الولد منهم إذا بلغ السادسة عشرة من عمره ، سمح له بحمل السلاح ويظل كذلك حتى سن الستين .

وحدث خلال فجر الفتوح الرومانية فى شمالى إفريقيا ، وخلال الصراع بين روما وقرطاجنه ، أن تكونت مملكة نوميديا البربرية بمساعدة الرومان ، وشملت قبائل البربر المنتشرين من نهر مولويا Muluya غرباً إلى خلجان سريتس Syrtis

(١) أنظر الخريطة .

Bury, op. cit., P. 91.

(٢)

Bury, op. cit., P. 91.

(٣)

Thomson, op. cit., P. 256.

(٤)

شرقاً ، غير أن هذه المملكة اختفت عام ٤٦ ق . م . كذلك قامت مملكة موريتانيا البربرية زمن أغسطس ( ١٧ ق . م ) كانت خاضعة لنفوذ الرومان ، ثم لم تلبث أن زالت وأصبحت موريتانيا ولاية رومانية في ٧ عام ٤٢ م (١) .

غير أن الحدود الجنوبية لأفريقية الرومانية ، ظلت مضطربة غير ثابتة ، نظراً لقيام ممالك وطنية أخرى بربرية ، وكانت هذه الممالك كثيرة الثورات والخروج على الاستعمار الروماني ، منذ فجر الأمبراطورية الرومانية .

من هذه الممالك : مملكة الجرامنتين ، وتقع جنوبي خليج طرابلس (سيريتس) فيما هو فزان (٢) . وربما كان هؤلاء الوطنيون هم الذين أشير إليهم في بعض الكتب العربية باسم « القرماطيين » الذين انتشروا في الصحراء حتى جنوبي فزان ، وكانوا يتعاملون بالملح (٣) . وهذه التسمية راجعة إلى مدينة « جرما » عاصمة فزان القديمة ، ويقول الأدريسى « ومدينة جرمة بأرض فزان ، وبينها وبين أودغشت نحو ٢٥ مرحلة » (٤) . ولم تزل آثار هذه المدينة باقية إلى اليوم ، وربما كانت النسبة كذلك إلى « جرمانة » وهي قبيلة بربرية من بني ماصلت من بطون لواته ، ثم دخلها شيء من التحريف (٥) . وهناك مملكة الجيتولين ، وتقع جنوبي غربي ولاية أفريقية ، ويعرف هذا القبيل من البربر بقوة المراس ، حتى أنهم لم يقهروا ، وقد صور الشاعر فرجيل P. Virgilius Maro (٧٠ — ١٩ ق . م ) خطرهم بقوله :

“Hinc Gaetulae urbes, genus insuperable bello. Et Numediae infreni cingunt et inhospita Syrtis” (٦) .

Encycl. of Islam. Art. 'Berbers'.

(١)

Davidson, B., Old Africa Rediscovered, PP. 41, 73.

(٢)

(٣) البشارى (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد) :

كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٢٤٢ .

(٤) الأدريس : نزهة المشتاق ص ٣٢ — ٣٥ .

(٥) الزاواوى : ص ٣٣ — ٣٤ ، ٧٥ .

Bury, P. 90.

(٦)



وكذلك قامت مملكة الترانستا جنسس *Transtagensis* ومملكة اللوزولاميين *Musulami* ، وتقع كلتاها جنوبي شرقي ولاية أفريقية ، ولعل هذا النفر الأخير هم الذين أشار إليهم اليعقوبي باسم « المصاليين » وهم فرع من البربر والأفارقة ، استقروا في طرابلس واشتهرت مملكتهم بكثرة الإغارة على أملاك الرومان ، وكانت دائمة الحركة والنقلة بحثاً عن الرعي والمغنم ، ولذا كانت أكثر من غيرها إقلاقاً للرومان ، حتى سلك الرومان نحوها مسالك مختلفة ، من ذلك أنهم جندوا عدداً كبيراً من أبنائها في الفرق الاحتياطية للامدادات (١) .

كان على الرومان أن يعملوا على حماية أملاكهم دائماً من خطر هذه الممالك الوطنية المتاخمة لهم ، وهذا ما حملهم على تسليح ولاية أفريقية السناتورية تسليحاً كافياً ، وركزوا فيها معظم الحاميات الرومانية (٢) . وكانت مهمة الدفاع شاقة عسيرة ، نظراً لوعورة المواصلات البرية بين الأملاك الرومانية في شمالي أفريقية ، وتكاد الحرب بين الرومان والبربر تكون سجالات ، منذ فجر سيطرتهم على الساحل .

من هذه الحروب ، ما شنه القائد الروماني بالبوس *L. Corn. Balbus* عام ١٩ ق . م ضد الجرمانتين في طرابلس ، وكللت حملته بالنجاح (٣) . وتلك الحملة التي قادها سلبكيوس كويرنيوس *P. Sulpicius Quirinius* ضد قبائل المارمية *Marmaride* في برقة قبل عام ١٢ ق . م (٤) . كذلك شن القائد لنتولس *C.C. Lentulus* حرباً ضد قبائل الجيتوليين عام ٥٥ م ؛ ومنذ عام ٦٦ م ، شعرت إدارة أفريقية الرومانية ببعض الأمن والهدوء ، حتى اكتفى الرومان بوضع

Salmon, P. 106 ; Encyl. of Islam, A. 'Berbers'

(١)

Lot, Les Invasions, PP. 45-46 ; Salmon, P. 112.

(٢)

Bury, P. 90.

(٣)

Salmon, P. 106.

(٤)

فرقة حزبية واحدة في ولاية أفريقية ، وعرفت هذه الفرقة باسم ؛ أوغسطا الثالثة ؛ ورغم هذا لم تنقطع الغزوات البربرية (١) .

ولم يكف زعماء البربر الوطنيون عن مهاجمة الرومان ، حتى لاحت الفرصة ، فتكررت ثوراتهم وهجاناتهم زمن الأباطرة دوميتيان Domitian (٨١ - ٩٦ م) وهادريان (١٧ - ٣٩) وكومودوس (٦١ - ١٩٢ م) . ولما ضعف سلطان روما قرب نهاية القرن الثالث الميلادي ، ازدادت ثورات البربر كثرة وعنفاً ، واشهر إثنان من زعمائهم بكثرة تحديهما للاستعمار الروماني وهما : فرماس Firmas ، وذلك في الفترة الواقعة بين ٣٧٢ م ، ٣٧٤ م ، والثاني جلدون Gildon (٣٩٨ م) ، وكان عداء البربر للرومان من العوامل التي ساعدت الوندال على انتزاع شمالي أفريقية من السيطرة الرومانية في القرن الخامس الميلادي (٢) .

وكان بجانب البربر والمستوطنين الرومان ، في شمالي أفريقية ، نفر كبير عرف باسم « الأفارقة » وهؤلاء خليط من الأجانب اللاتين المستوطنين الذين طال مكثهم بالبلاد ، حتى أصبحوا أفريقيين ، وبقايا الشعب القرطاجني القديم ومزارعي البيزنطيين وصناعهم ، بالإضافة إلى نفر من البربر ممن استقر ودخل في طاعة الرومان والبيزنطيين (٣) .

وخلال سيطرة الرومان على شمالي أفريقية ، أخذت الحضارة الرومانية واللغة اللاتينية تنتشر تدريجياً إذا كانت لغة البربر الوطنية لا تزال قائمة في المناطق المتطرفة ، والتي لم تصل إليها السيادة الرومانية ، كما أن اللغة الفينيقية هي التي كانت منتشرة

---

Salmon, PP. 106, 130 ; Ch.-André, PP. 138-142, 193-212.

(١)

Basset, op. cit. .

(٢)

(٣) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ٩١ - ٩٢ ؛ مؤنس : فتح العرب للمغرب ص ٤ - ٥ ، وله كذلك : ثورات البربر في أفريقية والأندلس ( بحث نشر بمجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - المجلد العاشر - الجزء الأول - مايو ١٩٤٨ ) ص ١٤٣ - ٢٠٦ .

على طول الساحل ، فإن الرومان وقفوا من هذه اللغات الوطنية موقفهم التقليدى نحو اللغات المحلية ، كما فعلوا بالنسبة للغة الأيبيرية فى أسبانيا ، واللغة السكتية فى الغال ، أى تركوا هذه اللغات وشأنها ، ولكنهم اعتمدوا على اللغة الفينيقية كلغة للتفاهم والاتصال فى أفريقية الرومانية ، نظراً لانتشار هذه اللغة على طول الساحل من طرابلس شرقاً إلى طنجة غرباً ، وظلت اللغة الفينيقية هى المستعملة حتى ظهور المسيحية ، بل امتدت إلى القرن الأول الميلادى حتى زمن الإمبراطور بتيريوس ( ١٤ — ٣٧ م ) ، وليس هناك ما يشير إلى بقاء استخدام اللغة الفينيقية رسمياً بعد عهد بتيريوس (١) .

ولما رفضت روما الاعتراف باللغة الفينيقية كلغة رسمية للتخاطب بين الحكومة والرعايا ، على عكس موقفها من اللغة الإغريقية التى اعترفت بها لغة رسمية فى الولايات الشرقية من الإمبراطورية ، وقررت أن أفريقية وصقلية تابعتان للغرب اللاتينى اضطر الوطنيون فى شمالى أفريقية إلى تعلم اللغة اللاتينية واستخدامها فى أعمالهم الرسمية مع الحكومة ، على حين ظلوا يستخدمون الفينيقية فى معاملاتهم الداخلية المحلية ، وهكذا أخذت اللغة اللاتينية تحل تدريجياً محل اللغة الفينيقية ، أولاً فى الحياة الرسمية ، ثم فى الحياة الاجتماعية ؛ وفى نهاية القرن الرابع الميلادى صار الوضع النسبى لهاتين اللغتين ، يشبه وضع اللغة الإنجليزية بجانب اللغة الولشية Welsh ولكن تحتّم على رجال الدين فى أفريقية أن يجيدوا اللغة الفينيقية ، على الأقل فى المناطق الريفية التى قد يمينون للعمل فيها (٢) .

وليس من شك فى أنه خلال القرن الخامس الميلادى كانت اللغة اللاتينية والآداب اللاتينية تضرب جذورها بعمق فى التربة الأفريقية . ومن المعروف فى تاريخ الكنيسة ، أنه خلال العصور الأولى المسيحية ، برز زعماء روحانيون من أهل الولاية الأفريقية ، وصاروا أئمة فى اللغة اللاتينية والآداب اللاتينية فضلاً

Hodgkin, op. cit., P. 238.

Ibid.

(١)

(٢)

عن الثقافة الدينية ، بل هناك مشرعون أفريقيون أمثال سالفوس يوليانوس Salvius Julianus — جند الإمبراطور ديدبوس سالفوس يوليانوس D.S. Julianus الذي جاء فيما بعد (ولد حوالي ١٣٣ م وتوفي ١٩٣ م) — ؛ وقد اختار الإمبراطور هادريان (١١٧ — ١٣٩ م) ، هذا المشرع الأفريقي ، لجمع القانون وتبويبه ، فأنجز عمله في عام ١٢٩<sup>(١)</sup> م . ومن أعلام زعماء الكنيسة الأفريقيين من اللاتين : تروليان (١٥٠ — ١٢٢ م) Quintus Septenus Tertulianus أعظم كتاب الكنيسة القدماء ، لكنه في الميزة الثانية بعد القديس أوغسطين ، وكيريان Caecilius Cyprian القرطاجي ، وهو الذي تولى أسقفية قرطاجنة في الفترة ما بين ٢٤٨ و ٢٥٨ م واشتغل أستاذاً للبلاغة من قبل<sup>(٢)</sup> وهناك أستاذ البلاغة الآخر أرنوبيوس النوميدي Arnobius ، اشتهر عام ٣٠٠ م . كذلك لأكتانتوس Lactantius Firmianus (٢٦٠ — ٣٤٠) وهو من كتاب الكنيسة القدماء ، وأطلق عليه المعاصرون لقب « شيشرون للمسيحي » وتنتهى قائمة هؤلاء العظماء الإفريقيين ، بالشخصيتين البارزتين هما : مارتينوس كابلا M. Capella والقديس أورليوس أوغسطين St. Aurelius Augustinus ؛ وربما كان الأخير أعظم شخصية مسيحية أنجبتها أفريقية في فجر العصور الوسطى<sup>(٣)</sup> .

ألف مارتينوس رسالة في علم اللغات ، في الفترة ما بين استيلاء الأريك القوطي على روما (٤١٠) وبين فتح جزيرك الوندالي أفريقية (٤٢٩) ، ويحتمل أن هذه الرسالة هي التي حددت عدد الفنون الحرة بسبعة وهي : النحو والمنطق والبلاغة والهندسة والحساب والفلك والموسيقى<sup>(٤)</sup> .

Salmon, P. 310.

(١)

Bury, P. 91 ; Deanesly, P. 75.

(٢)

Rand, E.K., Founders of the Middle Ages, (New York, 1957), PP. 251-266 ; Hodgkin, PP. 338-339.

(٣)

Deanesly, P. 86 ; Deanesly, PP. 86-87.

(٤)

أما أوغسطين الهيباوى ( ٣٥٤ — ٤٣٠ م ) ، فقد درس في أفريقية النحوي والأدب اللاتيني وكذلك البلاغة ، واشتغل أستاذا للبلاغة في ميلان ، حيث تأثر بالأسقف العظيم أمبروز Ambrose ، صاحب الموقف الشهير مع الإمبراطور تيودسيوس الكبير ، كما تأثر بالأفلاطونية الحديثة Neoplatonism ، وسمع لأول وهلة ، وهو في ميلان ، بحياة النساك التي يحياها الرهبان المصريون ، ولا سيما الراهب أنطون ، واضع أسس الرهبانية الانعزالية ؛ ومن ثم ، عزم على العودة إلى أفريقية ليقيم نوعا من الحياة الرهبانية الاجتماعية ، ونفذ مشروعه عام ٣٨٨ م ، وعين قسيسا في كندراثة هيبورجيوس ، وولى أسقفيتها عام ٣٩٦ م على أثر وفاة أسقفها السابق فاليريوس Valerius ، وظل على ذلك حتى توفي خلال حصار الوندال لمدينته عام ٤٣٠ م . وكان أوغسطين يعرف الفينيقية ، وهو الذى أصر على أن يلم القسس بهذه اللغة ، وكان مثالا للحياة النقية الطاهرة تشبها بالحواريين ، وأمد الكنائس الأخرى برجال الدين الذين درّبهم وعلمهم ، فعاش هؤلاء في كنائسهم الجديدة على طريقته . ووضع قواعد regula في أصول الديرية ، كما وضع قواعد لأصول حياة الراهبات 'regula Sororum' ، وكانت أخته رئيسة لجماعة مشابهة من النساء الناسكات ، ولما جاء الوندال قضوا على هذا النظام في أفريقية ، فانتقل إلى أوربا مع تعديل يقتضيه جو أوربا ، كزيادة وجبتى الطعام اليومية اللتين كانتا تكفيان الراهب في اليوم ، ولكنهما لم تعود تكفيان في جو أوربا .

ثم إن الكثير من الحركات الديرية مثل البريمونسترانية Praemon- stratensian والداوية Tempeliers والدومينيكانية ، قد أخذت أصولها من قاعدة أوغسطين ، ولهذا أثره في مدنية العصور الوسطى ، لأن الأديرة كانت تضم مدارس للتعليم ، وأدت ما نسميه اليوم بالخدمات الاجتماعية من تربية ورعاية الطفولة والعواجز ، ونحو ذلك . ولذلك إذا عد القديس بندكت أبا الديرية الغربية ، فإن القديس أوغسطين يعد أبا للحياة الدينية المستقيمة لرجال الدين .

وأما كتابه عن « مدينة الله » De Civitate Dei ، فهو يساعد على تصوير جو التفكير الأوربي خلال العصور الوسطى ، ويتكون من ٢٢ جزءاً ، كتب في الفترة ما بين ٤١٣ و ٤٢٦ م ، وطبع كل جزء على حدة ، ورد فيه أوغسطين على ما شاع في أوربا يومئذ بأن سقوط روما على يد الأريك ( ٤١٠ ) دليل على غضب الله ، وأن ذلك منذر بانتهاء العالم ، وفي نظر الوثنيين كان ذلك إشارة لانتقام الآلة الوثنية القديمة بسبب اعتناق الأباطرة للديانة المسيحية ، وكان الأمبراطور يوليان الصابي قد مات قبل أن يبدأ أوغسطين في تأليف رسالته بأربعين سنة ، وظل أهل الريف يعتقدون في قيمة الطقوس الوثنية القديمة .

أراد أوغسطين أن يوضح في رسالته أمرين : أولهما أن الآلهة الوثنية لا تملك لنفسها نفعاً ولا ضرراً ولا دخل لها في الخير أو الشر أو العدالة ، وأن الأمبراطورية الوثنية لا تغلح إذا افتقرت إلى العدالة ، والثاني أن روما مدينة أرضية : 'Civitas terrena' ، وهي زائلة ؛ ولكن مدينة الله C. Dei فهي خالدة باقية (١) .

وهكذا أنجبت أفريقية أعلاماً في معظم الميادين ، نظراً لأن التربة الأفريقية صالحة للبذر والنماء ، بحيث أن الرومان لم يفعلوا أكثر من أنهم فرضوا إسمهم ولغتهم على ما هو قائم فعلاً ، كما يقول العالم الجرمانى مومن Mommsen (٢) . والواقع أن الحضارة الرومانية في أفريقية ، قد بنيت على تراث الحضارة الفينيقية القديمة ، كما سبقت الإشارة إلى ذلك .

وإلى الأفريقين كذلك ، يرجع الفضل في إخراج الجزء الأكبر من الترجمة اللاتينية الأولى للإنجيل ، وهي المعروفة باسم إيتالا Italia ؛ ولقد ظل قادة الفكر

(١) Courcelle, P., Histoire Litteraire des Grandes Invasions Germaniques, (Paris, 1948), PP. 49-55 ; Soannes, op. cit., PP. 46-64 ; Ch.-Andre, op. cit., PP. 219-230 ; Rand, E.K., op. cit., PP. 251-271.

نشر : تاريخ أوربا في العصور الوسطى ( القسم الأول ترجمة زيادة والعريني ) ص ٢٤

Hodgkin, op. cit., PP. 235-236.

(٢)

في القسطنطينية يعتقدون ، حتى بعد غزو الوندال بقرن من الزمان ، أن أهل الولايات الرومانية في أفريقية ، يتكلمون اللغة اللاتينية بطلاقة أكثر من سكان روما نفسها ؛ وظلت البلاغة اللاتينية تدرس على نطاق واسع في ولايات أفريقية ، مما يدل على مدى تقدم الحضارة الرومانية فيها ، ومع ذلك لم يبرز شاعر يشار إليه بالبنان في ميدان الإنتاج اللاتيني الأفريقي ، في رأى المؤرخ مرسن<sup>(١)</sup> .

\*

على أن أحوال أفريقية الرومانية الاقتصادية قد ساءت خلال القرن الرابع الميلادي ، نتيجة لكثرة المصادرات التي توالى منذ القرن الأول الميلادي ، ولا سيما زمن نيرون ( ٥٤ — ٦٨ م ) ، وزمن هونوريوس ( ٣٩٥ — ٤٢٣ م ) ، وكثرة تكوين الضياع الأمبراطورية Latifundia ؛ واقترب قيام هذه الضياع بعملية تحويل الفلاحين إلى أرقاء زراعيين للعمل فيها ، تحت إشراف موظفين في غاية القسوة والعسف ؛ كذلك أضحت نظام الضرائب قاسياً لا يحتمل<sup>(٢)</sup> .

ومن الناحية الدينية ، اشتهرت البيئة الأفريقية بكثرة الآراء اللاهوتية ، والتعصب المذهبي ، وساد في أفريقية خلال القرنين الرابع والخامس الميلاديين ، مذهب « الدوناتية » Donatism ؛ ظهر هذا المذهب في مطلع القرن الرابع للميلادي واستمر لمدة تربو على قرن من الزمان ، رغم ما تعرض له أصحابه من ألوان الاضطهاد والمطاردة ، وانتشر في نوميديا وموريتانيا ، أكثر من غيرها من أملاك الرومان .

قام مذهب الدوناتية ، أصلاً ، نتيجة لجدل محلي حول تعيين أحد الأساقفة في منصبه ، وعما إذا كان جديراً بمنصبه أم لا ؛ ثم تطور الجدل فتناول بعض

Ibid, P. 239.

Salmon, op. cit., P. 309 ; Ch.-André, PP. 148-166, 193 ; Hodgkin, PP. 236-237.

(١)

(٢)

المسائل المتعلقة بطبيعة الكنيسة ووظائفها الأصلية . اختاف الرأي بصدد رسم الأسقف كايكيليان Gaecilian في أسقفية قرطاجنة عام ٣١١ م ، فقد رسمه فيليكس Felix أسقف ابتونجا Aptunga دون انتخاب عام . احتج أساقفة نوميديا على طريقة التعيين فضلاً عن عدم لياقة كايكيليان لمنصبه ، ويضاف إلى ذلك أن كايكيليان متهم بالخيانة تزعم حركة المعارضة سكندوس Secundus رئيس أساقفة نوميديا ، وقام على رأس ٧٠ أسقفًا وتوجه إلى قرطاجنة وعزل كايكيليان وحرمه من الكنيسة وعين بدلاً منه ، فانقسمت الكنيسة في شمالي أفريقيا إلى حزبين متناحرين ، وطلب كل حزب تدخل الإمبراطور قسطنطين الأكبر ، وتجاهلوا البدء القائل بعدم تدخل الإمبراطور في شئون الكنيسة : 'Quid Imperatori cum Ecclesia' ، فأمر قسطنطين بعقد مجمع ديني ، أقر صحة تعيين كايكيليان ، وأدان المعارضين ولا سيما زعيمهم الذي اشتهر في ذلك الوقت وهو مايورينوس Majorinus ، الذي دفعته حماسه وتعصبه إلى إعادة تعميم المسيحيين وإعادة رسم الأساقفة الذين ناصروا خصومهم أولاً . ثم جاء في زعامة المعارضين شخصية قوية ، هي شخصية دوناتوس العظيم : Donatus Magnus ، ويحتمل أن اسمه هو الذي أطلق على هذه الجماعة ؛ أصدر الإمبراطور قسطنطين قراراً بحرمان الدوناتيين من الكنيسة إذا لم يعدلوا عن آرائهم ، واستهدفوا بعد ذلك إلى الاضطهاد (١) .

وللإحاطة أن مذهب الدوناتية ، ليس هرطقة أو بدعة ، ولم يؤد إلى قيام تعاليم جديدة ، أو نزاع حول العقيدة ، ولكنه حركة لمقاومة التطور العلماني الذي كانت تسير فيه الكنيسة ، مما يؤدي إلى تحويلها من مجتمع لأشخاص مقدسين إلى مجتمع لطائفة مضطربة مختلفة إلا أنهم كانوا ينكرون صحة التعميد إذا تم على يد قسيس ارتكب خطيئته من قبل (٢) وكان الدوناتيون أكثرية في مدينة

---

(١) Encyclopedia of Religion & Ethics Art. "Donatists".  
Villari, P. The Barbarian Invasion of Italy (Lond., 1902), PP. 93-95. (٢)  
نشر ( نفسه ) ص ٩ حاشية (١) .



هيبو حتى أنهم قطعوا الخبز عن الكاثوليك ، ولم يضعفهم سوى مقاومة الدولة لهم ومناقشات القديس أوغسطين المفحمة . وزاد في إضعافهم ما فعلوه في عام ٣٩٠ م عندما عقدوا مجمعا دينيا قرروا فيه إعدام العالم النحوي الشهير تيكونيوس Tychonius لأنه اعترف بوجود قديسين بين الكاثوليك ، أدى هذا الحادث إلى وقوع انقسام بين صفوفهم . وفي عام ٤١١ م عقد القديس أوغسطين مجلسا للمناظرة بين الكاثوليك والدوناتيين ، حضره ٢٨٦ أسقفا من الكاثوليك ، ٢٧٩ أسقفا من الدوناتيين ، لكن المحاولة لم تحسم الخلاف .

صدرت تشريعات إمبراطورية لاضطهاد الدوناتيين عام ٤١٥ م زمن الإمبراطور هوزيوس ، حرمت عليهم عقد الاجتماعات ، وتضمنت مجموعة قوانين تيوديسيوس الثاني ( ٤٠٨ — ٤٥٠ م ) تشريعات ضدهم فحددت المادة ٥٤ الغرامات التي يدفعها للمتهم بالدونانية ، وتدرجت هذه الغرامات من مبلغ يعادل ٨٠٠٠ جنيه استرليني إلى ٢٥ جنيهًا وذلك بحسب مركز المتهم الاجتماعي ؛ كذلك حرم عليهم بيع وشراء وتوريث العقارات ، ودخول الأماكن العامة ، ومصادرة كنائسهم وأعضاؤها الكاثوليك (١) .

وهكذا كانت الكراهية على أشدها بين صفوف المسيحيين الرومان في أفريقية الرومانية عند دخول الوندال ، مما سهل مشروع الوندال الأفريقي .

## — ٢ —

الوندال فريق من الجرمان الشرقيين الذين أقاموا بصفة عامة خلال القرن الثاني الميلادي ، شرق نهر الألب ، Albis ، وانتشروا في المنطقة الفسيحة بين نهري الألب والفيستولا وبين البحر البلطي والبحر الأسود .

---

(١) Encycl. of Rel. & Ethics, Art. "Donatists"; Hodgkin, PP. 267-8;

بيتر : الإمبراطورية البيزنطية ( ترجمة مؤنس وزميله ) ص ١٠٦  
C. Med H. (Sh.), I, PP. 14-30 ; Ch.-André, PP. 213-18 ;

والمعروف منذ القرن الرابع الميلادى أن الجرمان عامة انقسموا إلى ثلاثة أقسام كبرى هى: الشرقيون والغربيون والإسكندناويون؛ وعلى حين بقى الإسكندناويون فى بلادهم الشمالية ، حيث تفرعت عنهم الأمم الحالية فى السويد والنرويج والدانمارك ، ارتحل أشقاؤهم من الشرقيين والغربيين ، وزحفوا على أوروبا ، حيث تكونت منهم الدول الأوربية الحديثة (١) .

واشتهر الشرقيون بصفة خاصة ، بكثرة استعدهم عن غيرهم للثقله وتغيير مساكنهم بحثاً عن أراضى أغنى وأخصب ، وهم الذين حطموا الإمبراطورية الرومانية الغربية ، قرب نهاية القرن الخامس للميلادى (٢) .

ويدعى الوندال ، كغيرهم من الشعوب القديمة ، أنهم ينتسبون إلى أصول مقدسة ، وجدهم الإلهى هو الإله هرمينو Hermino ابن الإله مانوس ; Manus ابن الإله تويستو Twisto (٣) . وكتب مؤرخو اللاتين اسم الوندال بأشكال مختلفة منها : Vandili — Vandilü — Vanduli — Vandali أما مؤرخوا الأغريق فقد أشاروا إليهم بلفظي : Bandiloi, Bandeloi (٤) . ويقال أن كلمة الوندال ، مشتقة أصلاً من الفعل الألماني Wendeln بمعنى : يتجول

Barg, M. (C. Med. H.), Vol. I, PP. 183-185.

(١)

Hubert, H., Les Germains, PP. 15-32 ; Karsten, T.E., Les Anciens Germains, PP. 123-28 ; Lot, F., Les Invasions Germaniques, PP. 30-32 ; C. Med. H. (Sh.), I, PP. 38-39 ;

فشر : تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى ( ترجمة الدكتور زيادة والدكتور العربى ١ ص ١٦ .

(٢) طرخان : نهاية الإمبراطورية الرومانية فى الغرب — ٤٧٦ م ( بحث نشر بمجلة كلية الآداب جامعة القاهرة بالمدد التذكارى للمرحوم الأستاذ شفيق غربال — ١٩٦٢ ) ؛ Painter, S., History of the Middle Ages, PP. 18-20

(٣) تاكتيوس والشعوب الجرمانية (ترجمة وشرح الدكتور إبراهيم طرخان - مصر ١٩٥٩) ص ٤٨ ؛ Lot, op. cit., PP. 31-32.

Gautier, E.F., Gensric, s ; Roi des Vannoles, P. 91.

(٤)

أو يرحد<sup>(١)</sup>. وهم فرعان : الأسديون Asdingi والسيليون Silingae ؛  
ويهمنا الفرع الأول بصفة خاصة ، لأنه الفرع الذى ينتمى إليه الملك جزريك ،  
مؤسس دولة الوندال الجرمانية فى شمالى أفريقيا الرومانى ، كما أن القوم الذين  
قادم جزريك واستقر بهم المقام فى شمالى أفريقيا ، هم من الفرع الأسدى .  
أما المجموعة السيلية فلم ترأفريقية ، وإلى هذه المجموعة الأخيرة ينتسب إقليم  
سيليسيا ، لإقامتهم فيه فترة من الزمن ، ولعل هذا هو الأثر التاريخى الوحيد  
الباقى لهذا الفرع ، وهناك من يقول أن سيليسيا مشتق من إسم العناصر الهيلية  
أو الأيلسية Elysii or Helisii ولكن النسبة إلى الفرع السيامسى أرجح<sup>(٢)</sup> .

على أن السيليين والأسديين<sup>(٣)</sup> ، لا يتميزون عن بعضهم البعض ، فكلهما  
من الوندال ، وإنما هذه التسمية راجعة إلى اسم الأسرة الحاكمة التى اشتهرت فى كل  
فرع ، وينتسب الملك جزريك إلى أسم الأسرة الأسدية ، كما انتسب ملوك القوط  
الغربيين إلى الأسرة الباطلية Balthings وملوك القوط الشرقيين إلى الأسرة  
الأمالية Amalings وملوك الفرنجة الأوائل إلى ميروفتش Merovich ، ويقال  
أن أسلاف الوندال القدماء هم الهاربون Harii أو الأريين Arii<sup>(٤)</sup> .

سكن الوندال بفرعيهم ، أول الأمر ، فيما هو تقريباً براندنبرج وبومرانيا ، أى  
فى الجزء الأوسط والشرقى من بروسيا ، وذلك زمن المؤرخ بلينى Pliny  
(ت حوالى ١١٥م) والمؤرخ تاكيتوس Tacitus (ت حوالى ١٢٠م)<sup>(٥)</sup> .

(١) Karsten, op. cit., PP. 217-18.

(٢) Thomson, op. cit., P. 246 ; Mattingly, H., Tacitus on Britain & Germany, P. 169.

(٣) إبراهيم طرخان : دولة القوط الغربية - مصر ١٩٥٨ . ص ٦٤ ، ٣٦ ؛ تاكيتوس  
والشعوب الجرمانية فقرة ( ٤٣ ) ص ٩٤ ، ص ١٥٤

Gautier, op. cit. P. 92 ;

(٤) راجع : تاكيتوس والشعوب الجرمانية فقرة « ٢ » ص ٤٨ ؛

Karsten, op. cit., P. 218 ;

وكانوا في أول عهدهم التاريخي حلفاء للقوط الذين دفعوهم من مواطنهم الأصلية حول البحر البلطي، كما يقول المؤرخ القوطي جوردين Jodranes (ت في القرن السادس الميلادي<sup>(١)</sup>). وبدأت حركات الوندال الأسديين، نحو الجنوب خلال القرن الثاني الميلادي، وظهر خطرهم لأول مرة حوالي عام ١٦٧ م، إذ حدث في ذلك العام، أن تحرك فرعان من القبائل الجرمانية هما: الماركومان والسكوادي، ومعهم بعض القبائل الصغيرة من بينها الوندال<sup>(٢)</sup>. وصل الوندال إلى حدود بوهيميا، حيث تركوا اسمهم على الجبال التي تفصل بين سيليسيا وبوهيميا، ومن ثم عرفت باسم جبال الوندال Vandalici Mountes، وهي المعروفة حالياً باسم: Risen Gebirge<sup>(٣)</sup>، ومعناها: الجبال الشاهقة. كان الوندال في حركتهم هذه بقيادة زعيمين هما: أمبري Ambri وأسي Assi، واشتبكوا في معركة ضد جيرانهم اللومبارد، خرجوا منها مهزومين<sup>(٤)</sup>.

وكما ازداد ضعف الأمبراطورية الرومانية، كلما توغل الوندال جنوباً، فساروا نحو حوض الدانوب الأوسط، ضمن جموع الماركومان، ودفعوا أمامهم قبائل الإزايغيين Izayges البدو الذين اجتاحتوا داكيا<sup>(٥)</sup>. وفي حوض الدانوب، انبرى الأمبراطور الفياسوف ماركوس أورابوس M. Aurelius (١٦١ — ١٨٠ م) لحرب الوندال أولاً، وذلك عام ١٦٨<sup>(٦)</sup>، وفي نهاية الحرب عقد مع فرع الأسديين منهم، هدنة، منحهم بمقتضاها سكناً في إقليم داكيا Dacia؛ ويقال أن الوندال كانوا في هذه الحركة الأخيرة بقيادة اثنين من

Hodgkin, op. cit., P. 214 ;

(١)

Cary, M., A History of Rome Down to the Reigh of Constantine, P. 655.

(٢)

Williams, H.S. (Edit.), The Historians History of the World, Vol. VI, P. 598.

(٣)

Moss, H. St. L.B., The Birth of the Mid. Ages, PP. 47- 8 ; Hodgkin, op. cit., P. 214.

(٤)

Cary' op. cit. P. 655.

(٥)

Villari, op. cit., P. 69.

(٦)

زعمائهم هما : راؤس Räus ورابتوس Rapetus . وظل الأمبراطور أورليوس يتردد على منطقة الدانوب حتى وفاته في قنذبونا ( فيينا ) في عام ١٨٠ م ؛ ولما خلفه ابنه كومودوس Commodus ( ١٨٠ — ١٩٢ م ) ، عقد هدنة مع الماركومان ، وحرّم عليهم الاعتداء على الوندال ، الذين أضحووا في حماية الرومان<sup>(١)</sup> .

ظل الوندال هادئين لفترة من الزمن في مقامهم المعترف به في داكيا شمالى الدانوب ، حتى استطاع الأمبراطور كاراكالا Caracalla ( ١٨٦ — ٢١٧ م ) أن يكتب إلى السناتو في إحدى رسائله عام ٢١٥ م ، بأنه نجح في التفرقة التامة بين الوندال والماركومان ، وهم الذين كانوا في حلف معاً ضد الرومان ؛ غير أن الوندال ، وقد أبوا على النقلة وعدم الاستقرار في مكان معين ، استأنفوا حركاتهم وعينهم بأراضى الأمبراطورية ، حتى اضطر الأمبراطور أورليان Aurelian ( ٢٧٠ — ٢٧٥ م ) « معيد بناء الأمبراطورية » ، إلى حربهم وهزيمتهم في عام ٢٧١ م ؛ لا نعلم شيئاً عن الموقعة ، ولسكن الذى نعلمه هو المفاوضات التى أعقبت الموقعة ، إذ أرسل الوندال سفراءهم لطلب الصلح من الرومان ، ووافق الأمبراطور ، بشرط أن يرسل الوندال رهائن من أشرف بيوتهم ، من أبناء ملوكهم ونبلاتهم ؛ تم الصلح وعاد الوندال إلى الاستقرار في داكيا ، حيث أمدهم الأمبراطور أورليان بالموثون الكافية ؛ وحرص الوندال على تنفيذ شروط المعاهدة ، وبلغ من شدة حرصهم ، أن ملك الوندال أصدر أمراً بأعدام كل وندالى يقوم بالتخريب في أراضى الأمبراطورية ، وجاء ذلك الأمر على أثر قيام نحو خمسمائة من مخربى الوندال واحتياحهم لأقليم مؤيسيا<sup>(٢)</sup> .

---

Hodgkin, op. cit., PP. 214-15.

(١)

(٢) أنظر الخريطة

Souttar' R., A short Hist .of Mediaeval Peoples, P. 327.

كان من بين شروط هذه المعاهدة، أن يقدم الوندال إلى الرومان في كل سنة : ألفين من فرسانهم جنوداً معاهدين *Foederati* ، *Leati* أى *auxiliaries* وذلك للخدمة في الجيش الروماني ؛ أوفى الوندال بهذا الشرط ، بدليل أن سجلات الجيش الروماني في مطلع القرن الخامس الميلادي ، أشارت إلى أن : « الجناح الثامن الوندالي الذي يعمل في مصر » ، وهو يتكون من ستائة فارس : “*Sub dispositione viri spectabilis comitis rei militaris per Aegyptum : Ala Octava Vandilorum Neae*”.<sup>(١)</sup>

وهذا ما أتاح الفرصة أمام ستيليكو *Stilicho* الوندالي ، لأن يرقى إلى أعلى المناصب الحربية في الأمبراطورية الرومانية الغربية ، بل إلى أن يتحكم فيها فترة من الزمن<sup>(٢)</sup> .

وبعد ذلك بسنوات قليلة ، يبدو أن كان هناك قسم من الوندال السيليين يتجول نحو الراين ، مع فريق من البرجنديين — الذين أشار إليهم المؤرخ بليبي بأنهم فرع من الوندال — ، فتصدى لهم الأمبراطور بروبس *Probus* (٢٧٦ — ٢٨٢ م) وأوقع بهم هزيمة كبرى ، انجلت عن قتل الكثير وأسر القليل ، وكان من بين الأسرى *Igil* الجليل ، القائد الوندالي ، أرسل الأمبراطور هؤلاء الأسرى جميعاً إلى بريطانيا في عام ٢٧٧ م ، ليعيموا فيها ، ويقال أن الحصن الذي أقيم على تلال *Gomagog* جوماجوج بالقرب من كمبرج ، بناء أولئك الأسرى الوندال ، ولذا عرف باسمهم : *Vandalbury* <sup>(٣)</sup> .

وقرب نهاية حكم الأمبراطور قسطنطين الأكبر (٣١٣ — ٣٣٧ م) ، قامت أزمة حول مصائر الوندال المقيمين في بعض أجزاء داكيا شمالى الدنوب ، ويجاورهم من الغرب ماركومان بوهيميا ، ذلك أن نزاعاً شب بين القوط القاطنين شرقي

Hodgkin, op. cit.

(١)

Maritius, M. (C. Med. H.) Vol. I, P. 269.

(٢)

Stephenson, C., Mediaeval Europe, P. 51 ; Hodgkin, P. 217.

(٣)

الوندال ، وملك القوط يومئذ هو جبريك Geberic ، وبين الوندال ، وملسكمهم المعاصر فيسومار Visumar ، انتهى ذلك الصراع بانتصار القوط وإبادة معظم الوندال وقتل ملسكمهم ، وذلك في الفترة ما بين ٣٣١ ، ٣٣٧ م ، التمس الناجون من الوندال ، من الامبراطور قنسطنطين ، أن يمنحهم موطناً جديداً داخل أراضي الأمبراطورية ، وتعمدوا أن يكونوا رعاياه الأوفياء ، ويشبه هذا الموقف ، ما حدث للقوط يوم التمسوا مثل هذا الموطن خشية من بطش الهون فيما بعد (١) .

وافق الامبراطور قنسطنطين ومنح الوندال وطناً في ولاية ، بانونيا Pannonia في وادي الدانوب ، وهي الجبل الحالية تقريباً (٢) ؛ وفي هذا الموطن الجديد ظل الوندال نحو سبعين سنة ، على طاعتهم الامبراطورية الرومانية . وخلال هذه الفترة أخذ الوندال ببعض أهذاب الحضارة الرومانية (٣) ، ومن غير شك اعتنقوا المسيحية على المذهب الأريوسى وكان جيرانهم القوط قد اعتنقوها بفضل المبشر القوطى أوليفلاس ، واستفاد الوندال من ترجمة أوليفلاس للإنجيل إلى اللغة القوطية ، حتى أنهم حملوا معهم هذه الترجمة عندما رحلوا بعد ذلك إلى أسبانيا (٤) .

ولما كانت الامبراطورية الرومانية قد تدهورت زمن الامبراطور هونوريوس Honorius (٣٩٥ — ٤٢٣ م) ، وكان الهون Huns التتار ، قد غزوا ما هو الجبل الحالية ، قرر الوندال فى عام ٤٠٦ م أن يبحثوا عن وطن جديد غير بانونيا (٥) ؛ فتحالفوا مع أشقائهم السيليين الذين كانوا يقيمون فى ذلك الوقت مع البرجنديين فى وادى نهر المين Maine ، وانضم إليهم السوييف الجرمان والألان

(١) دولة القوط الغربيين ص ٥١ ؛ ولنفس المؤلف : القوط والامبراطورية الرومانية حتى نهاية القرن الرابع الميلادى ( المجلة التاريخية المصرية العدد السابع ١٩٥٨ ) - ص ٤٠ وما بعدها .

Souttar , op. cit., P. 327.

(١)

Villari, op. cit., P. 96.

(٢)

Gautier, op. cit., PP. 85-88 ; Hist. History, P. 598.

(٣)

Hodgkin, op. cit., PP. 217-218.

(٤)

Lot, op. cit., P. 78.

(٥)

Alani الأيرانيون ، وتحركت هذه الجموع نحو الشمال الغربى ، إلى الراين ، يريدون نهب غالة البلجيكية ؛ وفى ذلك الوقت كان ستيليكو الوندالى ، كبير مستشارى الأمبراطور هونوريوس ، قد اتهمه حساده ومنافسوه ، بأنه هو الذى دعا الوندال للهجوم على الأمبراطورية ، ويبدو أن هذه التهمة غير صحيحة (١) ، والأرجح أنه استعان بهم ضد الفرنجة فى غالة (٢) .

ليست لدينا معلومات كافية عن القتال الذى شب بين الوندال وبين الفرنجة فى غالة ، غير أنه عندما ظهر هؤلاء البرابرة على الشاطئ الأيمن للرين ، قرب مدينة ماينز فى ديسمبر من ذلك العام ، لم يكن الرومان قوات كافية فى شمالى غالة ، ولذلك عهد الرومان إلى أحلافهم الهسبيين المساهدين ، وهم مزيج من الفرنجة الجرمان ، بمحاربة الغزاة ، وانتهت الحرب بهزيمة الوندال (٣) ، وقتل ملكهم الأسدى جودجسكلس Godigiselus أو Godegisel عام ٤٠٦ م وقتل معه نحو ألفين من رجاله ، ولم ينقذ الوندال من الإبادة سوى وصول أحلافهم من الآلان فى الوقت اللائم . وهذا الملك القتل هو أبو جزريك ، وكان لمصرعه على مشهد منه ، على يد الفرنجة ، أثره فى الروح الإنتقامية التخريبية التى عرف بها جزريك بصفة خاصة (٤) .

عبر من نجا من الوندال نهر الراين ، ودخلوا غالة ، حيث ظلوا نحو ثلاث سنوات ينهبون فى مدن الغال . وكان يلى أمر الوندال بومئذ الملك جونثريك Guntheric ابن القتيل وأخو جزريك ، قاد هذا الملك قومه وأحلافه من السوف والآلان ، فى عام ٤٠٩ م ، وتحرك بهم نحو الجنوب ، بحثاً عن جو صحو

Hist. History, op. cit., P. 598 ; Pirenne, H., A History of Europe from the Invasions to the 16th century, (Lond.), 1936), P. 28. (١)

Hodgkin, PP. 219-220. (٢)

Lot, op. cit., PP. 79-80. (٣)

Gautier, op. cit., PP. 99, 111. (٤)



شمس ، وهو الجو الذى ظلما أغرى البرابرة ، وكان له أثر كبير فى تحركاتهم . ووصلت هذه الجموع إلى جبال البرانس وأخذت تفرع أبواب أسبانيا فى الفترة ما بين ٢٨ سبتمبر ، ١٣ أكتوبر من عام ٤٠٩م ، وبدأ عجز القوات الأمبراطورية الرومانية ، فلم تفلح فى ردها أو مقاومتها<sup>(١)</sup> .

دخل الوندال وأحلافهم أسبانيا ، عن طريق بوردو إلى بامبلون ( بنبلونه ) ثم تتبعوا الطريق الرومانى الكبير إلى براجا ( برغش ) وليون وزامورة وسلامنكة ( طلمنكة ) فإفردة فاشبيلية<sup>(٢)</sup> . وقد تبع الوندال وأحلافهم ، إلى أسبانيا ، برابرة آخرون ، هم القوط الغربيون ، بقيادة ملكهم آتواف ، وحاربوا الوندال باسم الرومان ، ومن أجل مطامعهم الشخصية ، وهزموهم أكثر من مرة ، حتى قيل : إن الوندال ليسوا محاربين من الدرجة الأولى<sup>(٣)</sup> . وأدى هذا الصراع إلى تخريب الولايات الخصبية المثمرة ، مما أضر بالمنتصر والمهزوم على السواء ، بل لقد بلغ الأمر بالجلش الوندالى ، أن كان يشتري مكبال الدقيق بما يعادل نحو ٣٦ شلنًا ، ويقال ، إن أمًا وندالية ذبحت أطفالها وأكلتهم<sup>(٤)</sup> .

لم يكن أمام الأمبراطور هونوريوس ، إلا أن يمتدح بالأمر الواقع ، ويذكر المؤرخ بروكبيوس Procopius أن الأمبراطور عقد مع الوندال ما يشبه الهدنة أو المعاهدة ، سمح لهم بمقتضاها ، أن يقيموا فى أسبانيا بشرط ألا يقوموا بنهب أو تخريب أو اعتداء<sup>(٥)</sup> . وهكذا استقر الوندال بفرعهم السبلى والأسدى ، فى أسبانيا ، فاستوطن الفرع الأسدى منطقة غاليسيا Golloecia فى الشمال

(١) Deanesly, op. cit., P. 75 ; Villari, op. cit., P. 96 ; Karsten, op. cit., 219 P. Davis, R.H.C., A Hist. of Mediaeval Europe (Lond., 1957), P. 23; Boissonnade, P., Life & Work in Mediaeval Europe, (Lond.), 1937,; PP. 15-16.

Gautier, P. 102 ; Souttar, P. 327.

Villari, op. cit., P. 96 ; Schmidt, op. cit., P. 304.

Hodgkin, P. 221.

Hist. History, P. 598.

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

الغربي ، و بجوارهم السويف<sup>(١)</sup>. أما الفرع السيلي فأقام في منطقة بايتيكا Baetica وهى التى عرفت باسم الوندال ، فصارت « الأندلس » وهنا من المؤرخين من يشك في نسبة الأندلس إلى الوندال . ويقول إن كلمة الأندلس Andalusia أو Handalusia ، ليست سوى الصيغة العربية لكلمة هسپريا Hesperia التى أطلقها المغاربة أصلاً على كل أسبانيا<sup>(٢)</sup>. والراجح أن الأندلس نسبة للوندال الذين أقاموا فيها فترة من الزمن . أما العناصر البربرية الأخرى التى صحبت الوندال في اقتحامهم أسبانيا ، أو جاءت في أعقابهم ، فهى الآلان الإيرانيون الذين أقاموا في البرتغال ، والقوط الغربيون الجرمان الذين استقروا في الشمال الشرقى من أسبانيا<sup>(٣)</sup> .

وحدث في عام ٤١٦م أن قبض الضابط الرومانى قنسطانطيوس<sup>(٤)</sup> . على فريديبال Fredibal ملك الوندال السيلين ، بطريقة خادعة ، وأرسله إلى الأمبراطور هونوريوس ، واحتفل هونوريوس بهذا النصر في العام التالى ، وسبق الأسير أمام عربّة الأمبراطور في موكب النصر . والواقع أن الخطر الحقيقى الكامن على الوندال في أسبانيا ، لم يكن من جانب الأمبراطورية الرومانية

(١) نظر الاستقرار السويف في غاليسيا ، وهى التى عرفها العرب باسم « جليقية » ، عرف السويف كذلك ، في الكتب العربية ، باسم « الجلالة » .

(٢) Hodgkin, P. 223, N. I ; Hartmann, R., Art. 'Andalusia' (٢)

(٣) راجع دولة القوط الغربيين ص ٨٥ - ٩٣ . (Enceyl. of Islam).

(١) القائد قسطنطيوس ، شجاع مظفر ، خدم الإمبراطور هونوريوس ، تزوج من بلاسيديا Balceidia أخت الإمبراطور وابنة تيودسيوس العظيم : وذلك على كره منها ، ثم الزواج عام ٤١٧ عقب عودتها من بلاط القوط الغربيين حيث كانت أسيرة ، بعد أن كانت متزوجة من أتولف ملك القوط الغربيين ، الذى أحبته ، وأعيدت عند ما تم تبادل الأسرى . وبزواج قسطنطيوس منها صار شريكاً للإمبراطور في الحكم باسم قسطنطيوس الثالث ، ولكنه لم يلبث أن مات بعد أن أنجبت له ولداً ، هو الذى صار الإمبراطور فالنتينيان الثالث وهو طفل بوصاية أمه بلاسيديا ، ولهذا السيدة الوصية أثرها الكبير في دعم التعاون بين بلاط القسطنطينية وبلاط رافنا ، وكذلك في ضياع أفريقية الرومانية على يد الوندال بسب سوء تدبيرها . Hist. History, P. 572 ; Schmidt, op. cit., PP. 275-599 .

المنهارة ، وإنما جاء من ناحية القوط الغربيين ، وملسهم يومئذ واليا Wallia (٤١٥ — ٤٢٠ م) ؛ ففي عام ٤١٨ م ، قضى القوط نهائياً على الوندال السيلين في الأندلس ، كما قضوا على الآلان في البرتغال ، واستطاع من نجا من الآلان ، أن يفر إلى الوندال الأسديين في غاليشيا حيث اندمجوا فيهم ، حتى أضحي ملك الوندال في غاليشيا يعرف باسم « ملك الوندال والآلان » Rex Vandolorum et Alanorum<sup>(١)</sup>.

وفي الحرب التي شب أورها في غاليشيا عام ٤١٩ م بين السوييف من جانب ، وبين الوندال الأسديين وحلفائهم الآلان من ناحية أخرى ، انتصر الوندال بقيادة ملكهم جوندريك ، فهرب ملك السوييف هرمانريك Hermanric بقومه أمام بطش الوندال ، وانحازوا إلى منطقة اشتوريا الجبلية في أقصى شمال أسبانيا<sup>(٢)</sup>. فتعقبهم الوندال وحاصروهم ، ولم يرفع الوندال حصارهم إلا عندما تدخل الكونت استوريوس Asterius الحاكم الروماني في أسبانيا ؛ استجاب الوندال وتركوا السوييف ، لكنهم توجهوا مباشرة إلى منطقة بايتيكا (الأندلس) في الجنوب ، واستقروا فيها في ذلك العام (٤١٩) ؛ أي أنهم حلوا مكان أشقائهم السيلين السابقين ، ويحتل أنه كان في هذه المنطقة قلة باقية من السيلين ، لم تلبث أن اندمجت وذابت في الأسديين<sup>(٣)</sup>. ودن هذا المكان بدأ الوندال يتطلعون إلى البحر الأبيض والمحيط الأطلسي ، كما بدأوا يحلمون بالعظمة البحرية .

غير أن بلاط رافنا لم يقف مكتوف الأيدي أمام تقدم الوندال السريع الظافر في أسبانيا ، فقرر في عام ٤٢٢ م ، وهي آخر سنوات حكم الإمبراطور هونوريوس ، المغلوب على أمره ، أن يقوم بتحرير بايتيكا ، وانبرى لهذا

Gautier, PP. 103-105.

(١)

Gibbon, Ed., Decline & Fall of the Roman Empire, (Lond., 1954), III, (٢) P. 328.

Hodgkin, P. 224.

(٣)

المشروع القائد العام للجيش الرومانية ، وهو قسطينوس Castinus ، وكان القوط الغربيون يساعدونه في حرب الوندال ، وكاد قسطينوس ينتصر ، لولا الانقسام الذى مزق هيئة القيادة الإمبراطورية ، مما أغضب بونيفاس Bonifacius وهو الذى يلى قسطينوس في القيادة العامة ؛ ورغم أنه أشجع ضباط الإمبراطورية.

ورغم أن بونيفاس أشجع قادة الإمبراطورية ، وأكفأ من رئيسه ، إلا أنه لم يحتمل غطسة قسطينوس ، فانسحب في هدوء وعبر إلى أفريقية ، التى وليها فيما بعد من قبل بلاسيديا وابنها فالنتينيان الثالث<sup>(١)</sup> . ومع قيام هذا الانقسام ، انتصر قسطينوس في أول الأمر على الوندال ، وحاصروهم في إحدى مدن بايتيكا ، حتى قاسوا من الجوع ، وكانوا على وشك الاستسلام ، لولا حماقته وتسرعه في الدخول في معركة مع قوم جيباع ، وذلك في الوقت الذى خدعه فيه حلفاؤه من القوط ، فانهمز هزيمة منكرة وفر إلى طركونه Tarragona<sup>(٢)</sup> .

لم يقنع الوندال بمنطقة بايتيكا كدولة لهم ، بل أخذوا على أثر انتصارهم على الرومان ، فيفرون على البلاد والموانى ، فنهبوا ميناء قرطاجنة الجديدة بأسبانيا ، كما نهبوا أشبيلية ، ودمروا ولاية طركونة ؛ وتعقب الوندال ضحاياهم من الأسبان الذين هربوا لاجئين إلى جزر البليار ، فاستولوا على هذه الجزر عام ٤٢٥ م ، وتشمل جزر البليار : ميورقه Majorca ومينورقه Minorca ويابسة . ومن المحتمل أن الوندال استولوا على بعض السفن في الموانى التى استولوا عليها ؛ وبهذا

(١) على أثر وفاة الإمبراطور هورتوريوس في عام ٤٢٣ م قامت مشكلة حول ولاية العرش ، فهناك فالنتينيان الثالث بن بلاسيديا ، وعمره ٤ سنوات ، يعيش مع أمه منفياً في القسطنطينية ، ومعنى توليته تدعيم الصداقة بين الشرق والغرب ، وهذه أمنية عزيزة للحزب المنادى بتوليته ، ولكنها تؤدي في نفس الوقت إلى منافسة ونزاع مسلح بين الأوصياء ، نظراً لصغر سنه . والرأى الثانى انتخاب إمبراطور من غير الأسرة الإمبراطورية ، وهذا ما يركبه قسطينوس القائد العام في الغرب ، نجح هذا الرأى وتولى حنا رفينس المؤقتين ، وهو رجل بيروقراطى مجرب ، ولكنه آلة في يد القائد العام (C. Med. H. (Sh.), I, P. 88).

Gibbon, op. cit., PP. 328-29.

(٢)

الوضع الجديد ، تحول الوندال إلى أعمال القرصنة في البحر ، بل امتدت غزواتهم إلى ولاية مرطانية Mauritania الأفريقية ، عبر الزقاق (١) . ولكن يبدو أنه لم يكن لهم هدف واضح يومئذ في الاستقرار على ساحل أفريقية الشمالى .

\* \* \*

وبعد أن استقر الوندال « معاهدين » في أسبانيا نحو عشرين سنة ، من ٤٠٩ إلى ٤٢٩ م . حان الوقت الذى اضطر فيه السكونت بونيفاس حاكم أفريقية الرومانى ( ٤٢٢ — ٤٣٢ م ) إلى دعوتهم إلى أفريقية .

وتفسر ذلك : أن الأمبراطور تيودسيوس الثانى ( ٤٠٨ — ٤٥٠ م ) ، أمبراطور القسم الشرقى من الأمبراطورية الرومانية . صمم على إحياء الأمبراطورية الرومانية بشطريها ، وتوحيدها تحت سيادته ، فأرسل جيشاً ، تحت إمرة أقدر قواده ، وهما أردا بوروريوس Ardaburius الآلانى وابنه أسبار Aspar وتتلخص مهمة هذا الجيش فى طراد الأمبراطور « حنا الموثق » الذى عينه قسطنطينوس وتولية فالنتينيان الثالث ابن عمته بلاسيدا . تحمس تيودسيوس لهذا المشروع وكاد يتولى قيادة الجيش بنفسه ، لولا نصيحة الأطباء له رعاية لصحته (٢) . نجح الجيش فى القضاء على حنا وقتله عام ٤٢٥ وكان المتحكم فى القسم الغربى من الأمبراطورية آنذاك ، القائد العظيم أيتيوس Aëtius ؛ فلما رأى انتصار جيش الشرق ، اقتنع بما تم ، رغم أنه كان من أنصار حنا ، وأنجده بنحو ٦٠ ألف من مرتزقة الهون . قبل أيتيوس أن يتولى منصب القيادة العامة فى الغال بلقب « كونت » ؛ وتمت مراسيم تتويج فالنتينيان الثالث فى عام ٤٢٤ م فى إيطاليا ؛ والملاحظ ، أن تيودسيوس الثانى ، رأى ألا يرهق نفسه بتحمل أعباء الغرب ومشاكله ، فضلاً عن أخطار البرابرة المحدقة به فيما وراء الألب ، ولذلك اطمأن

Deanesly, op. cit., P. 76 ; Lot, op. cit., P. 87.

(١)

Hist. History, P. 573.

(٢)

بولاية ابن عمته ، وزوجه من ابنته فيما بعد ؛ وحكم فالنتيان الثالث من ٤٢٥ م إلى ٤٥٥ م (١) .

وفي نظير جهود الأمبراطور تيودسيوس الثانى فى تولية فالنتيان الثالث ، تنازالت الأمبراطورية الغربية له عن إقليم الليريا الغربى ؛ ومعنى هذا ، انضمام دالماشيا البحرية الغنية ، وكذلك تنازالت الأمبراطورية الغربية عن بانونيا ونوريكوم للأمبراطورية الشرقية . ولما كان عمر فالنتيان الثالث عند ولاية العرش ، ست سنوات ، فقد قامت أمه بلاسيديا وصية عليه بلقب أوغسطا Augusta ؛ وبجانبها فيليكس Felix القائد العام لجيوش الأمبراطورية فى الغرب (٤٢٦ — ٤٣٠ م) .

والمعروف عن بلاسيديا الوصية ، أنها تحمكت فى الأمبراطورية الغربية باسم ابنها مدة ربع قرن من الزمان ، واشتهرت بالحقد وسوء التدبير والعجز عن سياسة الأمبراطورية ، على عكس زوجة ابنها يودكسيا Eudoxia التى زانها العقل وجلتها المبقرية (٢) .

وبالإضافة إلى سوء القيادة العليا وعجزها ، كانت القوة الحربية الرومانية فى الغرب ، وقد وصلت إلى درجة كبيرة من التدهور والانحلال ، وغدا الاعتماد الأساسى فيها على المرتزقة من البرابرة (٣) . وأبرز شخصيتين فى القيادة العسكرية فى ذلك الوقت هما : أيتيوس وبونيفاس ؛ أما شخصية البطريق فيليكس ، فلم تكن شيئاً مذكوراً بالقياس إلى شخصيتى ايتيوس وبونيفاس ، وهما اللذان نظر إليهما باعتبارهما آخر الرومان . كان تعاون هاتين الشخصيتين أمراً هاماً

---

Villari, op. cit., PP. 91-92.

(١)

Hist. History, P. 574 ; Benthelot, M.A., Le Monde Barbare, L'Invasions. (Hist. Générale) T. I, P. 66.

(٢)

Katz, S., The Decline of Rome; & the Rise of Med. Europe, (New York, 1955) PP. 74-75 ; Mott, G.F., & Dee, H.M., Middle Ages (New York, 1952). PP. 7-11 ; Boissonnade, op., cit, PP. 14-17.

(٣)

من أجل انقاذ الأمبراطورية ، غير أن منافستهما وانقسامهما ، كانا السبب المباشر في فقدان أفريقية ، فضلاً عن تمزيق الأمبراطورية برمتها .

أخذ أيتيوس يتقرب من بلاسيديا وابنها ، ويوطد صداقته مع القصر الأمبراطوري في رافنا ، مظهرًا ولاءه وإخلاصه ، ولما كانت بلاسيديا ضعيفة التدبير وسيئة التقدير ، فقد خضعت لرغبات ايتيوس ، ودسائسه ضد غريمه ومنافسه بونيفاس ؛ وذلك على الرغم من ولاء بونيفاس للأسرة الأمبراطورية ، بدليل أنه لم يقف موقف المتفرج إبان محنة بلاسيديا وإبناها حين كانا منفيين بالقسطنطينية ؛ وضع بونيفاس قوات أفريقية وأمواها في خدمة بيت تيودوسيوس العظيم ، وقع أيضاً — الأمبراطور حنا المعتصب ، على حين كان حنا يلقي التأييد والمساعدات من جانب ايتيوس وأحلافه من الهون<sup>(١)</sup> . ولكي يحكم نسيج مؤامراته ، بعث في الخفاء إلى بونيفاس ، ينصحه<sup>(٢)</sup> . بعدم الاستجابة إلى أمر الأمبراطورة .

أما أحوال بونيفاس ، « كونت أفريقية » في ذلك الوقت ، فكانت متطورة ، إذ حدث عقب وفاة زوجته الكاثوليكية ، أن رغب في التفرغ إلى العبادة والنسك وترك خدمة الدولة ، بعد أن نجح في حماية ولايته من غزوات المغاربة ، غير أن صديقه القديس أوغسطين ، نصحه بالبقاء في خدمة الدولة ، فتزوج من وارثة أسبانية ثرية ، ولسكنها على المذهب الأريوسي ، وانصرف إلى اللهو بعض الوقت ، وأهل شئون ولايته ، فتجددت اعتداءات المغاربة ، حتى أن القديس

---

(١) أيتيوس بن جودنتيوس Gudentius الإسكثي الأصل ، وقائد الفرسان في الأمبراطورية الغربية ، وأمه نبيلة إيطالية ، ومنذ كان أيتيوس شاباً ، وهو يعمل في الجندي ، وكان من بين الرهائن الذين قضوا وقتاً طويلاً في معسكرات الهون حتى تكونت صداقة بينه وبينهم (Villari, P. 92 ; Gibbon, P. 326, N. 4 ; Lot, La Fin du Monde Antique et le Debut du Moyen Age, (Paris, 1951), PP. 239-40 ; Souttar, op. cit., PP. 212-15 ; Benthelot, op. cit. P. 69

Gibbon, P. 328 ; Hist. History, P. 575 ; Villari, P. 91.

(٢)

أوغسطين بعث إليه برسالة ينبهه فيها إلى العناية بواجباته<sup>(١)</sup>. استدعته الأمبراطورة بلاسيديا إلى إيطاليا في عام ٤٢٧ م ، فرفض إطاعة الأمر ، فجاءت الجيوش الأمبراطورية لتجبر بونيفاس على الطاعة والولاء ، لكنه هزمها وشتتها ، ثم جاءت حملة أخرى بقيادة قوطي يمرف باسم سجسفولت Sigisvult ، فاستطاعت هذه الحملة أن تنتصر عليه وتستولى على قرطاجنة العاصمة ، وعلى هيبو ، مركز أسقفية القديس أوغسطين<sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن بونيفاس رأى ألا طاقة له بمجوش الأمبراطورية ، التي لا شك تفوق ما تحت يده من قوات في أفريقية ، فتملكه اليأس فضلاً عما اعتلج في نفسه من صراع عنيف ، بين الولاء للأمبراطورية والانتقام منها ، إذ لا يزال يشعر بخيبة أمل عندما لم يعين في منصب القيادة العامة بعد قسطينوس ، وهو الذي خلفه فيليكس بعد القضاء على حنا وأنصاره وتولية فالنتينيان الثالث ؛ كذلك يبدو أنه بدأ يتطلع في نفس الوقت لأن يصير الحاكم بأمره على أفريقية الرومانية بمساعدة المهرطقة الموتوريين من الأريوسيين وغيرهم .

وبعد تردد طويل ، بعث بسفير من من قبله إلى معسكر الوندال في أسبانيا يدعوهم إلى أفريقية ، وذلك في عام ٤٢٨ م . ويحتمل أن مبعوثه إلى الوندال هو نفس القائد القوطي سجسفولت<sup>(٣)</sup> .

كان يتزعم الوندال في ذلك الوقت قسيان في الساطة هما : جوندريك وأخ غير شرعي له هو جزريك ؛ ويقال إن رسالة بونيفاس إلى الوندال كانت تتضمن اقتسام السلطة في أفريقية بين ملكي الوندال وبين بونيفاس ، لكن يشك في صحة هذا الخبر ، لأنه لم يرد في مرجع سوى ما كتبه بروكبيوس

Villari, P. 94.

(١) يوجد بعض أجزاء من هذه الرسالة في :

(٢) Gibbon, P. 328 ; C. Med. H. (Sh.), I, PP. 89, 90 ; Lot, P. 88.

(٣) C. Med. H. (Sh.), I, P. 90 ; Hodgkin, P. 246 ; Hist. ; History, PP. 575-76 ; Souttar, P. 327 ; Berthelot, op. cit., P. 68.



Idatius الأسباني ، وبروسبر ؛ Prosper الأكويتاني وغيرهما ، كتبوه بهذه الصيغة Gaisericus ويقرب منها الصيغة التي استخدمها المؤرخ القوطي جوردين Jordanes ، والمؤرخ البيزنطي بروكبيوس ، من مؤرخي القرن السادس الميلادي ، وهذه الصيغة هي Gaizerichus ؛ وكتبه غيرهم Gesericus, Gensericus وهكذا . ويبدو أن مرجع هذا الاختلاف الشكلي ، هو أن مثل هذه الصيغة كان شائع الاستعمال في بيزنطة . ورغم أن أغلب المراجع يكتبه «جنزريك» إلا أن الباحث الألماني فريدلندر Friedländer وهو الذي كتب عن المسكوكات الوندالية ، يفضل استعمال Gaisericus ، ويفسر هذه الكلمة بأنها مشتقة من كلمتين : Gais بمعنى « رمح » Reiks ، بمعنى « ملك » (١) .

اقترن اسم هذا الملك دائماً بالتدمير والتخريب ، والفرع للأمبراطورية الرومانية . ورغم ما قاساه الوندال من محن وهزائم متلاحقة ، سواء منذ كانوا في مورافيا ، أو أمام الفرنجة على ضفاف الراين ، أو أمام القوط الغربيين في أسبانيا ، مما يدل على أنهم لم يكونوا محاربين من الدرجة الأولى مثل جيرانهم البرابرة ، وهذا ما يؤيد وجهة النظر القائلة بهمجييتهم (Varbaricum) ؛ رغم هذا ، فإن هذه الصفة لم تلصق بهم خلال حياة جزريك الطويلة ، فهو يمتاز بعقل جبار ، وشجاعة منقطعة النظير ، بثت في الوندال روحاً جديدة . حقيقة أنه كان قاسياً وحشياً ، إذا ما قيس بأقرانه من ملوك البرابرة الذين صار مصيرهم خيراً من مصيره أمثال ألاريك وآتولف من ملوك القوط الغربيين . هذا ويفترق جزريك عن أي زعيم من غزاة الشماليين في أنه لم يدانه أحد منهم في شدة نهمه للكسب والغنيمة ؛ وباستطاعته أن يكون صادق الحس والتقدير لموارده وموارد أعدائه ،

---

(١) Halphen L. Les Barbares (Paris 1926). P. 38 ; Hodgkin P. 227  
Gibbon P. 329.

Procopius ، وهو ليس مرجحاً أصيلاً لهذه الفترة . مات جوندرىك ، وانتخب الوندال جزيرىك ملكاً عليهم ، وحام الشك حول موت أخيه جوندرىك ، وهل لجزيرىك دخل فى ذلك ؟ والراجح أن وباء انتشر فى جيش الوندال قبيل الغزو الأفريقى ، وكان جوندرىك من بين ضحاياه (١) .

والواقع لم يكن الوندال بحاجة إلى مثل هذا الاستعداد من جانب بونيفاس لغزو أفريقية ، فقد أضحت الوندال قوة بحرية مخيفة ، وهناك ثراء أفريقية ومطامع الوندال واحلامهم فى تكوين دولة مترامية الأطراف ، فلم يقنعوا بحدود باتنيكا كدولة لهم . وأحوال أفريقية فى غاية الملاءمة لتنفيذ مشروعاتهم التوسعية ، ففيها الانقسام المذهبى بين الدوناتيين والكاثوليك ، والحروب الأهلية فيها وغزوات المغاربة المستمرة فضلاً عن الحروب والصراع فى إيطاليا نفسها وفى بلاط رافنا (٢) . لذلك لم تكن رسالة بونيفاس سوى عامل من عوامل التنفيذ الفورى دون إبطاء .

انفرد جزيرىك بالسلطة على الوندال عام ٤٢٨ م ، وظل نحو خمسين عاماً ، عد خـلالها أقوى وأشهر شخصية فى أوروبا ، باستثناء فترة بروز أتيل الهونى القصيرة (٣) . كما كان بطل الوندال ، والعدو الرهيب لروما والقسطنطينية . كتب اسم جزيرىك بأشكال مختلفة ، فكتاب انقرن الخامس الميلادى أمثال ايداتيوس

---

(١) انتشرت إشاعة بعد هذه الفترة بنحو قرن ، مؤداها ، أن جزيرىك قتل أخاه لينفرد بالحكم ، كما أشيع مقتل بليد Bleda على يد أخيه أتيل الهونى ؛ وكان بروكوبوس هو الذى أشاع هذه الشائعة : ثم نفاها بقوله : إن الوندال لا يصدقونها . وذكر كذلك أنه سمع من بعض الوندال ، أن جوندرىك وقع أسيراً فى أيدي أعدائه من جرمان أسبانيا ، وأنهم أعدموه صلباً ، أما المؤرخ ايداتيوس Idatius المعاصر ، فيربط موت جوندرىك بحادث تدنيس مقدسات أشبيلية ، على أثر استيلائه على هسباليس Hespalis ، وهى أشبيلة ؛ إذ اعتدى على كنيسة ، ولكنه سرعان ما هلك على يد مارد أو شيطان . (Hodgkin, PP. 226-27)

Villari, PP. 94-95.

(٢)

Lot, Les Jnsions, P. 87

(٣)

وأن ينسج خيوط المحالفات السياسية لصالحه وصالح شعبه ، ولديه مقدرة فائقة على تكيف الوسائل التي تؤدي إلى تحقيق أهدافه المحددة ؛ وقد ظل الناس يتحدثون عنه بعد وفاته بقرن من الزمان ، باعتباره أمهر الرجال ، وبشبهه من بعض الوجوه ، صنوه الأريك التيوتوني أو البروسي ، الذي استولى على المدينة الخالدة في العالم اللاتيني . ويقول بعض الكتاب : « إذا كان أتيلاً هو نابليون القرن الخامس الميلادي ، فأحرى بجزريك أن يكون بسمارك ذلك القرن » (١) .

يصفه المؤرخ القوطي جوردين بأنه يعرج في مشيته ، نتيجة وقوعه مرة عن جواده ، وبسبب مذابحه في الرومان ، ذاع صيته في العالم ، ثم هو قليل الكلام عميق التفكير ، عزوف عن الترف لأنه يرى فيه تشبهاً بأمه ذهبت ريمها (٢) . ممتلئ بالأهداف البعيدة لتحطيم الشعوب ، وعلى الأبهة دائماً لأن يبذر بذور الخصام والشحناء بين أعدائه ، وأن يفيد من نتائجها .

وفي نظر مالسكوس Malchus الأديب البيزنطي أن تغيراً خطيراً ألم بالوندال بعد جزريك ، أعظم ملوكهم ، فقد استهدفوا لكل أنواع الاضطراب والتدهور والانحطاط ، فضلاً عن الميوعة أو التخنث ، ولم تعد لديهم تلك القوة التي كانت لهم ، وفشلوا في الاحتفاظ بقواتهم الضاربة ، تلك التي حرص جزريك على أن تكون معدة دائماً لأي مشروع ، مما جعله أسرع في الانقضاض على عدوه قبل أن يهيء نفسه للدفاع أو الهجوم .

سخر جزريك جميع موارده ، وقد دبرها أحسن تدبير ، لهدفين كبيرين هما : إزلال الأباطورية الرومانية والقضاء على المذهب الكاثوليكي . ويفسر الأسقف الأسباني إيدانيوس كراهته الشديدة للكاثوليكية أن جزريك كان أريوسياً ، وإذا صح هذا ، فإن أساس هذه الكراهة يرجع إلى أنه ابن سرية

Hodgkin P. 229 ; Gautier PP. 110-114.

(١)

Historian's Hist. P. 576 ; Villari PP. 96-7.

(٢)

أو محظية أسبانية أو غالية ، فنشأ في فجر حياته على مذهب أمه ، لكنه سرعان ما جحد هذه العقبة وارتد عنها واعتنق الأريوسية مذهب أسلافه العسكريين<sup>(١)</sup>.

— ٣ —

وفي شهر مايو من عام ٤٢٨ م ، حشد جزريك كل شعبه من الوندال والآلان الخاضعين له ، على ساحل الأندلس المقابل للزقاق — وهو مضيق جبل طارق — استعداداً لتلبية دعوة الكونت بونيفاس ، غير أنه علم قبيل رحيله بأن عدوه هرمجاريوس Hermigarius ملك السويف ، يقوم بتخريب وتدمير بعض الولايات الواقعة بالقرب من خط سير جزريك ، وأنه سوف ينقض على أملاك الوندال في الأندلس ، فعاد مسرعاً على رأس فرقة منتخبة من رجاله ، وتعب ملك السويف وأنزل به هزيمة ساحقة ماردة وذبح كثيراً من السويف ، ولكن هرمجاريوس تمكن من الهرب ممتطياً صهوة جواده السريع ، الذي قيل فيه أنه أسرع من الرياح الشرقية ، غير أنه لم يلبث حتى غرق في نهر جوديانا Guadiana ؛ وعلق رجال الدين في ماردته على غرقه على مشهد منهم ، إن موته عقاب من السماء بسبب إهائته السابقة لزعيمتهم القديسة ولاليا Eulalia ، وهي إحدى الأطفال الذين استشهدوا زمن الأمبراطور دقلديانوس<sup>(٢)</sup>.

وبعد أن ألقى هذا الدرس القاس على السويف ، عاد على الفور إلى ساحل البحر ، ليعبر إلى أفريقية ؛ ولكي يطمئن إلى سهولة عبور قومه في أمن ونظام ، قام بإحصاء جميع الذكور من الوندال « من الشيخ المسن إلى الطفل الوليد »

---

Gautier op. cit. PP. 110-117.

(١)

(٢) عرفت القديسة ، بأنها من أجل الشهيدات العذارى ، بين زميلاتها اللاتي أقيمت لهن تماثيل في كنيسة القديس أبولليناري Apollinare في رافنا ، ونسبت كرامات إلى هذه القديسة ، منها إنقاذ رافنا من تخريب تيودريك الثاني ملك القوط الغربيين في عام ٤٥٦ م .

ووجد أن عددهم ٨٠ ألف ، ويبلغ المحاربون منهم نحو ٥٠ ألف ، وعياً جيشه ، ووضع على رأس كل ألف مقدماً Chiliarch . وكان بونيفاس قد أعد السفن اللازمة لنقل الوندال عبر المضيق (١) .

والملاحظ أن أفريقية وأسبانيا ، مرتبطتان معاً ، منذ أقدم العصور ، فكلتاها نقطة وثوب على الأخرى ، ففي التاريخ القديم والوسيط ، اتخذ الغزاة أفريقية مركزاً للوثوب على أسبانيا ، هكذا فعل الفينيقيون قديماً ، ومن بعدهم العرب في العصور الوسطى ؛ وكذلك كان الشأن بالنسبة لأسبانيا ، كما فعل الوندال (٢) ؛ إذ بدت أفريقية للوندال ، كما بدت ملوك القوط الغربيين من قبل — زمن الأريك ٤١٠ — إنها الملجأ الأمين الدائم (٣) .

أبحر الوندال من الميناء الذي عرف فيما بعد باسم ميناء طريف ، في مايو ٤٢٩ م ، ونزلوا بساحل موريتانيا ، وهي أقرب مناطق شمالى إفريقية إلى أسبانيا ؛ وعلى الرغم من وجود اثنتى عشرة فرقة من المشاة الرومان ، وتسع عشرة فرقة من الفرسان ، فإن الاضطراب والانقسام بينها ، كل ذلك أعجزها عن حماية أفريقية ، بل أن هذه الفرق كلها ، لا تعدل في قوتها وروحها ، فرقتين فقط من الجيوش الرومانية زمن يوليوس قيصر .

والمعروف ، أن حدود موريتانيا المتاخمة للصحراء والمحيط الأطلسي ، كانت محاطة بقائل متوحشة قوية تشتعل حتماً وكراهية للرومان ، وتتحين الفرصة للانتقام ، هؤلاء هم المغاربة البدو ، وصل بعض المغاربة منهم إلى قرب الساحل ، حيث شهدوا معسكر الوندال ، ولابد وأنهم شعروا بالخوف والفرع والدهشة من هذا الغازي الجديد ، الذي يتميز بزي معين وسلاح خاص ، وتقدم حربي فريد ،

Davis, op. cit. PP. 21-22.

(١)

Bury op. cit. P. 89.

(٢)

Lot Les Invasions... P. 88.

(٣)

فضلاً عن صفاتهم الجثمانية التي بدت لهم ، كالشقرة وزرقة العيون ، على عكس الأفريقيين الذين أكسبهم المناخ الإفريقي لوناً زيتونياً ؛ وبعد إزالة بعض الصعوبات الخاصة بمجمل الفريتين ، كل بلغة الآخر ، رحب المغاربة بالتحالف مع الوندال ، أعداء الرومان ، دون ملاحظة أو إدراك لأى نتائج فى المستقبل ، وسرعان ما اندفع عدد كبير من هؤلاء الوطنيين من وديان وغابات جبال أطلس ، فقد حانت الفرصة للانتقام من جلادهم ؛ ولعل فى هذا الترحيب ، ما يشبه ترحيب الأقباط المصريين بالفاطميين العرب المسلمين ، فراراً من ظلم البيزنطيين وإضطهادهم لهم ، والقياس مع الفارق (١) .

لأنهم كثيراً عن تفاصيل فتوحات الوندال الأولى فى شمال إفريقيا ، عقب نزولهم ، وكل ما نستطيع أن نقوله أنه فى أوائل عام ٤٣٠ م كان شمال إفريقيا قد استهدف لتخريب الوندال ونهبهم ، باستثناء ثلاث مدن حصينة استطاعت أن تقاوم ، وهذه المدن هى . هيبورجيوس وكيرتا والعاصمة قرطاجنة .

أما حصار هيبورجيوس ، فقد بدأ حوالى نهاية شهر مايو من عام ٤٣٠ م ، وتقع هذه المدينة غربى قرطاجنة على بعد حوالى ١٨٠ ميلاً ، ومكانها الحالى هو المدينة الفرنسية بونا Bona . وهيبو محل إقامة القديس أوغسطين ، كان عاكفاً على بحوثه وكتبه عندما وصلته أنباء الغزو الوندالى ، وسمع بما فعله الوندال من قتل ونهب وإبادة أشجار الفاكهة وتدمير الكنائس ، فى ولاية هادثة تبدو تربتها من كل جانب كأنها تبتسم للزائر على قول فيكتور فيتنس ؛ تقدم الأساقفة إلى أوغسطين ملتجئين نصحه وإرشاده فى هذه الأزمة الطاحنة ، وسألوه النصيح فيما إذا كان ينبغى عليهم أن يهربوا إلى أحد الحصون القوية التى لم تخضع بعد

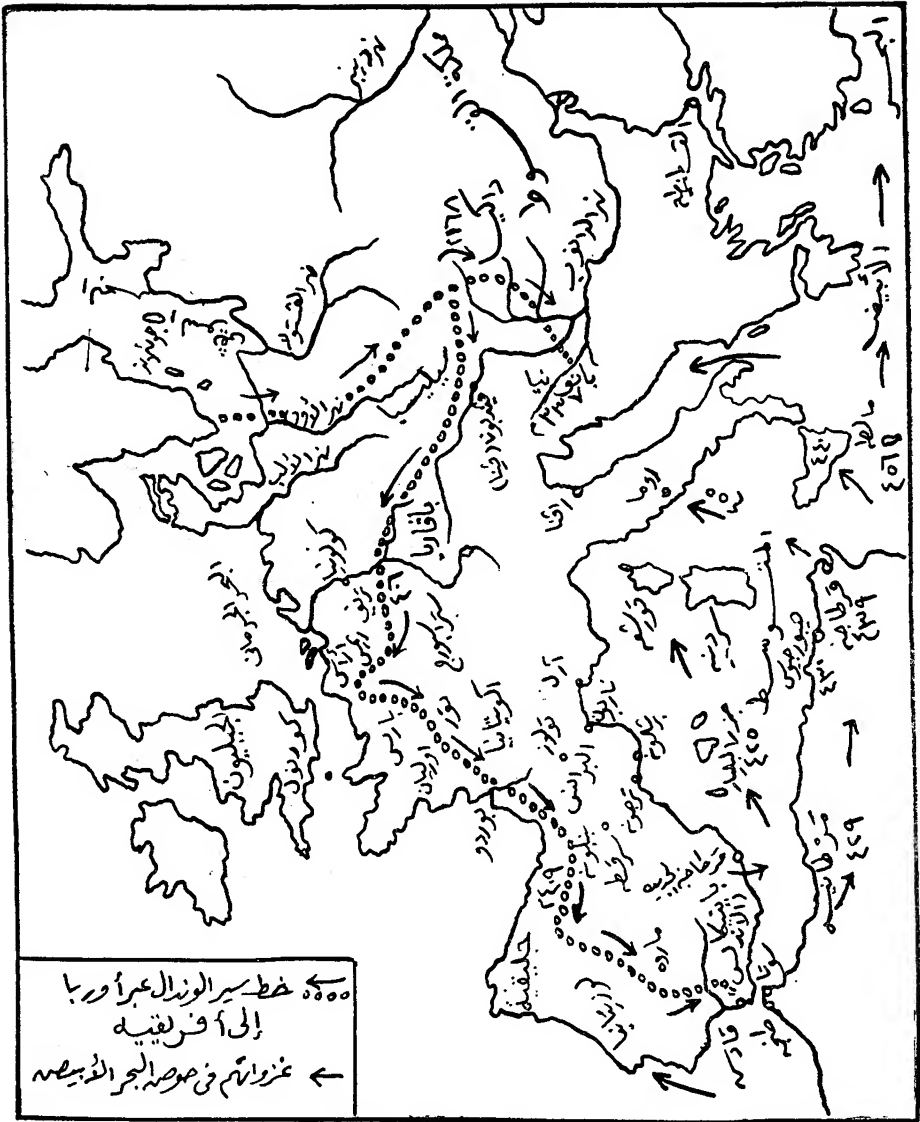
---

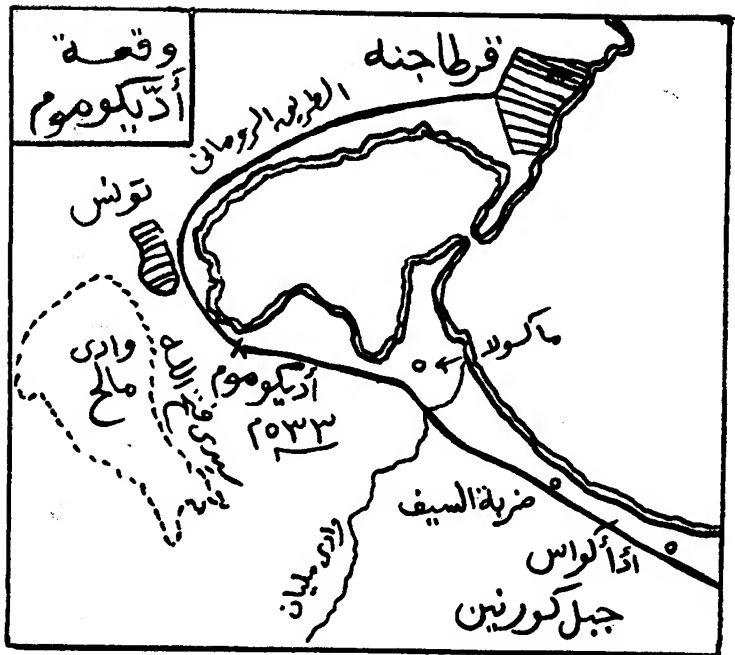
(١) Historian's Hist. P. 577 ; Gibbon PP. 330-31 ; Gautier PP. 167-173 ; Dieh' (Ch.) et Marçais (G.) Histoire du Moyen Age, (Paris, 1944), P. 39 ; Berthelot op. cit., P. 68 ; Schmidt, L., op. cit., P. 305.











للوندال ، أو يبقوا حيث هم ، يمارسون أعمالهم . فأجابهم القديس أوغسطين : « إبقوا مع شعبكم وشاركوهم في الحزن » ، غير أن الأساقفة لم يبقوا على تحمل البقاء ؛ وقال قائلهم : وما الفائدة في بقائنا ، سوى أن نرى الرجال تقتل والنساء تهتك ، والكنائس تحرق ، أما نحن فسوف يحل بنا التعذيب والتنكيل حتى نجبر على فتح خزائن الكنوز الخفية التي لا نملكها ! ثم أخذوا يرددون معنى قول المسيح : « إذا عذبك في مدينة ، فاهرب إلى المدينة الأخرى » .

أطرق أوغسطين بعض الوقت ، وفكر أن يحذو حذو البطريقين كيريان Cyprian وأثناسيوس ، اللذين اضطروا للتخلي عن منصبهما فترة من الزمن . ثم وافقهم بعد شيء من التردد ، غير أنه ما كاد ينتهي إلى هذه النتيجة حتى قدم عليه بوسيديوس Possidius أسقف كالاما Calama ، وهو الذي ندين له بالمعلومات عن هذه الأيام الأخيرة من حياة أستاذه أوغسطين ، قدم مع عدد من أساقفة البلاد القريبة من هيبو ، وأبوا إلا أن يشاركوا أستاذهم في البقاء في هيبو رغم الحصار ، وجلسوا أمام أقدام القديس العظيم ، منصتين إلى عذب حديثه الفياض ، الذي كان قبلاً أحلى من العسل ، ولكنه اليوم ينم عن الخوف ، ظل الجميع يتناقشون في هذه الحنة الكبرى ، ويتضرعون إلى الله أن يرفع عنهم هذا البلاء (١) .

وكان في مدينة هيبو المحاصرة ، رجل آخر ، هو المسئول عن كل هذه الكوارث ، هو الكونت بونيفاس ، الذي يكاد الحزن والأسى والأسف يأكل قلبه ، إذ كان قد عاد إلى الصفاء مع بلاط رافنا . فقد كان من الغريب حقاً أن بطلاً شجاعاً مثل بونيفاس ، يفعل هذه الفعلة النكراء ، بعد كثير من الخدمات الجليلة التي أداها للأمبراطورية ، فيستدعي البرابرة لتدمير الولاية التي عهد إليه

بقيادتها وسياستها (٤٢٢ — ٤٣٢ م) ظل أصدقاء بونيفاس يمتقدون أن سلوكه الشائن يمكن أن يغتفر ويتدارك ، فانفقوا مع الإمبراطورة بلاسيدا وابنها ، في غيبة ايتيوس ، على الدخول في مفاوضة مع بونيفاس ، وقام داريوس Darius سفيراً من بلاط رافنا إلى كونت أفريقية . وداريوس من الضباط الرومان العظام ، ومعروف بحسن سمعته ؛ عقد اجتماعاً مع كونت أفريقية في العاصمة قرطاجنة ، ونوقشت الأحداث التي أدت إلى هذه النتيجة ، أظهر بونيفاس كتب ايتيوس إليه ؛ وأظهرت بلاسيدا على لسان سفيرها أسفها وندمها على موقفها من بونيفاس ، كما أظهر بونيفاس ندمه وتوبته ، ومن ثم عاد الصفاء (١) . وكان القديس أوغسطين ، وقد علم بالمفاوضة دون أن يبحث أسبابها الأصلية ، قد بحث برسالة إلى بونيفاس ينصحه فيها بالقيام بواجبه باعتباره مسيحياً ورعيه من رعايا الإمبراطورية (٢) .

غير أن الأمر أفلت من يده ، فلم يمد بإمكانه أن يربى الصدع الذي أصاب الإمبراطورية ، وعبثاً حاول بونيفاس إقناع جزريك بالجلاء عن أفريقية ، وبذلك في كل ما استطاع من وعود وإيمان ومواثيق ، ولكن ملك الوندال العنيد لم يرحم ولم يلن ، فازدري كل شرط أو عهد تقدم به بونيفاس ، ورفض في عناد وإصرار أن ينزل عن شبر واحد مما فتحه من الأرض ، إذ كان يعتقد أن بونيفاس يخدعه .

لم يكن أمام كونت أفريقية سوى الانقلاب ضد حليفه ، وثار به حرب حياة أو موت ، وحشد له جميع فرقته المدربة ، فضلاً عن الحاميات الإقليمية ، ومع ذلك هزمه الوندال ، فلبجأ إلى هيبو — عاصمة ملوك نوميديا القدماء — وحصنها واستعان في حمايتها بفرقة من مرتزقة القوط ، وعجزت الإمبراطورية عن إمداده

---

Gibbon, PP. 332-33 ; Hist. History, P. 577.

(١)

Gibbon, P. 333 N. 4

(٢)

بمزيد من القوات»<sup>(١)</sup>. واستامت بونيقياس في القتال والدفاع؛ أدت بسالة بونيقياس ومن معه، فضلاً عن أن البحر كان دائماً مفتوحاً أمام هيبو. لإمدادها بما يستطيع من مؤن، أدى في ذلك، بالإضافة إلى صلوات القديس أوغسطين، وعدم مهارة الوندال في حصار المدن المسورة إلى صمود هيبو ومنعتها لمدة أربعة عشر شهراً.

وفي الشهر الثالث من الحصار مات القديس أوغسطين، وكان يومئذ في السادسة والسبعين من عمره، وفي الأربعين من أسقفيته. وفي الشهر الرابع عشر من الحصار (يوليه ٤٣١ م)، اضطر الوندال بسبب الجوع والإرهاق، نتيجة تدمير المناطق المجاورة التي لم تعد قادرة على تموينهم، إلى رفع الحصار؛ فأغرى هذا بونيقياس، بمنزلة الوندال في وقعة حربية، مكشوفة، لعله يقضى عليهم، ويشفي غلة صدره، وكانت أمداد قد وصلته من الأمبراطورية، كذلك قد جاءته من بيزنطة بقيادة أعظم قادتها «أسبار»<sup>(٢)</sup>، وكانت بلاسديا قد توسلت إلى الأمبراطورية الشرقية لإنقاذها. تولى بونيقياس القيادة لجيشي الشرق والغرب، غير أنه منى بهزيمة كبرى، قررت في الواقع مصير أفريقية نهائياً؛ فعاد أسبار إلى بيزنطة، كما توجه بونيقياس إلى إيطاليا حزيناً أسفاً يائساً، وذلك بدعوة من الأمبراطورة، ليلي منصب القائد العام للجيش الرومانية بعد مقتل فيليكس Felix<sup>(٣)</sup>.

والمعروف أن أيتيوس كان قد حرض الجنود ضد فيليكس فقتلوه في رافنا عام ٤٣٠ م، وولى منصب القيادة العامة للجيش الرومانية عن طريق الاغتصاب، ولكن بلاسديا، رأت أن تسند هذا المنصب إلى الكونت بونيقياس، بعد أن ثبت وفاؤه وندمه وإخلاصه، فاستدعته في عام ٤٣١ م أو ٤٣٢ م، وعينه

Lot, Les Invasions, P. 88.

Gautier, PP. 179-183; C. Med. H. (Sh.), I, P. 90.

Gibbon, PP. 325-26; C. Med. H. (Sh.), I, PP. 89-90.

(١)

(٢)

(٣)

في منصب القيادة العامة ، بدلاً من أيتيوس المعتصب ، فكان ذلك مدعاة لنشوب حرب أهلية بين بونيفاس وأيتيوس . كان أيتيوس قد عاد في ذلك الوقت من الغال ومعه جيش من أحلافه البرابرة ، فالتقى به بونيفاس قرب مدينة ريميني Rimini وأنزل به هزيمة منكرة ، فر بعدها أيتيوس إلى أحلافه من الهون ، ولكن الجرح الذي أصاب بونيفاس في الواقعة ، لم يمهله طويلاً ومات عام ٤٣٢م ، خلفه في القيادة العامة سباستيان Sebastian زوج إبنته ، لكنه لم يلبث أن طرده أيتيوس في العام التالي ، ومن ثم أضحي أيتيوس سيد الموقف والحاكم بأمرة في الغرب (١) . وهكذا غرقت الإمبراطورية الرومانية في الغرب ، في حمأة الحروب الأهلية والمنافسات على السلطة ، في وقت هي أشد ما تكون فيه حاجة إلى تركيز جهودها وتوحيد قواتها ضد الوندال .

أما الوندال ، فقد تمكنوا من فتح هيبو ، بعد أن دكوا حصونها وأنخنوا القتل والأسر في أهلها الذي هبوا للدفاع عنها على أثر رحيل بونيفاس .

واقعد هدد انتصار الوندال ، الإمبراطورية الرومانية بشطريها ، لأن أفريقية لم تسكن مجرد مخزن قمح للإمبراطوية الغربية ، بل أن وقوع موانئها في يد الوندال يهدد السيادة الرومانية في البحر المتوسط ، ويحرمها من أحسن موانئها وأقوى حصونها (٢) .

وبعد هذه المرحلة العاصفة من حياة الإمبراطورية الرومانية في الغرب ، وضح للبلاط الأمبراطوري في رافنا استحالة اقتلاع الوندال من أفريقية ، كما وضح لجزيريك من ناحية أخرى ، أهمية العمل على تثبيت فتوحه وتدعيمها ، وقد أدرك ملك الوندال صعوبة الاستيلاء على قرطاجنة العاصمة ، ليقظة المدافعين

---

Hist. History, P. 580.

(١)

(٢) سعيد عاشور : أوربا العصور الوسطى ج ١ ص ٧١ ، ٧٢

C. Med.;H. (Sh.), I, P. 90 ;

عنها ، ومناعة أسوارها وحصونها ؛ يضاف إلى ذلك أن جزريك كان في حاجة إلى فترة هدوء ، لكي يدعم عرشه الذي بدأ يهتز تحت سبب نزاع عائلي اشتد في ذلك الوقت ، ذلك أن أبناء أخيه جوندرك ، دأبوا على الطعن في خلق جزريك ، وتعييره بأصله ، إذا كان أخاً غير شرعي لجوندرك . حقيقة أعدمهم جزريك وأغرق أمهم في نهر امبساجا Ampsaga ، إلا أن تدمراً عاماً دب بين قومه ، وأدى إلى قيام مؤامرات ضده ، فأخذ يقتل كل من يشك في ولائه من الوندال حتى قيل أن ما أراقه من دماء قومه بيده ، يفوق ما أريق من دماهم في ميادين القتال . وهناك ثورة المغاربة والدوناتييين والكاثوليك ، كل ذلك هدده وهدد فتوحه الحديثة ، بل حدث أن عجز عن التقدم إلى قرطاجنة ، فاضطر إلى التقيهر بقواته ، وساعد أعداءه أن البحر كان مفتوحاً أمامهم دائماً ، مما يهدد بوصول الأساطيل الحربية من إيطاليا وأسبانيا ، فضلاً عن أنه قد تفكر بيزنطة في معاودة الكرة والاشتراك مع رافنا في قتال الوندال . وفي قلب نوميديا ، كانت مدينة كيرتا Cirta الحصينة — وهي قسنطينة الحالية — لا تزال تقاوم بعنف وعناد . كل هذه الصعوبات ، جعلته يطلب الصلح وهو في أوج انتصاره<sup>(١)</sup> ؛ بل أنه عرض استعداده لإرسال ابنه هنريك رهينة لضمان ولاء الوندال ، وطلب أن يعطى ما فتح ؛ والواقع أن جزريك لم يكن صادقاً في عرضه بالولاء والقناعة بما فتح ، وإنما هي المشاكل الداخلية وحاجته إلى الراحة فترة ، هي التي دفعته إلى طلب المفاوضة والصلح<sup>(٢)</sup> .

أشارا أيتيوس على الإمبراطور وأمه بقبول المعاهدة مع الوندال ، فأرسل الإمبراطور سفيراً من قبله لمفاوضة الوندال ، وكان هذا السفير تريجييتوس Trigetius<sup>(٣)</sup> أتم السفير الأمبراطوري الصلح ووقع في هيبو في ١١ فبراير

(١) Gibbon, PP. 336-338 ; Gautier, PP. 134-186 ; Berthelot, op. cit., P. 68.

(٢) Lot Les Invasions P. 89.

(٣) كان تريجييتوس أحد أعضاء الوفد الذي صحب الباباليو في عام ٤٥٢ فيما بعد لمقابلة أنيلا ملك الهون .

٤٣٥ م . وأهم شروطه : السماح للوندال بالبقاء في ولايات أفريقية الرومانية كعماهدين ، باستثناء منطقة قرطاجنة ، وأن يدفعوا جزية سنوية (١) .

والمهم في هذه المعاهدة أن الأمبراطورية الرومانية اعترفت رسمياً بشرعية استقرار الوندال في أفريقية ، وأصدر الأمبراطور فالنتينيان الثالث عدة تشريعات إنسانية للتخفيف عن الرعايا الذين قاسوا من الوندال في موريتانيا ونوميديا ، فأعفاهم من ديونهم ، وأنقص الجزية المفروضة عليهم إلى النصف ، ومنحهم حق استئناف الأحكام الصادرة من حكاهم إلى روما (٢) . أما تنفيذ شروط المعاهدة فلم يكن تاماً ، فلم يدفع جزيريك الجزية التي اعترف بها ، كما أن الرهينة هرب ، وحدث ملك الوندال في إيمانه بعدم الاعتداء .

أخذ جزيريك من مركزه الجديد المعترف به في موريتانيا وقيصرية استفسنس (٣) نقطة وثوب على ما بقي من أملاك الرومان في شمالي أفريقية ، كما جعله مركزاً للقرصنة في البحر الأبيض .

وقبل أن تنقضى خمس سنوات على توقيع المعاهدة ، حتى قام جزيريك واقتحم قرطاجنة عنوة ، ونهبها واستباحها في ١٩ أكتوبر ٤٣٩ م ، فقد تراخت يقظة الحامية الرومانية فيها خلال تلك الفترة ، استولى على قرطاجنة بدون حرب تذكر ، فظفر بذلك بأحسن ميناء في غربي البحر الأبيض ، كما ظفر بمقول القمح التي طالما طمع فيها منذ أمد طويل (٤) . واتخذها عاصمة لمملكته في شمالي أفريقية ، وتمد قرطاجنة ، في نظر المعاصرين « روما العالم الأفريقي » (٥) .

---

(١) Deanesly P. 76 ; Hodgkin PP. 248-50; Hist. History PP. 579, 599.

Gibbon, P. 337, N. 2.

(٢)

(٣) أنظر الخريطة

(٤) Moss, PP. 48-50 ; Gautier, PP. 189-191 ; Gibbon, PP. 338-339 ; C. Med. H., P. 91 ; Schmidt, op. cit., P. 306.

(٥)

Gibbon, P. 338 ; Deanesly, P. 76 ; Hodgkin, PP. 250-51.



وقد تعرض سكان قرطاجنة لأقصى أنواع الاضطهاد والعنف ، إذ أمر جزيريك جميع السكان باظهار ما لديهم من ذهب وفضة وجواهر وأثاث، وتسليم ذلك كله إلى مندوبيه ، ومن يحاول أن يخفي شيئاً ، يعاقب بالقتل والتعذيب باعتباره خائناً للدولة ، ولقى النبلاء وأعضاء السناتو أشد أنواع الاضطهاد والتشريد، وهرب الكثير منهم لاجئاً إلى إيطاليا أو الولايات الشرقية . ومن هؤلاء كايلاستيان Caelestinian عضو السناتو النبيل في قرطاجنة ، اضطر إلى التسول هو وزوجته وأسرته وخدمه في البلاد الأجنبية ، كذلك ماري Maria ابنة أحد نبلاء قرطاجنة ، افتداها بعض التجار السوريين من الوندال ، لكنهم باعوها بعد ذلك في بلادهم ، حتى قبض الله لها بعض الأيدى الرحيمة فأنقذتها<sup>(١)</sup> . وهكذا ، كانت شنائع الوندال في قرطاجنة ، ولم تستطع الأمبراطورية الرومانية أن تفعل شيئاً .

أضحى الوندال سادة أفريقية الرومانية ، ويبدو أن جزيريك اتخذ لقب « ملك » منذ استيلائه على قرطاجنة ، بدليل أن المؤرخ المعاصر فكتور فيتنس V. Vitensis قال : إن هجوم جزيريك على روما ( ٤٥٥ ) كان في السنة الخامسة عشرة من حكمه ، كذلك أرخ له بروكبيوس وبروسبر ، باعتباره ملكاً منذ ذلك الحادث ؛ ثم أن القرارات والمراسيم التي أصدرها جزيريك ، على أثر استيلائه على قرطاجنة كانت تنسبته بلقب « ملك الوندال والآلان » وأحياناً « ملك قرطاجنة » أو « ملك إفريقية » ؛ ويقول المؤرخ البيزنطي ثيوفانيز Theophanes : « لقب جزيريك نفسه ملك البر والبحر »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

وبعد أن ثبت جزيريك حكم الوندال في هيبورجيوس وقرطاجنة ، وجه

Ibid, PP. 339-40 ; Hist. History, P. 579.

(١)

Oman, PP. 7-8.

(٢)

همته لبناء السفن ، رغم أن الوندال ، كمعظم غيرهم من البرابرة لم يمرنوا على بناء السفن ، إلا أنهم أفادوا من نواة البحرية التي كان بونيفاس قد أمدم بها سابقاً ، ومن ثم صار جزريك يمتلك أكبر قوة بحرية ضاربة في البحر المتوسط (١) . وأمضى جزريك بقية حياته ، حتى وفاته عام ٤٧٧ م ، في أعمال القرصنة ضد البلاد الساحلة للبحر الأبيض ، فتعرضت لغزوه ونهبه : إيطاليا وصقلية ومالطة وسواحل أسبانيا المطلة على المحيط الأطلسي ، بل وصلت غزوات الوندال البحرية إلى ساحل الليريا وبلاد البلوبونيز وجزر بحر ايجه ، وحتى الإسكندرية مفتاح البحر الأبيض (٢) .

على أن البلاد التي تعرضت لهجوم القراصنة الوندال ، لم تكن مقصودة بعينها أولدواتها ، إذ لم يكن هناك هدف معين في الهجوم على بلد دون آخر ، وإنما الهدف العام هو الحصول على المغنم بجانب الانتقام ممن عرفهم الوندال واشتبكوا معهم ، وهم الرومان بشطريهم في الشرق والغرب . ويقال إن رجال البحرية الوندالية كانوا لا يعرفون الجهة التي سوف يهاجمونها ، فحينما تستعد السفن للابحار من ميناء قرطاجنة ، جرت العادة ، أن ينزل جزريك من قصره الذي يقيم فيه ، وكان هذا القصر قبلاً مقر حكام الولاية الفنصالية الرومانية ، فيسأله ربان السفن عن أوامره ، وإلى أي اتجاه يسرون فيه ، فلا يجهد الملك جزريك نفسه طويلاً في تحديد الهدف ، بل يجيبه على الفور : «دعنا نذهب إلى مساكن أولئك الذين حلت عليهم لعنة الله ، ثم يترك الرياح والأمواج توجهه حيث شاءت (٣) .

والمرة الثانية ، وبعد نحو ستة قرون ، يبرز اسم قرطاجنة مخيفاً مرعباً لسكان ضفاف النير (روما) ، حتى أن الشعراء المعاصرين وتبعهم المتأخرون منهم ،

Guaiter, PP. 217-21.

Deanesly, P. 77.

Hodgkin, PP. 251-52.

(١)

(٢)

(٣)

وصفوا غزوات جزيريك لإيطاليا بأنها صورة أخرى من صور الحروب البونية ، واعتبروها حرباً بونية رابعة ، يقول سيدونيوس .

“Heu Facinus ! in bella iterum quartosque labores Perfida Eliseae crudescunt classica Byrsae”.(١)

وخلال السنوات التي تلت سقوط قرطاجنة مباشرة ، أضحت جزيرة صقلية الهدف الرئيسي لغزوات الوندال ، لشهرتها في إنتاج القمح<sup>(٢)</sup> . ففي عام ٤٤٠ م اقتحم جزيريك هذه الجزيرة ، وعاث فيها نهباً وتدميراً ، واضطر للوقوف فترة قصيرة والعودة إلى أفريقية ، حين بلغه نزول القائد الروماني الشجاع سباستيان زوج ابنة بونيفاس ، فلما علم أن هذا الضابط ما جاء محارباً ، ولما جاء لاجئاً من اضطهاد ايتيوس ، استأنف عملياته الحربية في صقلية . وفشلت الحملة البيزنطية التي أرسلها الأمبراطور الشرقي تيودسيوس الثاني في عام ٤٤١ م ، لمعاونة الأمبراطورية الغربية في حروبها ضد الوندال ، ورجع فشلها إلى اختلاف كلمة قادتها ، من ناحية ، واضطرار بيزنطة لإعادتها عام ٤٤٢ م من ناحية أخرى لمواجهة خطر أتيلاملك الهون . وبذلك ضاعت الفرصة الوحيدة لإعادة أفريقية ، خلال انشغال جزيريك في صقلية<sup>(٣)</sup> .

حينئذ شعر الأمبراطور فالنتينيان ومستشاره أيتيوس باليأس من ناحية مساعدة بيزنطة ، وبالعجز عن مقاومة الوندال ، فاضطرا لعقد معاهدة في عام ٤٤٢ م مع جزيريك سلم بمقتضاها صقلية أو جزءاً كبيراً منها الوندال ، واعترفت للمعاهدة كذلك بحقوق الوندال في مملكتهم بأفريقية كمعاهدين . ولم يكن في يد الرومان من ساحل أفريقية الشمالى سوى الجزء الأوسط والشرقى من الساحل — الجزائر الحالية تقريباً — وطرابلس<sup>(٤)</sup> .

(1) Hodgkin, P. 253 ; Gautier, P. 217.

(١)

Deanesly, P. 76.

(٢)

Hodgkin, P. 254 ; Gautier, PP. 221-225.

(٣)

Villari, PP. 99-101 Boissonnade, P. 27 ; Gautier, PP. 226-32.

(٤)

ولضعف الأمبراطورية الغربية ، ظل ايتيوس يرضى مطامع ملك الوندال ، لكي يحول دون اعتداءات جديدة ، بل اقترح المستشار الرومانى أن يتزوج هنريك أكبر أبناء جزريك من ابنة فالنتينيان الثالث الطفلة ؛ وكان هذا الطعم قد أغرى ملك الوندال بإعادة زوجة ابنه السابقة ، وهى ابنة ثيودريك الأول ملك القوط الغربيين فى عام ٤٤٥م ؛ أعادها إلى أبيها فى حالة سيئة مشينسة ، إذ قطع أذنيها وجذع أنفها ، بحجة أنها تأمرت على ابنه بدس السم له (١) . فكان هذا الحادث إهانة بالغة ، فضلاً عن كونه نقضاً لاتفاقية سابقة بين القوط والوندال ، مما أثار القوط للانتقام من الوندال (٢) .

وبما لاشك فيه ، أن جزيرة صقلية ، أصبحت فى ذلك الوقت ، أو بعده بقليل ، جزءاً من أملاك الوندال المعترف بها ؛ ومن المحتمل ، أنه قبيل وفاة جزريك فى عام ٤٧٧م . كان الجزء الأكبر من الجزيرة ، قد تنازل عنه الوندال لأدواكر Odoacr الذى شل عرش أباطرة الغرب وأنهى الأمبراطورية الغربية منذ عام ٤٧٦م ، وكان هذا التنازل نظير جزية يدفعها أدواكر للملك الوندال (٣) .

الخلاصة ، لم تعد صقلية جزءاً من إيطاليا ؛ وهى التى ارتبطت بها منذ أقدم عصور التاريخ ، فضلاً عن الارتباط الجغرافى ؛ ورغم توقيع المعاهدة ، فلم يكف جزريك عن الغزوات وأعمال القراصنة ، إذ لم تنزل لديه المبررات الكافية للغزو فى كل ربيع ، وذلك للنيل من البلاد التى « حلت عليها لعنة الله » (٤) .

---

Hist. History, P. 582.

(١)

(٢) دولة القوط الغربيين ص ٩١ .

C. Med. H. I, P. 91 ; Bradley, H., The Goths, PP. 110-111.

(٣) إبراهيم طرخان نهاية : الأمبراطورية الغربية ( مجلة الآداب - جامعة القاهرة - العدد

للتدكارى ١٩٦٢ ) ; Hodgkin, P. 255, N.G., PP. 503-504;

Hodgkin, P. 255.

(٤)

أما جزائر البحر الأبيض الأخرى ، مثل سردينيا وقورشة وجزر البليار ، فالمعروف أن سيطرة الوندال عليها . كانت أسبق وأقوى من سيطرتهم على صقلية ، بل أن هذه الجزائر كانت أكثر ارتباطاً بمملكة الوندال . من صقلية .

وبعد سبع وعشرين سنة من دخول البرابرة الوندال أفريقية ، وبعد اتخاذهم قرطاجنة عاصمة لدولتهم ، بستة عشر عاماً ، استصرخت الأرملة أيودكسيا Eudoxia ، عقب مقتل زوجها الأمبراطور فالنتينيان الثالث ، في ١٦ مارس من عام ٤٥٥ م ، بنحو ثلاثة شهور ، طالبة تدخل جزريك ملك الوندال لمساعدتها ، فقد حدث أن تخلص الأمبراطور من إيتيوس ، فانتقم أنصاره بقتل الأمبراطور (١) . ولم يتحرك أحد للدفاع عن الأمبراطور ، مما يدل على أنه كان كرهاً لشعبه وحكومته ، وبمقتله انقضى فرع تيوديسيوس العظيم ، وانتخب الناس والجيش بترونيوس ماكسيموس Petr-Maximus عضواً للسناتو وكان في السنين من عمره في ذلك الوقت ، فأجبر أيودكسيا على الزواج منه ، وعلى تزويج ابنته قيصر بلاديوس C. Palladius من إحدى بناتها لكي يضمن العرش لابنته من بعده ، فضلاً عن تدعيم سلطته ، ولكنه فشل في كسب قلب الأمباطورة الحزينة وفي الاحتفاظ بعرشه . ومن ناحية أخرى لم يفعل شيئاً نحو قتلة الأمباطور فالنتينيان ، بل على العكس قربهم منه ، مما يحمل على الظن أن له يداً في مقتل سلفه (٢) . أو أنه كان يخشى بطش البرابرة ، أو يخشى مصيراً مثل مصير فالنتينيان .

لم تسكف أيودكسيا عن الحزن على زوجها ، وكانت معروفة بأنها أجهل

---

(١) راجع تفاصيل هذه الأحداث في بحث : نهاية الأمباطورية الرومانية الغرب ، (مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة العدد الثاني ١٩٦٢) .

Villari, P. 123.

(٢)

نساء روما ، وكانت تحب زوجها رغم سلوكه الشخصى وخيائنه الزوجية ، شعرت بالحزن والعار لزواجها من كهل وهى لم تتجاوز الرابعة . والثلاثين من عمرها (١) . وفقدت كل أمل فى مساعدة القسم الشرقى من الأمباطورية ، إذ كانت عمتها بلكاريا Pulcharia ، ابنة الأمباطور اركاديوس ، قد ماتت فى بيزنطة منذ عام ٤٥٣ م ، وهى آخر فرع تيودسيوس فى الشرق ، وكانت تحكم فى الشرق باسم أخيها تيودسيوس الثانى . لم تجد ايودكسيا بداً من الاستغاثة بملك الوندال ، ووصل سفيرها سراً إلى قرطاجنة ، حيث أبدى استعداداه التام لغزو المدينة الخالدة ، وسيدة المدن ، تحت ستار نصرة أسرة فالنتينيان .

ولما شاع فى روما نبأ قدوم الوندال ، هرب نبلاء المدينة ، ولم يفعل الأمباطور ما كسيموس شيئاً للدفاع أو المقاومة ، بل أصدر مرسوماً أباح فيه الهروب لمن يريد مغادرة المدينة ، والواقع أنه كان فى قصره يمهّد لنفسه الطريق للهرب ، غير أن الخلاصين من أبناء روما ، غضبوا من هذا التصرف العاجز ، بعد أن وضعوا فى الأمباطور ثقتهم وتوقعوا أن يقوم بأى إجراء لمقاولة هذه الكارثة ، التى كان سبباً فيها ، ثار الجنود وحال خدم القصر وحراسه دون فرار الأمباطور ، ودخلوا عليه وقطعوه بسيوفهم ، وجروه فى شوارع المدينة ، فشاركهم الناس فى التمثيل ، ثم ألقوه فى نهر التيبر ، حتى لا تقام له طقوس الدفن (٢) . وقع هذا الحادث فى ٣١ مايو ٤٥٥ م ، أى بعد ولايته العرش بأقل من ثلاثة شهور (٣) .

لم يكن جزريك بحاجة إلى رسالة من ايودكسيا ، تدعوه فيها لغزو روما ، فهو يتحرق شوقاً لمداومة المدينة الخالدة ، وهى التى « حلت عليها اللعنة » فى هذه المرة . وسرعان ما شهد أسطول الوندال فى أوستيا Qstia ميناء روما ، وذلك

Ibid.

Villari, P. 125.

Hist. History, P. 600 ; Hodgkin, PP. 195-205.

(١)

(٢)

(٣)

في اليوم الثالث بعد مقتل ماكسيموس (٢ يونية) (١). تقدم جزريك نحو روما بمحشوده من الوندال والمغاربة (٢). فلم يسع البابا ايو الأول إلا الخروج على رأس وفد من رجال الدين ، بعد أن ألقى خطبة حماسية في كنيسة القديس بطرس وكان يرجو أن يفعل شيئاً لحماية المدينة ، كما نجح من قبل عندما التقى بملك الهون أتيلاعلى ضفاف نهر منشيو Mincio منذ ثلاث سنوات . كان نجاح البابا ليو محدوداً ، كما كان الشأن في مقابلته السابقة مع الهون (٣). والواقع إن جزريك لم يهدف من غزوته هذه إلى شيء سوى النهب والغنيمة ، ولم يطعم في السلطان أو الحكم . قبل جزريك أن يحرق دماء أهل المدينة ، وألا يحرق المباني العامة أو الخاصة ، كذلك وافق ، بعد كثير من التردد ، على ألا يعذب أحداً ليعترف بكنوز ثروة مخبوءة ؛ غير أن أوامر جزريك لرجاله لم تكن جادة ، أو أنها لم تنفذ .

دخل ملك الوندال مدينة روما ، بعد هذه المقابلة ممتطياً صهوة جواده ، وتجول في هدوء داخل شوارعها ، وظل بها خمسة عشر يوماً ، تعرضت فيها روما لشر أنواع النهب والسلب والاستباحة ، فلم يتقيد كثيراً بما اتفق عليه مع البابا ، نهب ما استطاع الحصول عليه من ذهب وفضة ونحاس من القصر الأمبراطوري ، ونهب الكنائس ، فاستولى على ما فيها من كنوز وجواهر وأواني ، وانتزع نصف سقف الكابيتول وهو معبد الإله جوبيتر كبير آلهة الرومان ، وكان مصنوعاً من أجود أنواع البرونز ومغطى بطبقة سميكه من الذهب في غاية الروعة الفنية ، ويحتمل أن الوندال ظنوا في بادئ الأمر أن السقف كله مصنوع من الذهب فلما بدأوا ينتزعونه ، وجدوه من النحاس ، ولعل هذا هو سبب اكتشافهم بنصفه ، استولوا كذلك على أروع التماثيل التي وجدوها ، غير أن السفينة التي

Gautier, PP. 232-33

Hist. History; P. 601.

Villari, P. 125.

(١)

(٢)

(٣)

شجنت فيها هذه التماثيل ، غرقت بها في عودتها ، فاخفى بذلك أجمل التماثيل  
لآلهة الرومان مثل الإلهة فون Faun آلهة الحقول نيمف Nymph إلهة  
الغابات وغيرها (١) .

ورغم شنائع الوندال في البلاد التي غزوها ، فإنهم لم يشنوا حرباً مبيدة ضد  
العارة والفنون ، وكل ما كان يهمهم هو الذهب والنفضة والأحجار الكريمة ؛  
ومع ما فعلوه هذه المرة في روما ، فإنهم لم يفعلوا الكثير بالمقارنة بما فعله غيرهم مثل  
القوط الشرقيين والبيزنطيين واللومبارد ، وعلى رأس المدمرين جميعاً النورمان ،  
بل البارونات الرومان أنفسهم في العصور الوسطى ، ولذا لا يلام الوندال ، على  
الرغم من المثل الدائل بالوندل 'Vandalism' أو التخريب ، فإنهم أقل إجراماً  
من غيرهم في تدمير الآثار الفنية .

كان من بين المنهوبات التي نقلت إلى قرطاجنة الأواني المقدسة الخاصة  
بالمعبد اليهودي ، مثل المنضدة الذهبية والشمعدان الذهبي ذى السبعة فروع ويؤكد  
بروكيوس سكرتير بلزاربوس ، أنه عند القضاء على الوندال فيما بعد ، عثر في قصر  
جليمر Gelimer آخر ملوك الوندال ، على هذه الأواني وعلى الكثير من الجواهر  
والتحف مثل السروج الذهبية ، والعربات المذهبة المخصصة لسيدات القصر ،  
وكيات كبيرة من الذهب ، والأحجار الكريمة . وهذه كلها حملت إلى بيزنطة ،  
وأضفت على انتصار بلزاربوس روعة وبهاء (٢) .

---

(١) Schmidt, op. cit., P. 308 ; Historian's Hist., P. 601 ; Hodgkin, PP. 284-86 ; Guaiter, PP. 235-38.

(٢) نقلت الأواني المقدسة الخاصة بالمعبد اليهودي ثانياً إلى القدس ، حيث وضعت  
في الكنائس المسيحية ، وعندما رآها أحد اليهود ، علق بقوله لأحد أصدقاء الإمبراطور ،  
بأنها شؤم على المكان الذي تحمل به ، فقد أدى وجودها في روما إلى غزو الوندال لها ، ثم أدى  
نقلها إلى قرطاجنة إلى القضاء على الوندال أنفسهم . وهي في ذلك تشبه وجود « سقط موسى »  
في مدن فلسطين (Hodgkin, P. 286. أنظر ما يلي Davis, P. 23 ;



أخذ جزريك في عودته من روما عدداً كبيراً من الأسرى ، يقدر ببضعة آلاف من الذكور والأنثى ، ومن بين الأسرى أبودكسيا — وهي أرملة اثنين من الأباطرة ، وابنة أمبراطور ثالث ( تيودسيوس الثاني ) — وكذلك أسر ابنتها أبودكسيا وبلاسيديا Placidia ، ويبدو أنه كان في أسر الأمبراطورة وابنتها حماية لمن من غضب الرومان ، حتى لا يقعن فريسة لأهل روما الساخطين : ومن بين الأسرى كذلك جودنتيوس Gudentius بن ايتيوس ، وكان هذا الابن قد تقدم من قبل للزواج من إحدى ابنتي الأمبراطور . زوج جزريك أبودكسيا الأبن ، وهي الكبرى ، من هنريك أكبر أبنائه ، في نفس الشهر ( يونية ٤٥٥ )<sup>(١)</sup> ، أما أبودكسيا الأم والبنث الثانية ، فعاملهما ملك الوندال بكل احترام ورعاية ، ووفر لهما الحياة الكريمة في القصر الملكي بقرطاجنة ، وظل أمرهن على هذا النحو لمدة سبع سنوات<sup>(٢)</sup> .

وضم الأسرى عدداً كبيراً من المدنيين وأرباب الحرف وأصحاب الكفاءات النادرة ، وقد وزع هؤلاء الأسرى رقيقاً على رجاله ، ولذا لا بد وأن الدماء الرومانية قد امتزجت بالسكان في أفريقية الشمالية ، وكثير من سكان جبال الأطلس الحاليين ، لا بد وأنهم من سلالة هذا المزيج ؛ ومع أن الأسرى الرومان لم يلقوا الكثير من سوء المعاملة من جانب الوندال ، إلا أن ديوجراتياس Diogratias أسقف قرطاجنة ، بذل ما استطاع من جهد لمساعدة الأسرى والتخفيف عنهم ، إذ باع جميع الأواني الذهبية ومجوهرات الكنيسة وكنوزها ، وافتدى كثيراً من الأسرى ، ولكي لا تنفصم الروابط الأسرية ، نتيجة افتراق الكثير من هؤلاء الأسرى عن عائلاتهم ، إذ كان جزريك في توزيعه الأسرى

(١) Lot, Les Invasions, P. 115 ; Deanesly, P. 77 ; Dill, PP. 335-6 ; Souttar, (١) P. 328.

(٢) أعاد جزريك أبودكسيا الأم وابنتها بلاسيديا إلى القسطنطينية ، تحت إلهام الأمبراطور الشرق ليو ، وفي بينظرة تزوجت بلاسيديا من أوليبريوس Olbrius عضو السناثو ، وهو الذي صار إمبراطوراً على الغرب فيما بعد .

على قومه ، كان يفرق بين الزوجة وزوجها وأطفالها وأبويها ، عمل أسقف قرطاجنة على توفير المكان الصالح لجميع أفراد عائلات الأسرى ، ممن لم يستطع اقتدائه ، وذلك بأفراد كتدراييتين لهم ، وحول هاتين الكدراييتين إلى مستشفيات وأعد فيها الفراش وجميع ما يلزم لإقامة الأسرى ، وتولى بنفسه الإشراف عليهم ومواساتهم ، فكان يزورهم مرتين في كل يوم ، ويشرف على طعامهم ، ويصحب الأطباء لمعالجتهم ، وخلال قيامه بهذا العمل العظيم ، مات مأسوف عليه ، فحزن الأسرى عليه أعق الحزن ، ودفن في مكان سرى ، حتى لا تتعرض جثته إلى السرقة على هواة جمع آثار القديسين (١) .

\* \* \*

وهكذا قامت دولة الوندال في شمال أفريقية ، وعجزت الإمبراطورية الرومانية بشطريها عن صد أخطارهم أو اقتلاعهم من أفريقية ، وظلت الإمبراطورية الغربية في الفترة ما بين ٤٥٦ م ٤٧٢ م في اضطراب داخلي متصل الحلقات ، حتى سقطت نهائياً في عام ٤٧٦ م (٢) .

— ٤ —

بدأ حكم الوندال في شمالي أفريقية ، من العاصمة قرطاجنة عام ٤٣٩ م ؛ وكانت الإمبراطورية الرومانية في الغرب ، قد اعترفت بوصفهم « معاهدين » Foederati منذ عام ٤٣٥ م ثم اعترفت باستقلالهم في عام ٤٤٢ م (٣) .

وحكومة الوندال ملكية استبدادية ، وظلت كذلك زمن جزريك وخلفائه من بعده ، حتى زال ملكهم من أفريقية ، والملاحظ أن هذا النظام الاستبدادي ، لم يكن سائداً عند الجرمان الآخرين الذين أخذوا بنظام الملكية ، مثل القوط

---

Hodgkin, PP. 286-89 ; Hist. History, P. 602 ; Villari, P. 127. (١)

نهاية الإمبراطورية الرومانية في الغرب . (٢)

Deanesly, P. 78. (٣)

والفرنجية ، ولذا فإن حكومة الوندال أقرب ما تكون إلى حكم الطغاة ، الذين عرفوا في تاريخ الإغريق القديم ، حقيقة تشابهت حكومة الوندال مع بعض حكومات الجرمان ، من حيث إن الملكية محصورة في بيت معين ، ذى أصول مقدسة ، إلا أن سلطة المجالس الملكية كانت تختلف ، فلم يكن لمجلس نبلاء الوندال من السلطة والوزن مثلما كان لمجلس نبلاء الفرنجة أو مجلس طليطلة القوطي<sup>(١)</sup> .

انحصرت الملكية الوندالية في بيت الأسدين Asdingi ، وهو البيت الذى انحدر منه الملك جزريك وخلفاؤه . ومن دلائل قوة الملكية وطمعائها ، أن جزريك ، أقدر البرابرة في عصره<sup>(٢)</sup> ، قد طرح ذلك التقليد الذى نشأ بين حكومات البرابرة الأخرى ، وهو تقسيم الملك أنصبة كأنه إرث ، بين الأبناء ، مما كان من أخطر معاول الهدم لتلك الملكيات بعد زوال مؤسسيها . لقد أوصى جزريك ولى عهده ، بأن يكون الحاكم الأعلى ملكاً على جميع أملاك الوندال كتلة واحدة غير مجزأة ، فدلّت هذه القاعدة على حصافته السياسية ، كما قوبلت قاعدة ولاية العرش لأكبر أعضاء الأسرة المالكة ، بالرضا التام ، إذ ليس من الضروري أن يكون أكبر أبناء الملك ، وهذا تقليد تيوتونى قديم<sup>(٣)</sup> .

غير أن هذا التقليد أدى إلى بعض المشاكل حول وراثة العرش من بعد جزريك ، إذ حدث أن حاول هنريك أكبر أبناء جزريك وخليفته من بعده ، أن يولى ابنه من بعده ، ومن أجل ذلك ذبح أخوته وأبناءهم باستثناء اثنين هما ولدا أخيه الأصغر جنزو Genzo ، فقد تمكن هذان الإبنان من الهرب<sup>(٤)</sup> .

(١) دولة القوط الغربيين للمؤلف ص ١٣٢ - ١٤١ .

(٢) فتر ( نفسه ) ص ٣٠ .

(٣) Deanesly, P. 77 ; Oman, P. 11 ; Schmidt, P. 318.

(٤) Oman, P. 11.

وربما كان من أسباب قوة الملكية الوندالية ، أن منابع الثروة عند الوندال ، لم تعتمد اعتماداً كلياً على الأرض ، أو على أعمال وخدمات طبقة من المحاربين يحاربون أساساً على الأرض ، وذلك على عكس الفرنجة الذين اتجهوا إلى الأرض ، على أثر استقرارهم في الغال ، بعد فترة الاضطرابات والفتوح ، فاعتمدوا على مائتله أراضيهم وأملاكهم ، وكذلك على ما يجلبونه من مكوس وضرائب على التجارة ، أما الوندال فاعتمدوا بصفة أساسية على ما يحصلون عليه من أسلاب ومغانم عن طريق القرصنة ، إذ استولوا على كثير من السفن الإغريقية ، وأصبح لهم أسطول بحري ضخم يتحكم في البحر المتوسط ، حتى أضحت روما ، لأول مرة ، منذ الحرب البونية الثالثة في القرن الثالث قبل الميلاد تحت ، رحمة بحرية تفوقها قوة وضخامة<sup>(١)</sup> واستطاعت البحرية الوندالية أن تنتزع منها صقلية وسردينية وقورشة وجزر البليار وغيرها ، أدرك الوندال أن النهب المباشر أسهل من لا وأسرع ربحاً وأكثره ، وإن لم يكن أبقاه ، وأهملوا العمل الأصيل في احتكار مصادر هذا الربح مثلاً ، كتجارة البحر المتوسط ، مما أدى في نهاية الأمر إلى القضاء على هذه التجارة ، وعلى الوندال أنفسهم . ومن ناحية أخرى ، أدرك ملك الوندال أن رعيا ، أو أتباعاً أثرياء ، عن طريق القرصنة ، أقل خطراً على عرشه وسلطانه من منافسات طبقة من ملاك الأراضي والنبلاء المحاربين<sup>(٢)</sup> .

وفيما يتعلق بالجهاز الإداري في دولة الوندال ، ترك جزيريك الشيء الكثير منه إلى الموظفين الرومان لخبرتهم الطويلة في الحكم والإدارة ، ومن غير شك كانت رغبات الوندال وتدخل الملك واضحة في جميع الشؤون ، فعمل كبار النبلاء وجميع الموظفين ، كل في اختصاصه ، داخل إطار الطاعة والخضوع دون أدنى معارضة أو احتجاج ، مهما كانت أوامر الملك<sup>(٣)</sup> . أبقى جزيريك على فروع الإدارة

Deanesly, PP. 78-9.

Hodgkin, P. 263.

Oman, PP. 28-30 ; Hodgkin, P. 263 ; Stephenson, PP. 52, 78.

(١)

(٢)

(٣)

اليومية في أيدي البيروقراطية الرومانية ، وهذه مما لا طاقة للجرمان بالصبر عليها وممارستها وتنظيمها ، وهذا هو السبب في أننا نجد ، تحت حكم الوندال ، خاكماً على قرطاجنة ، بلقب نائب قنصل Proconsul ، وكذلك حاكم الأقليم في حكومة الوندال بلقب Primarius Provinciae ، وهناك رئيس الحجاب أو رئيس الديوان الملكي: Praepositus sacri cubiculi . أما الاختصاصات التفصيلية المحددة لهؤلاء الموظفين ، فغير واضحة زمن الوندال (١) ، إذ المعروف أن الوندال لم يأخذوا بالحضارة الرومانية قبل دخولهم أفريقية ، ولم يتشبعوا بها وهم في أفريقية (٢) .

أما سياسة الوندال نحو الأراضي التي فتحوها في أفريقية ، فلم تنقيد بالمبدأ القديم الذي طبق في الأمبراطورية الرومانية لصالح البرابرة المتسلطين ، وهو مصادرة أو ضم الأراضي للمعاهدين منهم . كضيافة إجبارية لهم وقد فعل ذلك ، أدواكر وثيودريك في إيطاليا ولكنهم صادروا معظم الأراضي واستولوا عليها ووزعوها بينهم (٣) ، وبدأ جزيريك هذه العملية ، وأكملها بعد فتح قرطاجنة مباشرة . والملاحظ ، أنه بمقتضى معاهدة ٤٤٢ م ، كانت هناك بعض الأراضي التي ظلت بيد الأمبراطورية في طرابلس وموريتانيا ولكن ملك الوندال أكمل استيلاءه على جميع هذه الأراضي ، عقب وفاة الأمبراطور فالنتينيان الثالث (٤) .

اختار جزيريك أجود الأراضي المملوكة لكبار أهل أفريقية الرومانية من النبلاء والأشراف والأثرياء ، ووزعها وأصحابها رقيقاً Servi على ولديه هنريك وجنزوني Genzoni . ومعنى ذلك أنه احتفظ لنفسه ولأولاده بولايات : بيزا كينا وأباريتان Abaritan وجيتوليا Gaetulia وجزء من نوميديا ، وهذه هي أجود الأراضي

Hodgkin, P. 263 ; Oman, P. 28.

(١)

Chapot, P. 466.

(٢)

Deanesly, P. 78.

(٣)

Hodgkin, P. 263 ; Oman, P. 8.

(٤)

في شمال أفريقيا ، ومن هذه الأراضي المنتخبة تكون الخاص للملكي أو الدومين  
Dominicum ، وهي على حد تعبير المؤرخ فيكتور فيتنس : « أرض سيدنا  
جزريك : "Gaisericus, Dominicus noster". أي أن هذا الدومين  
الضخم يمثل تقريباً كل الولايتين الكبيرتين ، نوميديا وبيزا كينا وبعض أجزاء  
الولاية الفنصلية زوجيتانا Zeugitana (١) . وهذه الولاية الأخيرة أصغر  
الولايات ، إذ تبلغ نحو مائة ميل في خمسين ميل ، لكنها من غير شك أغنى  
الولايات ، وتقع قرطاجنة في وسطها (٢) .

ومصادر جزريك معظم أملاك عامة الأفريقيين الرومان ، ووزع هذه الأملاك  
إقطاعات على قومه من الوندال ، ولكنه تلمظ مع هؤلاء الأفريقيين ، وسمح لهم  
باسترداد أراضيهم نظير دفع أثمانها ، أي يشترونها مرة ثانية ، إلا أن الجزء الأكبر  
من أراضيهم قسم بين الوندال ولاسيما الأراضي الخصبة أما الأقل جودة والمتطرفة  
فقد تركها لهم ، ووزع مما صادر على طبقة المحاربين من قومه ، إقطاعات وراثية ،  
بشرط أداء الخدمة الحربية ، مع إعفائهم من جميع الضرائب (٣) .

وعرفت التوزيعات الإقطاعية ، أو الأراضي التي وزعها إقطاعات باسم :  
إقطاعات الوندال Sortes Vandalorum (٤) . والمعنى الحرفي لهذا المصطلح :  
الحصص أو التقسيمات الوندالية ، وكلمة سهم أو حصّة أو نصيب Sors ، عرفت  
عند القوط الغربيين وعند الفرنجة البريين على الراين ، وكذلك عند البرجنديين  
على شواطئ بحيرة جنيف (٥) .

Gautier, PP. 203-210 ; Hodgkin, PP. 257-8.

Gibbon, P. 339 ; Hist. History, P. 579.

Hodgkin, PP. 257-8.

Oman, P. 8.

Deanesly, P. 78 ; Hodgkin, PP. 256, 259.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

ومن هذا التوزيع تبدو بذور النظام الإقطاعي الذي تخفض عنه تدهور المجتمع الفرنجي إبان حكم الكارولنجيين ، مع العلم بأن له أصولا كذلك ترجع إلى الليروفنجيين أسلاف الكارولنجيين<sup>(١)</sup>.

وليس من المعقول أن يترك الوندال أغلبية سكان دولتهم الجديدة في أفريقية أحراراً ، فإن الضياع الواسعة التي حازها الملك وأولاده ورجال جيشه ، كانت في حاجة كبيرة إلى جيش كبير من العبيد لزراعتها واستغلالها ، ولذلك انحدر جميع رعايا الوندال من الأفريقيين إلى طبقة العبيد ، وبصفة خاصة ، أولئك الأثرياء من الملوك الذين صودرت أملاكهم ، مما يدل على صلف البرابرة وعثومهم ، ولكن بمرور الزمن ، أثبت أصحاب المدينة القديمة والثقافة العالية وجودهم وأهميتهم ، إذ لم يلبث أولئك الأرقاء الأرستقراطيون من المستوطنين الرومان ، أن صاروا القوة المحركة لزملائهم من الأرقاء الخاضعين للوندال ، حتى قيل ، إنه إذا طال أمد الحكومة الوندالية ، على النحو الذي سارت إليه في طريق الانهيار ، لن يكون هذا إلا لحساب هذه الطبقة المستنيرة ، التي سوف تسيطر على مجرى الحوادث وعلى مصير الوندال أنفسهم .

أما طبقة الفقراء ، فهم وإن تركوا أحراراً فيما أبقى لهم الوندال من أملاك ، إلا أنهم أنقلوا بأنواع الضرائب المختلفة ، حتى حاول الكثير منهم الفرار ، ومن قبض عليه أعدم<sup>(٢)</sup> . وهكذا قامى جميع السكان من رعايا الوندال . ويمكن أن نتبين طبقتين فقط في مجتمع الدولة الوندالية في شمالى أفريقية هما : الطبقة العليا ، وتشمل الوندال وما اندمج فيهم من العناصر البربرية الأخرى مثل الآلان . وهذه الطبقة معفاة من الضرائب . والطبقة الثانية هى الطبقة الدنيا ، وتشمل جميع من

---

(١) Ganshoff, F.L., Feudalism, PP. 100-101 ; Seignbos, Ch., L'Europe Féodale (Hist. Générale), T. II, P. 1.

(٢) سميّد عاشور : أوروبا العصور الوسطى ج ١ ص ٧١ - ٧٢ و ٧٣ ، Oman, PP. 7-8.

عدا الوندال من الرعايا ، وعلى هذه الطبقة كل الغرم . ومثل هذا التقسيم الجائر وجد في فرنسا في المصور الوسطى ، ولم يقض عليه إلا بقيام الثورة الفرنسية أواخر القرن الثامن عشر (١) .

ومن حيث الجيش الوندالي ونظامه ، فالمعروف أن القوة الحربية عند الوندال كانت تتكون من الوندال أنفسهم ومن حلفائهم الذين ارتبطوا بهم أو اندمجوا فيهم مثل : الآلان الإيرانيين والهيروليين (٢) . الجرمان وبعض القوط وبعض السوييف . اندمجت هذه العناصر بالوندال ، حتى لم يعد هناك تمييز بينها وبين الوندال . وبجانب هؤلاء البرابرة كان هناك فرقة من المغاربة دخلت في خدمة الوندال ، ولها رؤساؤها الوطنيون من المغاربة أنفسهم ، وكثيراً ما كان جزيريك يرسل المغاربة سنوياً لغزو إيطاليا أو صقلية (٣) .

وامتلك الوندال قوة بحرية ضخمة ، أصبحت في وقت من الأوقات أخطر قوة بحرية في البحر المتوسط ، واكتسب بحارتهم خبرة بحرية ساعدتهم على بث الرعب والفرع عند سكان شواطئ هذا البحر ، ولو أن حروب الوندال البحرية كانت أقرب إلى القرصنة منها إلى الحرب المنظمة .

وبذل جزيريك جهداً كبيراً في الأخذ بأساليب الجيش الروماني من حيث التنظيم ، فنظم جيشه على الأساس العشري ، كما يقول المؤرخ بروكبيوس ، وهو نظام قديم عرف في الشرق والغرب على السواء . واقتضى هذا التنظيم أن يكون على رأس كل فرقة مكونة من ألف محارب ضابط بلقب دوق Dux أو مقدم ألف Chiliarck أو Millenarii (٣) .

---

(١) Gautier, PP. 203-210 ; Hodgkin, PP. 259 ; Schmidt, P. 316.

(٢) الهيروليون أعظم القبائل الجرمانية وحشية ، وأقام بعضهم في أول الأمر عند شواطئ بحر آزوف شمالي البحر الأسود (Lot, P. 52) .

(٣) Deanesly, P. 80 ; Hodgkin, P. 256 ; Schmidt, P. 320



أما سياسة الوندال الدينية ، فكانت متعصبة لمذهبهم الأريوسى ، ويمتبر الوندال فر يدين بين البرابرة من حيث شدة التعصب (١) ؛ جاءوا إلى أفريقية وهم على المذهب الأريوسى منذ قرن مضى ، وكانت أفريقية فى تلك الفترة بيئة تتنازعها الأهواء الدينية مما سهل عليهم فتحها (٢) . فبدأت علاقتهم بالرعايا الكاثوليك سيئة منذ أول ، إذ لم يلبث جزيريك ملك الوندال ، أن صادر أملاك الكنائس الكاثوليكية ونقلها إلى الكنائس الأريوسية (٣) . وكتب المؤرخ المعاصر فكتور فيتنس V. Vitensis رسالة عن الاضطهادات الوندالية "De Persecutione Vandalorum" وقال فيها : إن الوندال دمروا الكنائس والكتدرائيات والمقابر والأديرة ، وأحرقوا جميع بيوت العبادة ، وقتلوا الأساقفة ورجال الدين ، وأذاقوا من لم يقتلوه ألواناً مختلفة من العذاب ، كأن يفتحوا أفواههم ويتركونها مفتوحة بالأوتاد والخوابير ، وقد يملأونها بالقاذورات ، ووضعوا الصخور على ظهورهم ، وأهانوا النساء وكبار القوم وخطفوا الأطفال من أمهاتهم ، وهكذا . غير أنه مما لا شك فيه إن هذا المؤرخ كان مبالغاً فيما كتب إذ كان يكتب تحت تأثير قوميته وتعصبه لمذهبه ، رغم أنه معاصر ، حقيقة ارتكب الوندال الكثير من المنكرات ، شأن البرابرة للتسلطين واسترقوا بعض رجال الدين ونفوا الكثير منهم ، لكن من المبالغة أن نقول : إنهم قتلوا أسراهم أمام المدن المسورة ، فهناك خطر انتشار الأوبئة ، وهم يدركون تماماً أنهم أول ضحايا الأوبئة ؛ ويحتمل أن لكلمة الوندال والوندالية أو الوندلة 'Vandalism' علاقة بالاضطهاد الدينى أكثر من دلالتها على الكراهة الجنسية لأولئك القراصنة ، وما اقترن باسمهم من تخريب وتدمير (٤) .

Lot, P. 89 ; Schmidt, P. 321

Gautier, PP. 199-200 ; Hodgkin, P. 265.

Oman, P. 9.

Deanesly, P. 79 ; Hodgkin, PP. 296-71.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

حاول جزريك أن يحول بعض الكاثوليك البارزين إلى المذهب الأريوسى ومن هؤلاء : الضابط سباستيان ، صهر بونيفاس ، الذى هام على وجهه فى الأرض فراراً من اضطهاد ايتيوس ، فاتجه إلى القسطنطينية أولاً ، ثم إلى بلاط القوط الغربيين ، واستولى على برشلونة من الأمبراطورية الغربية ، لصالح ثيودريك ملك القوط الغربيين ، ولما ساءت علاقته مع القوط ، توجه إلى جزريك فى أفريقية حيث رحب به ، بعد أن اطمأن إليه ، وعينه فى منصب رفيع ، ولما كان سباستيان كاثوليكياً ، لم يطمئن جزريك إلى ولائه ، فدعاه يوماً إلى حضرته ، وعرض عليه اعتناق المذهب الأريوسى ، فأبى سباستيان فى أدب وشجاعة ومنطق ، غضب جزريك ، وأمر باعدامه بعد ذلك (١) .

كذلك أعدم جزريك أربعة آخرين من الكاثوليك ، وهم من أصل أسبانى ، أخلصوا لملك الوندال ، حتى صاروا من أقرب مستشاريه ، وهم : أركاديوس وبروبس Probus وباسكاسيوس Paschasius وبوتسكيوس Eutychius ، وذلك على أثر رفضهم اعتناق المذهب الأريوسى ، وأظهر هؤلاء الضحايا شجاعة نادرة وصلابة محمودة فى الحفاظ على عقائدهم ، ولم تفرم الوعود بالثروة والجاه أما العاديون من الكاثوليك الذين يخدمون فى حكومة الوندال ، فلم يتعرضوا للاضطهاد العنيف الذى حل بكبار الكاثوليك ، مهما كانت خدماتهم للوندال .

لم يكن جزريك وخلفاؤه ، من بعده ، يعترفون إطلاقاً بحق الفرد فى اختيار العقيدة التى يؤمن بصحتها ، ويحتمل أن الوندال تعصبوا لمذهبهم خلال الجيل الأول الذى تلا الفتح مباشرة .

وبعد وفاة جزريك فى ٢٥ يناير ٤٧٧م ، خلفه ابنه هنريك ، زوج الأميرة

الرومانية أيودكسيا . ولما شعر هنريك بخطورة النزاع بينه وبين بيزنطة حول مصير أيودكسيا . ففكر في إعادة هيئة الأكليروس الكاثوليكى فى قرطاجنة عام ٤٨١م لكنه لم يلبث أن أدرك أنه لم يعد هناك ثمة ما يحشاه من جانب روما الشرقية (١) ، ولذلك تابع سياسية سلفه فى اضطهاد الكاثوليك ، ولم يعبأ بتأثير زوجته فيه ، انتقم ممن كان يخشى خطرهم ، سواء أكانوا داخل قصره أو خارجه من أتباعه وخدمه وحشمه من الكاثوليك . وعلق المؤرخ بروكبيوس على سياسة هنريك الدينية ، بأنه لم يكن هناك ملك اضطهد للمسيحية بمثل القسوة التى عالجها هنريك إذ كان من بين وسائل الاضطهاد عنده الإحراق بالنار . وبمقتضى القرار الذى أصدره هنريك فى ٢٤١ يناير من عام ٤٨٤م ، أمر بتطبيق جميع القرارات الانتقامية أو الاضطهادية التى كان أباطرة الرومان قد أصدروها ضد أصحاب المذاهب المخالفة ، إلا إذا تحولوا للعقيدة الرسمية الوندالية ( الأريوسية ) فطرد الكثير من الأساقفة ، الكاثوليك إلى جزيرة سردينيا ، واستخدم الأموال التى جباها من مصادرة أملاك الكنائس الكاثوليكية فى بناء كنائس أريوسية جديدة ، وفصل الموظفين الكاثوليك من مناصبهم ، وفرض غرامات مالية على جميع الكاثوليك ، كل بحسب ثروته ومكانته ، وكلف الأريوسيين بتنفيذ قراراته التعسفية . ولم تجد احتجاجات الإمبراطور البيزنطى واحتجاجات البابا (٢) .

خلف هنريك حاكماً أكثر اعتدالاً منه ، هما الأخوان جوثاموند (٤٨٤ — ٤٩٦ م) ، ثراساموند Thrasamund (٤٩٦ — ٥٢٣ م) . لقد اضطهد جوثاموند الكاثوليك ، ولكن على نحو أقل قسوة وعنفاً من هنريك ، ومن بين من لقوا الاضطهاد على يديه أعظم الشعراء المعاصرين يومئذ دراكونتيوس Dracontius ، إذ سجن هذا الشاعر لأنه نفى

Deanesly, P. 80; Schmidt, P. 311.

(١)

Gautier, PP. 201-203; Schmidt, P. 312

(٢)

بمحمّد الإمبراطور الشرقى زينو Zeno وإن لم يفصح عن اسمه (١). غير أن جونتاموند لم يلبث أن أعاد فتح الكنائس الكاثوليكية في عام ٤٨٧ ، رغم أن بعض الأساقفة الكاثوليك ظل منفيًا في جزيرة سردينية (٢). وازدادت سياسة اللين والاعتدال زمن تراساموند ، الذى يعتبر الملك الوحيد بين الملوك الوندال ، الذى ظفر بتمجيد معاصريه من الإغريق واللاتين ، فهو فضلا عن ثقافته الممتازة وبروزه فى الخطابة والخلق الحسن ، كان حليف ثيودريك العظيم ملك القوط الشرقيين ، ومتزوجًا من أخته ، أمالافريدا Amalafriada (٣) وكان المعروف عن ثيودريك فى ذلك الوقت ، إنه متسامح مع الكاثوليك ، فكذلك كان ملك الوندال حليفه وزوج أخته (٤) .

أما الملك هلدريك بن هنريك ، الذى حكم فى الفترة ما بين ٥٢٣ و ٥٣١ م ، فامه أبودكسيا البيزنطية ، وكان قد مكث مدة طويلة فى القسطنطينية ، بلغت نحو ٤٠ سنة ، تشبع خلالها بالمدينة الرومانية والثقافة الرومانية ، ولذلك برهن على أنه ملك روماني أكثر منه وندالي . عطف على الكاثوليك ، حتى قيل عنه فاق عطفه على كاثوليكية أمه عطفه على أريوسية أبيه : من أجل ذلك بدا هلدريك غريباً وسط قومه ، ولما كان معروفًا بالجنين فضلا عن تقدمه فى السن ، خشى تراساموند قبل وفاته أن ينقض هلدريك سياسة أسلافه المتعصبة ، وإن عرف تراساموند نفسه بالتسامح ، إلا أنه أوصى هلدريك ألا بعيد الكنائس الكاثوليكية إلى أصحابها . لم يستمع هلدريك لهذه الوصية ، بل أمر بإعادة الكنائس الكاثوليكية بأساقفتها إلى ما كانت عليه ، أكثر من ذلك أمر بسجن أمالافريدا

Bury, P. 125.

(١)

Deanesly, P. 81.

(٢)

(٣) زفت أما لافريدا إلى ملك الوندال فى موكب فخم ، وجاءت إلى أفريقية وفى صحبتها

بعثة شرف من ألف محارب من نبلاء القوط .

Deanesly, P. 81 ; Bury, P. 125.

(٤)

أخت ملك القوط الشرقيين ، وهى الأميرة الأريوسية العظيمة، ثم أمر بإعدامها .  
وفى عام ٥٣١ م عزل هلدريك وسجن ، وخلفه جليمر Gelimer الذى  
قضى عليه بلزارىوس (١) .

— ٥ —

بعد مقتل الأمبراطور ماكسيموس فى عام ٤٥٥ م ، ونهب روما على  
يد جزريك فى ذلك العام ، كان المتحكم الفعلى فى الأمبراطورية الغربية المتدهورة ،  
القائد أفيتوس Avitus ، وهو الذى تمكن من الوصول إلى منصب الأمبراطور  
الشاعر يومئذ ، لكنه لم يلبث أن طرد على يد القائد ريكمر Ricimer ، الذى  
أشتهر فى ذلك الوقت على أثر تحطيمه لأسطول وندالى يتكون من ٦٠ سفينة ،  
هاجم جزيرة كورسيكا فى عام ٤٥٦ م (٢) .

وتم اختيار مايورىانوس Majorianus فى عام ٤٥٧ م ، من أعظم  
الآباطرة المتأخرين الذين حاولوا إنقاذ الأمبراطورية الغربية من الأخطار المحدقة  
بها ، انعدت الآمال عليه ، لوقاية الأمبراطورية من أخطر أعدائها الخارجين  
فى ذلك الوقت ، وهو جزريك ، إذا كان ملك الوندال ، لقوته ، وصفاته ، وموقع  
دولته ، أخطر عدو يهدد إيطاليا .

لم يكن الوندال قد كفوا عن أعمال الغزو والنهب والقرصنة ، فقد جاء  
أسطول وندالى مغربى فى مطلع حكم الأمبراطور مايورىانوس ، واقتحم رجاله جنوبى  
إيطاليا وأخذوا ينهبون المنطقة حول نهر جارليانو Garigliano فأسرعت الجيوش  
الأمبراطورية وفاجأت الوندال فى منطقة كامبانيا Campania . وأعلنت فيهم السيف ،

---

(١) Lot, Les Invasions, P. 142 ; Deanesly, P. 82 ; Schmidt, P. 314, 320.

Hist. History, P. 605.

(٢)

حتى قتل الكثير منهم ، ومن بين القتلى القائد الوندالي نفسه ، زوج أخت جزريك لم يكتف الأمبراطور مايوريانوس بهذا النصر ، بل صمم على غزو الوندال في أفريقية ، والقضاء عليهم نهائياً . وبدل هذا المشروع الخطير على جرأة وشجاعة الإمبراطور مايوريانوس ، ولو قدر لهذا الأمبراطور أن ينجح في بث الروح العسكرية في الشبيبة الإيطالية ، إذ لا استطاع أن ينازل جزريك ، على رأس جيش من الطراز الروماني القديم ، غير أنه لسوء الحظ ، الذي لازم الأمبراطورية الغربية في أواخر أيامها ، أنه وقع في أسوأ ما وقع فيه أسلافه من خطأ ، عندما استعان بالبرابرة ، وأحلهم محل الرومان ؛ ومع ذلك فله في هذا واسع العذر ، بعد أن وضع له ضعف الروح الحربية عند الرومان ، وأن الأخطار المحدقة به لا تحتمل التأخير (١) .

استهوت سياسته ونشاطه وشهرته ، الشعوب البربرية الضاربة حول نهر الدانوب ، من البورستينيين Borysthenes والتانيين Tanais والجبيديين Gepidae والقوط الشرقيين والروجيين Rugii والبرجنديين والسويف والآلان ، فانتالت حشود هؤلاء جميعاً على إيطاليا ، وقادهم الإمبراطور بنفسه ، وكانوا في الواقع مفرقين ، تمزق صفوفهم الشحنة والانقسامات ، وذلك كله يرجع إلى أنهم من عناصر مختلفة وأهواء متباينة ولهم مطامع متنوعة ؛ عبرت هذه القوات جبال الألب في البرد القارس ، وكان الأمبراطور ، بين حين وآخر ؛ يسر غور الثلج برحمة الطويل ، وبشجع السكيثيين Scythians الذين أظهروا ألبهم من قسوة البرد ، وذلك بتجديد وعوده إليهم وإلى غيرهم ، وأنهم جميعاً سوف يعوضون عن ذلك العناء ، بدفع شمس أفريقية .

امتلات معسكرات مايوريانوس بالبرابرة الخلفاء ، ويظاھر الشعب الروماني بحماسة وولائه نحو الإمبراطور ، الذي انعقدت عليه الآمال ، أدرك الأمبراطور

بشاقب نظره ، استحالة فتح أفريقية والسيطرة عليها ، ما لم يكن أسطوله البحرى قوياً كافياً ، وتذكر أنه خلال الحرب البونية الأولى ، أن جمهورية روما فطنت لأهمية القوة البحرية ، وأنها استطاعت بفضل حماس أبنائها أن تعد أسطولا قوياً فى خلال ستين يوماً ، بعد أول ضربة ضربها أبنائها لقمع الأخشاب من الغابات ، وأن تنزل فى البحر ١٦٠ سفينة .

ورغم اختلاف الأحوال ، زمن الجمهورية الرومانية ، وخلال النصف الأخير من القرن الخامس الميلادى ، فإنه نجح فى حشر العمال الرومان فى غابات الابنين لقطع الأخشاب ، وفى إصلاح دور الصناعة فى رافنا وميسنوم Misenum ؛ كذلك عاوته بلاد الغال ، فى مشروعه الضخم ، ولم يلبث أن تجمع للإمبراطور ماريوريانوس أسطول مكون من ٣٠٠ سفينة ، امتلأت به ميناء قرطاجنة الجديدة فى أسبانيا (١) .

ويدل هذا النشاط المنقطع النظير ، أن الأمبراطور مايوريانوس ، كان من خير ماتمخضت عنه حوادث العهد الأخير من الأمبراطورية الغربية ؛ كان مايوريانوس يتحرق شوقاً للنصر ، ويمد عدته له . ويذكر المؤرخ بروكيوس أن الأمبراطور أراد أن يقف بنفسه على قوة الوندال ، قبل المغامرة بمشروعه الكبير ، فتنكر بصبغ شعره ، وزار قرطاجنة عاصمة الوندال ، بوصفه سفيراً للامبراطور ، فلم يعأ به جزريك وبسفارته وطرده ، ولما علم بعد ذلك بحقيقة أمره ، حزن أشد الحزن على إفلاته من بين يديه ، ومثل هذه القصة قد تكون أسطورة غير تاريخية ، إلا أن مثل هذه الأساطير لا تنسج إلا فى حياة الأبطال (٢) .

(١) Hist. History, P. 608 ; Hodgkin, P. 426.

(٢) Hodgkin, PP. 428-29.

لم تحف عبقرية مايور يانوس عن جزريك ، كما لم يحمل ملك الوندال نوايا  
الأمبراطور الرومانى نحو الوندال ، وما أعدده من استعدادات وخطط . ولذا صمم  
جزريك على اصطناع الحيلة واستخدام الخديعة ، ولا سيما وأن ملك الوندال كان  
غير مطمئن إلى شجاعة رعاياه الذين أضعفهم ما آلوا إليه من ترف فى الجو الدافئ  
الأفريقى ، كما أنه كان يشك فى ولاء المغلوبين الذين لم يعتبروه سوى طاغية  
أريوس ، فضلاً عما أصاب بلادهم من تخريب ومصادرة ومظالم ، كان جزريك  
على يقين من أن الرومان يستطيعون أن ينزلوا فى أية بقعة على الساحل ؛ ولذلك  
رأى أن يصطنع الحيلة ، ويتقدم طالباً الدخول فى مفاوضات الصلح ، وبعث  
إليه سفارة تطلب منه المهادنة والصلح : قرفض الأمبراطور مايور يانوس (١) .  
متمسكاً بالمبدأ القديم القائل بأنه لا أمان لروما طالما كانت قرطاجنة فى يد الأعداء .

استطاع جزريك أن يفلت مما أعدده له خصمه العنيد ، بعد أن فشلت  
خديعته ، فاستعان ببعض الخونة من رعايا الأمبراطور ، أولئك الذين حز  
فى نفوسهم نجاحه وشهرته ، وفاجأ جزريك جزءاً من الأسطول الرومانى فى خليج  
قرطاجنة الجديدة بأسبانيا قبل أن يتحرك ، وأغرق أكثره أو أحرقه ، وذلك  
فى مايو ٤٦٠ ؛ وبذلك دمرت استعدادات ثلاث سنوات فى يوم واحد (٢) .

ولقد دل سلوك كل من الخصمين القويين ، بعد هذه الكارثة ، على أنهما  
قادران على المثابرة كل فى مشروعه ، فلم ييأس الأمبراطور ، كما لم ييأس الوندال  
بهذا النصر السريع الغادر . جدد الوندال مفاوضاتهم من أجل الهدنة والصلح ،  
وفى هذه المرة ، وافق الأمبراطور ، حتى تتاح له الفرصة لإصلاح أسطوله وإعادة  
بناء قوته لمعاودة الكرة ؛ ومن ثم عاد الأمبراطور مايور يانوس إلى إيطاليا ليتابع  
جهوده من أجل بلاده . كان الأمبراطور يدرك تماماً سلامة موقفه وتصرفاته ،

Gautier, P. 248.

(١)

Gautier, P. 248 ; Hist. History, P. 609 ; Oman, P. 9.

(٢)



ونزاهة أهدافه ، ولكن الشيء الذى لم يخطر له على بال ، هو تلك المؤامرات التى كانت تحاك حول عرشه (١) .

حدث أن زعزعت كارثة قرطاجنة ، ذلك الجحد الذى تمتع به الأمبراطور مايوريانوس ، بسبب انتصاراته وتوفيقاته ، والواقع أن الحكومة الأمبراطورية فى روما ، كانت منهارة ، ففيها الكثير من رجال الحرب والسياسة ، الذين لا يفيدون إلا فى جو للمؤامرات وخلال أحداث الفتن ، فلم يتمخض عمله الدائب فى تطهير أداة الحكم ، إلا عن قيام مؤامرة ضده ، نسج خيوطها ريكمر ، أنار الطريق ريكمر أحقاد البرابرة ضد الأمبراطور بحجة أنه لم يمد صالحاً لحكم الأمبراطورية . وسرعان ما ثار البرابرة ضد الأمبراطور ، وأجبروه على التنازل عن العرش ، وبعد ذلك بخمسة أيام أشيع موته ، بسبب مرض الدوسنتاريا ، والحقيقة أن ضباط القائد ريكمر ، قبضوا عليه ونزعوا عنه شارة الملك وقطعوا رأسه فى ٧ أغسطس ٤٦١ م (٢) . وبمقتل مايوريانوس ، انقطع آخر خيط فى أمل انقاذ الأمبراطورية ، أو على الأقل فى تأجيل سقوطها إلى حين .

أضحى ريكمر الحاكم بأمره فى الغرب ، واختار لنفسه أن يكون صانعاً للأباطرة ، دون أن يكون هو امبراطوراً ، ولم تسكن الحال فى الشرق خيراً منها فى الغرب ، إذ كان المتحكم فيها يومئذ القائد أسبار Aspar الآلانى الأريوسى ؛ اختار أسبار لعرش الأمبراطورية فى الشرق اشباداره ليو الأول (٤٥٧ — ٤٧٤ م) ليكون طوع أمره ، لكنه جاء على غير ما كان يتوقعه أسبار ، إذ عمل على تدعيم مركزه فى الداخل والضرب على أيدي أسبار لىكى يتفرغ لقمهر الوندال ، بعد أن ظهر عجز الأمبراطورية الغربية بعد مايوريانوس ؛ ولم ير أسبار من وسيلة

Deanesly, P. 77 ; Villari, P. 129.

(١)

Hist. History, P. 609.

(٢)

للاتقام من الإمبراطور الذى عينه ، سوى الاتصال سراً بجزريك الوندالى ،  
لانتقامهما معاً فى المذهب الأريوسى فضلاً عن تشابه المصالح (١).

وبعد أن نجح ليو فى تحرير نفسه من استبداد أسبار ، بتكوين قوة حربية  
ضاربة من الأيسوريين الأسيويين ، لموازنة قوة أسبار ، استجاب لآلام الإيطاليين  
وتوسلاتهم لإنقاذهم من خطر الوندال ، وأعلن على الفور تحالفه مع الإمبراطورية  
الغربية ضد الوندال ، لكنه لم يعترف بالإمبراطور ساويرس ( ٤٦١ — ٤٦٥ م )  
الذى عينه ريكمر خلفاً لمايور يانوسى ، وظاهره فى ذلك حاكماً القال ودالماشيا .

ولمات الإمبراطور ساويرس ، بعد أربع سنوات صاخبة ، ظل ريكمر  
صاحب السلطة الفعلية نحو أكثر من سنة . لكنه اقتنع خلال هذه الفترة<sup>٢</sup> ،  
باستحالة قهر الوندال دون الاستعانة بقوة بيزنطية بحرية ، لذلك اتفق مع السناتو  
الرومانى للتقدم إلى الإمبراطور ليو ليختار إمبراطوراً للغرب ، فاختار لهم  
انثيموس Anthemius ( ٤٦٥ — ٤٧٢ م ) (٢).

اتفق الإمبراطوران على إنقاذ الغرب من خطر الوندال ، وعاد الأمل قوياً ،  
بفضل هذا الاتحاد ، فى استعادة أفريقية والنفوذ الرومانى فى البحر المتوسط (٣) .  
أعد ليو أسطولاً ضخماً فى عام ٤٦٨ م ، أنفق على إعداده أموالاً ضخمة  
وجهداً مضنياً ، وكان هذا مما شجع ماركليينوس Marcellinus حاكم دالماشيا  
على إعلان ولائه للإمبراطور انثيموس ، فقام على رأس أسطول من مثله ، وأنزل  
هزيمة بالوندال واستخلص منهم جزيرة سردينيا وصقلية مؤقتاً (٤) ، وفى نفس

Hist. History, P. 611.

(١) الإمبراطور أنثيموس هو ابن بروكوبيوس ، من أصل شريف ، وممتاز بالخلق  
والفضائل ، وكان من أعظم حكام الشرق ، تزوج من يوفيميا Euphemia ابنة الإمبراطور  
مارقيان ، فكانت هذه المصاهرة من أسباب ترقيته السريعة إلى كونت فقائد عام قبطريق ،  
يضاف إلى ذلك مجده الحربى الذى حققه بانتصاراته السابقة على الهون عند الدانوب .

Gautier, PP. 252-53.

Hodgkin, P. 447.

(٢)

(٣)

(٤)

الوقت ، نزل هرقل Heraclius القائد البيزنطى على شاطئ أفريقية فى طرابلس واستعاد بعض المدن من أيدي الوندال ، ثم تقدم نحو قرطاجنة ليلتقى بالحملة الأساسية التى جاءت إلى قرطاجنة عاصمة الوندال (١) .

نزلت القوات البحرية الضخمة عند رأس بون Bon ، على بعد نحو ٤٠ ميلاً من قرطاجنة ، وكان لواء القيادة العليا معقوداً للقائد البيزنطى بازيلسكوس Basiliscus ابن زوجة الإمبراطور ليو . جاء نزول القوات البيزنطية الرومانية على الساحل الأفريقى مفاجأة مزعومة للثقة فى قلب جزيريك ، حتى أسرع يطلب الدخول فى مفاوضات الصلح ، بأى شروط يملئها الرومان ، وطلب هدنة لمدة خمسة أيام ، لإنهاء شروط الصلح ، والواقع أن ملك الوندال لم يكن يرمى إلا إلى كسب بعض الوقت لإعداد نفسه ، ولإيجاد انقسام بين قادة الحملة الرومانية ، حول ما عرضه ملك الوندال ، وفى كلا الحالين يستفيد جزيريك . استجاب بازيلسكوس لخديمة جزيريك ، إما لأنه قصير النظر سىء التدبير ، وأما لأن أوامر سرية وصلته من أسبار الحقد على الإمبراطور ليو ، وكان بازيلسكوس بطمع فى العرش البيزنطى ، وإما لأن الوندال رشوه بكمية كبيرة من الذهب . وأياً كانت الأسباب ، فإن حيلة جزيريك جازت على القائد الرومانى ، وتمسك جزيريك خلال الخمسة أيام التى جرت فيها المفاوضات ، أن يستعد استعداداً عاجلاً ، وفى جنح الليل حشد حرافاته بالقرب من أسطول الرومان ، وفى مكان تسهل الحركة فيه ، أشعل فيها النيران وأرسلها إلى سفن الرومان فاحتكت بها ، وأشعلت النيران فيها ، وحينئذ هجم الوندال هجمة صادقة ، استولوا فيها على سفن المؤن الرومانية ، وأغرقوا أكثر الأسطول ، فكانت خسارة الرومان فادحة ، وقعت هذه الكارثة فى ربيع عام ٤٦٨ م (٢) .

Gautier, P. 256.

(١)

Hodgkin, PP. 446-50; Hist. History P. 613; Gautier, PP. 252-3.

(٢)

لم يستطع القائد بازلسكوس أن يعمل شيئاً ، سوى النجاة بنفسه والعودة سريعاً إلى القسطنطينية ، حيث لجأ إلى كنيسة أياصوفيا ، إلى أن ظفر بالعفو ، ونجا من حكم الإعدام . وفشل إذن مشروع القضاء على الوندال .

وخلال الفترة من ٤٦٨ — ٤٧٦ م كانت الأمبراطورية الغربية قد بلغت ذروة الاضطرابات والفوضى ، فولبها عدد من الأباطرة الأشباح ، كانوا صنعة صناع الأباطرة أمثال ريكور وأورستيز ، ومن هؤلاء الأباطرة ، أوليريوس Olybrius حوريكور ، ولاء الأخير بعد أن قتل أنثيموس في عام ٤٧٢ م ، ولما كان أوليريوس متزوجاً من بلاسيديا التي أعادها جزريك إلى القسطنطينية فقد طمع جزريك في صداقة الرومان عندما ولي أوليريوس العرش ، ومن أجل ذلك أوقف جزريك غزواته على بلاد الإغريق ، وأعلن أن « اللعنة حلت على إيطاليا فقط » ؛ فتكررت صوائفه على إيطاليا وصقلية ، وكانت أهدافه هي القرى والمدن غير المسورة ، خشية من وجود الحاميات القوية في المدن الكبرى (١) . ولما قتل أوليريوس في ذلك العام ازدادت أحوال الأمبراطورية اضطراباً إلى أن سقطت نهائياً في عام ٤٧٦ م على يد أدواكر وأصبح زينو أميراطور الشرق هو الأمبراطور الوحيد على شطرى الأمبراطورية (٢) .

وفي أوائل عام ٤٧٧ م ، أى بعد نصف سنة فقط من سقوط الأمبراطورية الرومانية في الغرب ، وتمد طرد الأمبراطور أغسطوس آخر الأباطرة في الغرب ، مات جزريك ملك الوندال ، بعد أن ظل نحو نصف قرن ، الشبح الخفيف للرومان ، ولكنه مات بعد أن ماتت الأمبراطورية الغربية نفسها ، وسرعان ما تدهورت مملكة الوندال من بعده ، ولم يكدهمضى أكثر من نصف قرن

Hodgkin, PP. 516-36 ; Villari, PP. 148-9.

(١)

(٢) انظر : نهاية الأبراطورية في الغرب للمؤلف (مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة -

Souttar, P. 335.

العدد الثلاثون ١٩٦٢ )

بقليل ، بعد وفاة جزريك ، حتى أضحت دولة الوندال فريسة سهلة للاقتناص أمام الأمبراطور الشرقى يوستانيوس .

ماتت عظمة الوندال وقوتهم بموت جزريك ، رغم ما خلفه من أسطول ضخم قوى ، وخزانة مليئة بالأموال ، فضلاً عن القصر الرائع التى تزينه التحف المنهوبة من روما . لم يستطع خليفته من بعده أن يفيد عما خلف سلفه . كما لم تستطع أيودكسيا البيزنطية زوجة هنريك أن تحمله على التخفيف من حدة تعصبه ضد الكاثوليك ، وقد هربت زوجته هذه من قرطاجنة بعد أن عاشت معه ١٦ سنة وأنجبت له ولدين ، هربت سرّاً إلى القدس حيث ماتت (١) .

كان على الأمبراطورية الشرقية أن تصفى حسابها مع الوندال ولاسيما وقد أصبحت هذه الأمبراطورية هى المسئولة الوحيدة عن مصائر الرومان ومصالحهم فى الشرق والغرب ، ولم ينقطع الوندال خلال تلك الفترة ، أى منذ وفاة جزريك حتى قيام يوستانيوس فى العرش ٥٢٧ م ، عن مهاجمة شواطئ البلقان وشرق البحر الأبيض ، وكان سلف يوستانيوس وخاله جستين الأول (٥١٨ — ٥٢٧ م) قد وجه أنظار الكاثوليك المضطهدين من رعايا ملوك الجرمان الأريوسيين عامة إلى الشرق ، وجاء خليفته بمشروعه العظيم لإعادة الأمبراطورية الرومانية وإحياء السيطرة الرومانية Roman Imperium . فضلاً عن إحياء الروح الرومانية Romanitas (٢) . واستعادة أفريقية الوندالية جزء حيوى فى هذا المشروع الضخم .

كان الوندال يشكلون الخطر الحقيقى على الأسطول البيزنطى فى البحر الأبيض ، وانتهز يوستانيوس فرصة عزل الملك الوندالى هلدريك (٥٢٣ — ٥٣١ م)

Oman, PP. 10-11 ; Lot, La Fin, P. 289.

(٢)

Diehl & Marçais, PP. 54-55 ; Deanesly, P. 82.

(١)

وهو الملك الذى تجرى فى عروقه الدماء البيزنطية<sup>(١)</sup> . وأعد عدته للتدخل ، فأنهى ما هنالك من مشا كل ، بأن عقد صلحاً مع كسرى الأول الفارس ٥٣٢ م وأخذ نيقة Nika فى نفس السنة<sup>(٢)</sup> . ورغم الارهاق الذى لقيه الجنود البيزنطيون فى الحرب الفارسية ، فضلاً عن النفقات ، هناك عوامل شجعت الأمبراطور يوستانيوس على تنفيذ مشروعه ، منها أن التجار الأغريق صاحوا بضرورة الحرب مع الوندال ، كما أن أساقفة الوندال أنفسهم كانوا يؤكدون أن أهل الولايات على تمام الأهبة لمساعدة جيوش الأمبراطورية ، ولعل هذا من أهم العوامل التى شجعت يوستانيوس ، على المضى فى خططه ، يضاف إلى ذلك : تلك الثورة الوطنية التى قامت فى طرابلس ، ضد سيادة الوندال ، وتزعمها بودنتيوس Pudentius ، زمن جليمر ، آخر ملوك الوندال ، وكان زعيم الثورة على اتصال بالأمبراطور الشرقى ، وجاءته فعلاً فرقة حربية صغيرة من قبل الامبراطور ، وارتسكب ملك الوندال غلطة كبرى فى أنه لم يعمل على قمع الثورة والقضاء عليها ، ومعنى هذا ، أن جيوش الامبراطور سوف تنزل فى أرض مهدية<sup>(٣)</sup> .

وقبل هذا الحادث بقليل ، ثار الحاكم الوندالى فى جزيرة سردينيا وأعلن استقلاله عن قرطاجنة ، وكان هذا الحاكم قوطياً دخل فى خدمة الوندال ، اسمه جوداس Godas ، فلما علم بمشروع الامبراطور يوستانيوس ، أعلن خضوعه له ، فأرسل جليمر حملة قوامها خمسة آلاف محارب و ١٢٠ سفينة ، لقمع الثورة وهذا ما حرمه من خدمات هذه الحملة فى صد جيوش الأمبراطور ، كما حرمه من معظم سفن الأسطول الوندالى وأحسن البحارة<sup>(٤)</sup> . هذا وهناك للعداء الذى

Diehl & Marçais, PP. 64-67.

Ibid.

Bury, II, P. 128.

Ibid ; Diehl et Marçais, P. 66.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

الذى استحكم فى ذلك الوقت بين الوندال والقوط الشرقيين ، نتيجة سجن امالافريدا Amalafrida القوطية زوجة تراساموند ملك الوندال السابق ، فقد سجنها الوندال بعد وفاة زوجها وقتلها مما أدى إلى قطع علاقة الصداقة بين القوط الشرقيين فى إيطاليا وبين الوندال فى أفريقية ، أى بين بلاتى رافنا وقرطاجنة (١) . ولذلك ساعد القوط الشرقيون على اقتلاع الوندال وإبادتهم ، وذلك بوضع موانى صقلية تحت تصرف الجيوش الأمبراطورية (٢) .

تذلت أذن جميع مصاعب يوستانيوس ، ولا سيما مشكلة تأمين طريق المواصلات وخط السير . رسمت الخطة على أساس إنزال جيوش الفتح أو إعادة الفتح الرومانى لأفريقية Reconquesta ، على الشاطئ قرب قرطاجنة (٣) . أبحرت قوات الأمبراطور يوستانيوس من القسطنطينية فى ٢٢ يونيو من عام ٥٣٣ م ، وعلى رأسها كونت بلزارىوس أقدر قواد الأمبراطورية ويلييه فى القيادة العامة القائد الأرمنى الكف. حنا Joannes (٤) ، وبارك البطريق هذه الحملة قبيل إبحارها (٥) . بلغت عدة سفن النقل ٥٠٠ سفينة ، وعليها عشرة آلاف من الجنود الرجال وخمسة آلاف من الفرسان ، هذا بالإضافة إلى فرقتين من الرماة للعاهدين (Laeti, Foederati) من الهون وعددهم ٦٠٠ بحارب ، ومن الهيرولين Heruli وعدد ٤٠٠ مقاتل (٦) ، صاحب كونت بلزارىوس فى حملة . زوجته أنطونيا ومستشارة المؤرخ بروكبيوس Procopius ، أحد قادة الفكر فى بيزنطية فى القرن السادس الميلادى (٤) ؛ وكذلك رئيس حرم

Villari, P. 197.

Bury, II, P. 129.

Deanesly, P. 83.

Villari, P. 198.

Bury, II, P. 129.

Oman, PP. 76-77 ; Bury, P. 127, Lot, Les Invasions, P. 142 ; Schmidt, P. 315.

(٧) بروكبيوس من مؤرخى القرن السادس الميلادى ، صاحب الحملات البيزنطية ضد فارس والوندال والقوقاس الشرقيين ، ووضع كتباً عن هذه الحروب مثل :

De Bello Vandalorum etc... (Bury, PP. 129, 143)

بلزاريوس الخاص وهو الخصى سولومون العراقي الأصل ، ومن أقدر الحصيان وأشجعهم ، وهو الذي ولى إفريقية بعد القضاء على الوندال (١) .

ركب بلزاريوس وزوجته ومستشاره ورئيس حرسه في سفينة القيادة *Navis Praetoria* ، ولقى الجيش مصاعب جمة خلال رحلته ، من ذلك عواصف في بحر ايجه ، ونفاد الماء العذب الطازج ، ويذكر بلزاريوس أن سفينة القيادة لم تشك قلة المياه نظراً لمهارة زوجته في طريقة حفظ الماء ، إذ كانت خزنت المياه في أواني زجاجية في أسفل السفينة وغطتها بالرمال ، ومن ثم بقي الماء طازجاً بارداً (٢) . وعند صقلية ، وقف الأسطول البيزنطى قرب سرقوسة ، حيث أخذ حاجته من التموين (١) ، فضلاً عن الأخبار الخاصة بالعدو ، وهذه جمعا بروكيوس عندما نزل إلى الجزيرة . وعلم أن الوندال مشغولون في إخماد ثورة سرينيا ؛ استأنف بلزاريوس رحلته ، وساقته الرياح إلى رأس فادوا *Caput Vada* أوراس كبوديا على بعد ١٦٢ ميلاً من قرطاجنة ، ونحو ٦٦ ميلاً جنوبى هادروميتوم *Hadrumetum* (سوسة) ، ويقول بروكيوس إن المسافة بينها وبين قرطاجنة تستغرق خمسة أيام سيراً على الأقدام (٢) .

وقبيل نزول بلزاريوس وجيشه إلى البر ، عقد مجلساً حربياً على سفينة القيادة ، وناقش خطط الهجوم على قرطاجنة ، وفي الشهر الثالث منذ خروجهم من القسطنطينية ، نزلوا على الساحل الأفريقى في سبتمبر ٥٣٣ م ، واتخذت القوات البيزنطية أماكنها في معسكرات محاطة بالأسوار ، ومن بين الأسوار سور من الأوتاد والخوابير ، تم ذلك في سرعة فائقة ، وفي يوم واحد . وكان معسكر البيزنطيين بالقرب من بئر فيها مياه كافية لتموينهم وتموين خيولهم بالماء ، مما كان من أكبر

Ibid.

(١)

Deanesly, P. 82.

(٢)

(٣) من المحتمل أن جزيريك كان قد عقد معاهدة مع أدراكر قبل وفاته عام ٤٧٧ فتنازل بها عن معظم جزيرة صقلية في نظير أن يدفع له أدراكر جزية سنوية 10. Homan, P. 256.

Bury, II, P. 130.

(٤)



العوامل التي ساعدت على نجاح الحملة . أمضى بلزاربوس وجيشه ليلة للراحة والاستجمام ، وكان يتولى الحراسة على كل سفينة خمسة عشر من الرماة الأفذاذ .

وفي اليوم التالي تقدم بلزاربوس ، وأوصى رجاله بعدم التعرض لقمح أهل الولايات وثمارهم بأي أذى ، مذكراً إياهم بأن الأفريقيين ليسوا سوى سلالة الرومان الأوائل ، وهم يكرهون الوندال أشد الكراهة ؛ ثم طمأن بلزاربوس الأفريقيين بقوله ، أنه على وشك أن يزبح عنهم هذا السكابوس الطاغى .

أرسل بلزاربوس فرقة من ثلثمائة فارس بقيادة حنا الأرمنى للاستطلاع ، وكذلك فرقة من المهن من ٦٠٠ فارس للمسير على جانب طريق الزحف لحماية الجيش من هجوم مفاجئ ، أو كمين ، واستولوا على أول مدينة وهى سيلكتم (Selekta) Syllectum بدون أى مقاومة أو حرب ، بل أخذوها بالخدعة والحيلة ، إذ كان المشرف على خيول الوندال فيها ، قد سلم الخيول إلى بلزاربوس فكافأه بكمية من الذهب ، وسلّمه رسالة الأمبراطور إلى زعماء الوندال ليقرأها عليهم ومضمون هذه الرسالة : « أن غرض الجيش الرومانى ليس حرب الوندال ، أو أنه يريد نقض المعاهدة التى أبرمها جزريك (٤٧٦ م) ، ولكن الهدف الوحيد هو إزالة حكم الطاغية (جليمر) الذى استخف بوصية جزريك وسجن ملك الوندال (هلديريك) وقتل أقرباءه وسمل عيون الباقين ، وآثر إبقاءهم لتعذيبهم ، ولذلك انضموا إلينا لإنقاذكم وتحريركم من حكم الطاغية ، وسوف تنعمون بالأمن والحرية ونعاهدكم أمام الله ، بأننا سوف نحقق لكم هذه الوعود » (١) .

ولكن الرجل الوندالى الذى تسلم الرسالة ، لم يستطع أن يقرأ الرسالة على الملأ ، واكتفى بعرضها سراً على أصدقائه الذين يثق فيهم ، ومن ثم لم تسكن لها أية نتيجة . وعندما تقدم بلزاربوس ، ساعده الأهالى بالملأ ، ومراجيش فى طريقه

بالمدين : تابوس ، ولبده وسوسه ، ثم إلى جراس Grasse حيث يوجد قصر  
بمديقة جميلة لملك الوندال ، ومكان هذا القصر حالياً « سيدى خليفة » . كان  
جليمر في ذلك الوقت في مدينة هرميان Hermiane بولاية بيزا كينا ؛ ولما علم  
بتقدم الزحف الرومانى ، بعث برسالة سريعة إلى أخيه أماتاس Ammatas  
في قرطاجنة ، يأمره بقتل هلدريك ومن معه بالسجن ، والاستعداد بكل قواته  
لمهاجمة الرومان ، وكان جليمر يريد أن يحاصر الرومان قرب تونس (١) .

وفي ١٣ سبتمبر ٥٣٣ م ، التقى بلزارىوس بجيش جليمر الوندالى ، وهزمه على  
بعد عشرة أميال جنوبى قرطاجنة ، في موضع اديكم Ad-Decimum ، فهرب  
جليمر إلى نوميديا غرباً ، ولم يلق الكونت بلزارىوس صعوبة تذكر في الظفر  
بهذا النصر السريع ، حتى أنه تمكن في أمسية ذلك اليوم ، أن يتوجه إلى  
قرطاجنة مع زوجته ، حيث كان الهدوء يسودها ، ولم تكن هناك أية عتبة تحول  
دون دخوله فيها ، إذ كان القرطاجانيون قد فتحو أبواب مدينتهم ، بعد أن شاع  
هرب ملك الوندال ، وإضاءوا المصابيح ، حتى بدت المدينة في تلك الليلة كأنها  
في عيد (٢) .

أما الوندال المقيمون في قرطاجنة ، فقد لجأوا إلى الكنائس يتضرعون فيها  
فيها إلى الله ، لم يدخل بلزارىوس المدينة في ذلك الوقت خشية أن يكون بها  
كمين ، وفي اليوم التالى وصلت سفنه إلى ما ندركيوم Mandracium — ميناء  
قرطاجنة — وأزال المرشدون القرطاجانيون السلاسل من مدخل الميناء ، وأفسحوا  
الطريق حتى دخلت السفن .

وفي ١٥ سبتمبر ، دخل بلزارىوس قرطاجنة ، وأمر رجاله بعدم التعرض

---

Ibid PP. 130-32 ; Diehl et Marçais, P. 66.

(١)

Oman P. 78 ; Gautier, P. 309

(٢)

للسكان بأى أذى ، فحسبهم ما قاسوه زمن الوندال ، ودخل قصر جليمر وجلس على عرشه (١) . ويصف بروكيوس الحفل الذى أقامه بلزاريوس ، ابتهاجاً بالنصر ، فى قاعة الحفلات بالقصر الملكى الوندالى ، حيث اعتاد ملوك الوندال أن يقيموا حفلاتهم فيها ، مع أمراء قومهم . ويطلق الرومان على قاعة الحفلات عادة فى القصور الأمبراطورية اسم « القاعة الدلقية » ، حيث توضع منضدة ذات ثلاثة أرجل ، وعليها يضع السقاء الأمبراطوريون Pincernae الكؤوس ونظراً لاستعمال هذا التقليد لأول مرة فى مدينة دلقى اليونانية ، أضحي الرومان يطلقون كلمة « الدلقية » على هذه المنضدة ، واستعار البيزنطيون هذا المصطلح وأطلقوه على قاعة العشاء فى القصور الأمبراطورية ، فسموها : الغرفة الدلقية . كانت هذه القاعة معدة بالأواني والطعام والشراب ، استعداداً لحفلات جليمر ، فألت هذه الاستعدادات جميعها إلى بلزاريوس ورجاله ، وقام خدم جليمر بتقديم الطعام والشراب للمنتصرين (٢) .

ورحب السكان بالفاتح ، وأبحر الأسطول الإمبراطورى إلى بحيرة تونس ؛ وفى تلك الأثناء بعث المغاربة فى نوميديا بسفرائهم إلى بلزاريوس مظهرين خضوعهم وإذعانهم للفاتح ؛ وكان من عادة زعماء المغاربة أن يمنحهم أباطرة الرومان شارات الأمرة على أقوامهم ، وهذه الشارات عبارة عن : عكاز مصفح بالفضة وقلنسوة فضية على شكل تاج ، ومعطف أبيض ، وتيونك Tunias أى رداء روماني ، وحذاء منخفض . أرسل بلزاريوس بهذه الشارات ، دليلاً على عودة الأمور إلى ما كانت عليه (٣) .

(١) Lot, Les Invasions, P. 143 ; Deanesly, PP. 83-4 ; Bury, II, P. 135.

Deanesly, P. 84.

Ibid.

Bur, II, PP. 13°-36y.

(٢)

(٣)

(٤)

وعلى أثر هذا النصر المبين ، استعاد الأساقفة الكاثوليك مراكزهم وكنائسهم ، وطهروا الكنائس من آثار الأريوسية ، وعلقوا فيها التحف والهدايا التي نذرها المؤمنون للكنيسة ، والتي كانت أخفيت خلال سيطرة الوندال ، وظلت مخبوءة طوال تلك الفترة ، ومن بينها الطاسات الجميلة المزخرفة ، والمشكاوات وغيرها ، أعيد كل شيء إلى حاله ، وهرب رجال الدين الأريوسيون وتفرقوا في شتى الجهات .

أما جليمر الأبق ، فقد كان لاحقاً في ذلك الوقت عند بعض القبائل المغربية ، التي ظلت على ولائها له ، وذلك في مدينة بولارجيا Bulla Regia في نوميديا ، وهي المعروفة حالياً باسم « حمام دراجي » ؛ خرج جليمر واستأنف كفاحه ، رغم انتصارات بلزار يوس ، فقطع الماء العذب عن قرطاجنة ، وحاصرها ، فهزمه بلزار يوس مرة أخرى في منتصف ديسمبر من نفس العام ( ٥٣٣ ) عند مدينة تريكاماروف Tricamarum — ومكانها الآن غير معروف ، وكانت تقع على بعد نحو ٢٠ ميلاً غربى قرطاجنة . حينئذ عاد جليمر إلى مخبأه مرة ثانية ولكن في تلال بابوا Pappua في مفاوز نوميديا عند أنصاره من المغاربة ، وعاش في هذا الملجأ في بؤس وجوع ، وقامى من شدة البرد ، ولا سيما وكانت فرقة الميرويلين بقيادة زعيمهم الميرولى فراس Pharas قد أحاطت بهذا الجبل وحاولت دون اتصاله خارج هذه المنطقة ، وأرسل القائد الميرولى إليه رسالة ودية ينصحه فيها بالتسليم ، إذ لم يعد هناك جدوى في أية مقاومة ، فسلم (١) .

وفي تلك الأثناء كان بلزار يوس قد تقدم إلى هيورجيوس واستولى عليها ، واحتاط على الوجود فيها من كنوز الوندال ؛ ثم أرسل جيشاً من قبله لفتح سردينيا وقورشيقة وجزر البليار ؛ وأخيراً استولى بلزار يوس على مدينة سوتا Ceuta ( سبتة ) في أقصى المغرب ، واستعاد كذلك جزر البليار وقورسقة وسردينيا .

(١) Gautier, PP. 309-10 ; Lot, La Fin, PP. 289-90 ; Bury, PP. 135-36.

وبتسليم جليمر ملك الوندال في مطلع عام ٥٣٤م ، تكون دولة الوندال قد زالت نهائياً<sup>(١)</sup>. واقتنع الإمبراطور يوستانيوس بهذه النتيجة الطيبة ، فإن الوندال ذهب ريمهم ، ولم يعد هناك أى خوف من ناحتهم ، واستدعى قائده المظفر واحتفل بالنصر في القسطنطينية ، حيث سار الملك جليمر الوندالي الأسير ، في موكب النصر ، واتخذ يوستانيوس لقباً جديداً على أثر هذا النصر وهو « الوندالي والأفريقي أى قاهر الوندال وفتح أفريقية & Africanus Vandalicus » ، وأعيدت الحكومة الرومانية بكامل مظاهرها وتقاليدها في أفريقية<sup>(٢)</sup> .

ومن بين المغنم التي استولى عليها بلزاريوس وعاد بها إلى القسطنطينية ، الأواني الذهبية التي كان القيصر تيتوس Titus Caesar قد استولى عليها يهوذا Judaea من قبل ؛ وعمول جليمر ملك الوندال بالرحمة والتقدير فأعطاه الإمبراطور يوستانيوس ضيعة كبيرة في منطقة فريجيا بآسيا الصغرى ، حيث ظل يعيش جليمر وأسرته في هدوء ونعمة<sup>(٣)</sup> . وقد عثر في عام ١٨٧٥م بالقرب من مدينة Feltre على وعاء فضى مكتوب عليه : جليمر ملك الوندال والآلان Geilamir Vandalorum et Alanorum Rex ولا بد وأن هذا الوعاء كان من بين كنوزه التي استولى عليها بلزاريوس ، ويقول المؤرخ ممسن Mommsen إنه ربما كان بلزاريوس أهداه إلى ضابط هيرولى ، ويحتمل أن هذا الضابط هو الذى نقله معه إلى إيطاليا<sup>(٤)</sup> .

وكان من بين الأسرى عدد كبير من الجنود الوندال ، فكون منهم الإمبراطور يوستانيوس خمس فرق « نسبت إلى الإمبراطور نفسه » وندال

Villari, P. 199 ; Bury, II, PP. 137-138 ; Gautier, P. 310. (١)

Oman, P 79 ; Lot, La Fin P. 290; Bury, II, PP. 138-39. Halphen, (٢)  
L., Les Barbares, P. 96 ; Moss, PP. 97-100.

Bury, II, P. 179. (٣)

Bury, II, P. 139. (٤)

يوستانيوس : 'Vandali Justiniani' . ووضعا عندا الحدود الفارسية ، كما دخل عدد من الوندال الأسرى في خدمة بلزاريوس (١) .

لم تكن هناك من مصاعب في فرض السيادة الرومانية من جديد على أفريقية الرومانية ، سوى ما صدر من مقاومات عنيفة وثورات عارمة ، منها الوطنيون المغاربة ضد السيادة البيزنطية ، مما حمل بلزاريوس على العودة من صقلية إلى أفريقية لقمع الثورات . وتكررت الثورات ضد سولومون Solomon أول حاكم بيزنطى عقب زوال الوندال ، وكذلك ضد حلفائه من بعده ، فمثلاً كان على سولومون ، أن يطارد أنتالاس Antalas زعيم قبيلة فركس Frexi البربرية وحلفاءها من القبائل الآخرين بزعامة كاتسنا إذ كان هذا الحلف يهدد ولاية ييزاكينا ، كذلك كان الزعيم لابداس Labdas ملك بربر جبل أوراس يهدد نوميديا ويخرب فيها ولذلك عاش سكان نوميديا في رعب وفزع من البربر المقيمين بجبال أوراس ، أما بربر موريثانيا ويشغلون أغلب مساحتها ، فكان يزعهم إثنان في ذلك الوقت هما : ماسونا Masuna وماستيغاس ثم إن ولاية طرابلس كانت معرضة دائماً لغزوات قبائل لواته البربرية (٢) .

وفشل سولومون في القضاء على أخطار الثورات الوطنية التي شنها البربر ، ضد كل سيادة أجنبية ، وكان الجيش الروماني ضعيفاً في أفريقية ، وفشل حكام الرومان في تهدئة البربر ولم تجدد الحصون التي أقامها الرومان بعد الوندال ، في الحيلولة دون غزوات البربر ، وإن حاولت دون ثورات السكان في المدن ، بل لم يحل دون انهيار الحكومة الرومانية في تلك الفترة سوى تفكك القبائل البربرية الوطنية وعدم الوحدة بها ، بسبب الأحقاد والمنافسات ، ولذا استغل الرومان هذا الانقسام ، فاستعانوا بالبعض ضد البعض الآخر .

Ibid.

(١)

Bury, II, P. 141.

(٢)

الخلاصة يمكن القول : إن الظاهرة المميزة لتاريخ شمالى أفريقية منذ طرد الوندال ٥٣٤م حتى الفتح العربى فى منتصف القرن السابع الميلادى ، هو الحروب المتصلة ضد البربر ، تخللتها فترات هدوء قصيرة ، ولم تنجح الحكومة الرومانية البتة فى يوم ما فى فرض سيادتها الكاملة وسيطرتها التامة على الوطنيين (١) .

أما أسباب سقوط دولة الوندال فتلخص فى عدة عوامل ، منها : أن عدد الوندال كان قليلاً بالقياس إلى عدد رعاياهم من المستوطنين الرومان والبربر الوطنيين حقيقة زاد عددهم إلى ثلاثة أمثال العدد الأصيل الذى غزا أفريقية ، ومع ذلك ظلوا أقلية صغيرة غريبة من الناحية الجنسية . ورغم أن الوندال أقاموا فى أفريقية نحو قرن من الزمان ، وعاشوا بين للمستوطنين الرومان أو الرومان الأفريقيين Romano-Africano ، ولا سيما فى الولاية القنصلية وبيزا كينا ، واستعاروا الكثير من نظم الإدارة الرومانية ، وإلى حد ما أبقوا على اللغة اللاتينية ، بل أن منهم من شجع الآداب اللاتينية ، رغم كل ذلك فإن الوندال ظلوا منفصلين عن أهل الولايات الذين لم يصفو لهم النية ، ولم يندمجوا فيهم ، حقيقة أن دركونتيوس Dracontius (٢) الشاعر والخطيب المعاصر للملك الوندالى جنتاموند (٤٨٤ — ٤٩٦م) يقول بأن أطفال الوندال والأفريقيين كانوا يترددون معاً على مدرسته ، وكان يمكن أن يتم التقارب والامتزاج على طول الزمن ، لكن لم يكن كافياً لتحقيق الامتزاج بين العنصرين .

هذا ولم يتعد حكم الوندال الفعلى عن المنطقة المحيطة بقرطاجنة وهيبو رجىوس ، أى ولاية أفريقية — وهى تونس الحالية تقريباً ، أما طرابلس ونوميديا وموريتانيا فكانت فعلاً فى يد الأمراء والبربر وإن عدت هذه الأجزاء ضمن مملكة الوندال

---

Ibid, PP. 142-43.

(١)

(٢) دراكونتيوس الشاعر الأفريق ، أعظم الشعراء المشهورين فى تلك الفترة المالكة فى الأدب اللاتينى ، وربما كانت الشخصية الوحيدة التى برزت فى بيت الوندالية .

ولا يعترفون إلا بالسيادة الاسمية للوندال ؛ ولم يكن التوسع ، في عرف الوندال ، هو تدعيم سيطرتهم واستقرار ارضهم شرقاً وغرباً على طول الساحل ، وإنما كان مخطو له لديهم هو القرصنة البحرية ، وهناك الخلاف المذهبي العنيف ، فقد عرف الوندال بتعصبهم الشديد للأريوسية وهى هرطقة ، إن لم تكن كفراً فى نظر الأرثوذكسى أو الكاثوليكى ، ولم يفعل الوندال ما فعله أشقاؤهم من الجرمان الآخرين مثل القوط الشرقيين أو الغربيين ، وتسامحوا مع رعاياهم الكاثوليك ، ولذا تعد الأريوسية سبباً جوهرياً فى زوال ملك الدول الجرمانية التى دانت بها (١) .

ثم إن جزيريك ، ملك الوندال ، كان قد هدم جميع أسوار المدن ، باستثناء المدن التى أقام فيها الوندال تحصينات وندالية جديدة ، مثل قلعة سوتا المطلة على الزقاق ، وهيبورجيوس وقرطاجنة ، واعتقد جزيريك أن هذا يحول دون تمرد السكان ، ويحرم الجيوش الغازية من استخدام هذه التحصينات ، ولكن الأمر جاء على عكس ما تصور ملك الوندال ، إذ أن إزالة الأسوار وهدم الحصون ، يسهل مهمة الغازى أكثر من تعويقها ، والذى حدث فعلاً خلال تقدم بلزاريوس ، أنه لم يلق مقاومة تذكر (٢) . كذلك دل هذا التدبير الوندالى ، من ناحية أخرى ، على قصر نظر زعيم الوندال ، ولذا يمكن أن يقال إن منشئ دولة الوندال فى شمالى أفريقية ، قد وضع بذور ضعفها وانهارها (٣) .

يضاف إلى ذلك ، تلك الحملات المتكررة من جانب روما وبيزنطة ، وكثرة المعارك التى خاضها الوندال ضد ثورات البربر الوطنية ، فهؤلاء لم يخضعوا لحاكم قط ، فقد دؤخوا الرومان من قبل ، ورغم إن جزيريك قمهم مؤقتاً ، وذلك بتجنيدهم فى جيشه ، كما فعل الرومان سابقاً ، فإن خلفاء جزيريك قد تعرضوا

(Bury, II, P. 12° ; Schmidt, P. 322)

(١) راجع

(٢) راجع ما سبق .

Oman, P. 10 ; Hodgkin, PP. 523-24.

(٣)



لثورات مستمرة من جانب البربر ، واشتبكوا معهم في حروب متقطعة ، ولكنها ليست حاسمة ، ولا سيما ضد بربر جبل أوراس<sup>(١)</sup> . فثلا حدث زمن هنريك (٤٧٧ — ٤٨٤ م ) أن اكتسح البربر من سكان جبال أطلس ، المستوطنين الرومان والوندال على السواء ، ومات هنريك وهو يستعد لحربهم<sup>(٢)</sup> ، كذلك شغل تراساموند (٤٩٦ — ٥٢٣ ) في حرب طويلة ضد البربر ، مما حمله على مهادنة السكاثوليك ليتفرغ للبربر ، وفي زمنه أفنى البربر عدداً كبيراً من الوندال . والملاحظ أن طرق البربر في حربهم فضلاً عن أسلحتهم الطويلة واستخدام الجبال ، وإتقان حرب العصابات والاختفاء في الصحراء التي خبروا دروبها ومسالكها ، كل ذلك أنهك الوندال وأضعفهم ؛ ويقال أن خيول الوندال كانت تجفل من منظر الجبال وحركاتها<sup>(٣)</sup> . ولم يكن البيزنطيون ، الذين خلفوا الوندال في شمالي أفريقية بأحسن حالا من أسلافهم ، فيما يتعلق بمتاعب البربر وثوراتهم .

أما القول بأن مناخ أفريقية ، لم يكن ملائماً للوندال ، فهو وإن كان يختلف عن مناخ البقاع الباردة التي هبطوا منها ، إلى أنه ليس أساسياً ، إذ أن الوندال منذ دخولهم أسبانيا في عام ٤٠٩ م ثم أفريقية في عام ٤٢٩ م ، كانوا تعودوا على هذا المناخ والقفوه ، ولكن ليس معنى هذا التقليل من أهمية هذا العامل الجغرافي ، فالواقع أن المائة عام التي قضياها الوندال في أفريقية ، قد غيرتهم ، فأمسوا أقل قدرة على الحرب ، وأقل رغبة فيها ، ولا سيما بعد أن انغمسوا في اللهو والترف والرخاء ، في ذلك الجو الأفريقي الدفء ، حتى أنه منذ وفاة جزريك ، يمكن أن يقال أن روحهم الحربية قد ضعفت . بل إن من بين الوندال أنفسهم زمن جليمر ( ٥٣٠ — ٥٣٤ ) آخر ملوك الوندال ، من كان يتطلع إلى منقذ من الرومان ، ليقضى على الأحقاد والتنافس والانقسامات التي مزقت صفوف الوندال .

Basset, op. cit..

Oman, P. II.

Deane, ly, P. 81.

(١)

(٢)

(٣)

وإذا سأل سائل ، عن الدور الذى أسهم به شاملى أفريقية فى نقل المدنية الرومانية والتراث الرومانى ، فإن هذا السهم كان كبيراً ، غير أنه تم قبل وصول الوندال إلى أفريقية بصفة أساسية<sup>(١)</sup> . حقيقة أبقي الوندال على كثير من مظاهر المدنية الرومانية ، سواء فى الإدارة أم فى إقامة المؤسسات والعماير على النسق الرومانى ، ولا سيما زمن ثراساموند ، إلا أن ذلك كان قليلاً ، ولم يضيف الوندال شيئاً جديداً . ويذكر للملك الوندالى ثراساموند ( ت ٥٢٣ م ) إن عهده اشتهر ببعض الهدوء ، وأنه كان يشجع الأدب ، وفى عهده وعهود خلفائه من بعده ، قام نشاط أدبى ملحوظ فى أفريقية الوندالية ، فمثلاً برز الشاعر دراكونتيوس Dracontius زمن ثراساموند وبعد أعظم شعراء اللاتينية فى تلك الفترة ، وتغنى الشاعر Florentius بمدح ثراساموند ، وكذلك الشاعر فيلكس Felix ؛ وكتب الشاعر لكسوربوس Luxorius فى رثاء دوميرا Domira الطفلة إحدى قريبات الملك الوندالى هلدريك ( ٥٢٣ — ٥٣٠ )<sup>(٢)</sup> . والملاحظ أن مثل هذا النشاط كان يقوى زمن هدوء العلاقات بين الوندال وبيزنطة ، كما كان الشأن زمن هلدريك الذى كان صديقاً لبيزنطة ، نظراً لصلة القرابة الدموية ، إذ كان جده فالنتينيان الثالث ، وقامت علاقة ود وصداقة بينه وبين الأمبراطور يوستانيوس ، حتى حاول أن يجعل مملكته تابعة لبيزنطة ، فلما طرده جليمر ، تدخل يوستانيوس<sup>(٣)</sup>

والواقع ، أن الوندال لم يتشبعوا بالمدنية الرومانية ، ويعملوا على تقليدها ، كما فعل القوط الشرقيون والغربيون<sup>(٤)</sup> والفرنجة مثلاً ، ولم يصيبوا من الروح

---

(١) راجع ما سبق فى القسم الأول من البحث .

Bury, P. 125 ; Schmidt, P. 322

(٢)

(٣) راجع ما سبق .

(٤) انظر دولة القوط الغربيين للمؤلف .

الرومانية Romanitas إلا بعض قشورها ، منذ غادروا مواطنهم في وديان البحر  
القسيمية وشقوا طريقهم إلى أفريقية .

ورغم أن حكمهم امتد في أفريقية ما يقرب من قرن من الزمان ، منذ استيلائهم  
على قرطاجنة في ٤٣٩م حتى استسلام جليمر للكونت بلزاريوس في مطلع  
عام ٥٣٤م ، فإن الآثار التي خلفوها ، لم تعد أدوات زينة وأواني منزلية ، تدل  
في زخرفتها على الطابع الجرمانى أو البربرى الذى عرف عند الشعوب الجرمانية  
الأخرى . فمن الآثار الوندالية التى عثر عليها : بعض رؤوس الدبابيس والمشابك  
والأبازيم والمجوهرات ؛ فعثر قرب مدينة هيبورجيوس ( بونا الحالية ) في أحد  
قبور الوندال على بعض المجوهرات وأدوات الزينة ، وعثر في قبر سيدة وندالية على  
عقد جميل من العقيق والزجاج الأحمر والأخضر ؛ ووجد في قبر رجل وندالى  
مشبكان كبيران ، مما يستعمل لتثبيت الثوب على الكتف ، وكذلك وجدت  
مجموعات أخرى من هذه الأدوات ، وعلى بعضها صور للمحاربين ؛ وربما تلمس  
أصول الزخرفة الوندالية ، ولا سيما فى الألوان التى استعملوها مثل اللون الأزرق  
والأحمر والأخضر ، فى الفن الذى ساد فى جنوبى روسيا ، وهذه على أية حال  
دون مثيلاتها من المجوهرات القوطية والميروفنجية (١) .

وربما كان أهم من هذا ، من حيث الأثر التاريخى للوندال ، هو أن فتح  
الوندال لإفريقية ، وفقدن لها ، لا يمكن تجاهله عند دراسة أوربا الجرمانية ، فإن  
حركات الوندال دون غيرهم من حركات الشعوب الجرمانية ، كانت عاملاً هاماً  
فى التطور الاقتصادى لأوربا ، لأن سيادة الوندال على البحر المتوسط وتحكم أسطولهم  
فيه ، وقطع التجارة الرائجة بين الموانئ التجارية الشهيرة أمثال : بيزنطة وأزمير  
وصيدا والأسكندرية ولبدة (Leptis) وقرطاجنة وأوستيا ومرسيليا ، أدى ذلك

إلى نقل أوربا من طور الاقتصاد المعتمد على نفوذ الأباطورية الرومانية بصفة أساسية إلى طور الاقتصاد القائم على الاكتفاء الذاتي بقدر المستطاع ، وذلك داخل الممالك الجرمانية التي قامت على أنقاض الأباطورية الرومانية (١) .

\* \* \*

ومن العجيب أن الوندال اختفوا من التاريخ نهائياً ، إذ تفرق من بقى من شرادهم في أطراف الأباطورية الرومانية ، وعلى حدود فارس (٢) ، أما من بقى في أفريقية ، فقد صودرت أملاكه وأُنزل إلى مرتبة الرقيق ، كما فعل الوندال أنفسهم من قبل ، مع سادة المستوطنين الرومان في أفريقية . وإذن ، فالوندال ، من أولئك البرابرة الذين لم يتركوا أثراً في التاريخ ، ومثلهم في ذلك مثل أشقائهم الجرمان من الميرولين والروجيين Rugin والقوط الشرقيين والسويبي ، ولم توجد إلا آثار ضئيلة من بقايا اللغة الوندالية (٣) .

\* \* \*

أما عن أحوال شمالى أفريقية بعد طرد الوندال ، فيمكن أن تلخص في الاضطراب المستمر من جانب البربر الوطنيين ومن جانب الحامية الرومانية نفسها . والمعروف أن البيزنطيين حكموا شمالى أفريقية ، على أثر طرد الوندال ٥٣٣/٥٣٤م إلى منتصف القرن السابع الميلادى ، عندما جاء الفتح العربى الاسلامى ، أى ما يربو على قرن من الزمان .

الظاهرة الكبرى المميزة لتاريخ شمالى أفريقية ، خلال ذلك القرن ، هى الصراع الدائم ضد الوطنيين من البربر ، ولا عبرة لغترات الهدوء القصيرة الأجل ،

Deanesly, PP. 116 Sqq.

(١)

(٢) راجع ما سبق

Kartsen, PP. 219-220 ; Boissonnade, PP. 18-26.

(٣)

التي كانت تتخلل ذلك الصراع ، بل إن خطر البربر الوطنيين بدأ فعلاً ولما يزال بلزار يوس في أفريقيا ، وقبل أن تستقر أوضاع السيادة البيزنطية الجديدة ، أو تنظم قوة دفاعهم عن الولاية . وكما دوح البربر ، الوندال من قبل ، كذلك لم يكن البيزنطيون بأسعد حالاً من أسلافهم في حكم تلك البقاع (١) .

وخلال الفترة التي تلت زوال السيادة الوندالية مباشرة ، كان البربر يكونون ثلاث مجموعات رئيسية في ساحل شمالى أفريقية :

١ — في الشرق قبيلة لواته وأحلافها من القبائل البربرية الأخرى مثل هواره وأوريفة ونفراوة وأوربة . وهذه تنتشر في طرابلس وبرقة وجبل أوراس وماوالاه .

٢ — صنهاجة في الغرب ، وتنتشر فروعها داخل المغرب الأوسط والمغرب الأقصى . وتشمل كتامة وزواوا وزناتة وبني فريدة وغمارا وبرغواطة ومصمودة وجزولة ولمطة ، ويلاحظ أن صنهاجة وفروعها هم المعروفون باللمثمين (٢) .

٣ — زناتة وتنتشر فروعها في منطقة ممتدة من طرابلس شرقاً إلى الغرب (٣) .

أى أن جميع الساحل الأفريقى كان مهدداً دائماً بهذه القبائل في أى جزء من أجزائه .

Basset, op. cit.

(١)

(٢) الاستقصاء ج ٢ ص ٣ .

Bury, P. 141 ; Basset op. cit.

(٣)

وظهر في تلك الفترة زعماء من البربر، أمثال يبداس Yabdas و يتزعم بربر جبل أوراس ، و يتزعم البربر في موريتانيا إثنان هما ماسيناس Massinas و ماسونا Masuna ، وكذلك الزعيم أنتالاس Antalas في بينا كينا — وهي ولاية إفريقية الرومانية سابقاً أى تونس الحالية تقريباً — و بجوازه الزعيم كاتسنا Cutsina (١).

لم يكف البربر عن مهاجمة الحاميات الرومانية ، للوزعة في مواقع متباعدة ، و مهاجمة سكان المدن من المستوطنين الرومان ، وربما كان بربر جبل أوراس من أخطر القبائل البربرية التي هددت المدن الساحلية .

وكان باستطاعة القوات البيزنطية أن تحمي الحدود الطويلة الممتدة ، ضد هجمات البربر ، ولا سيما وأن البربر يعتمدون على فرق الفرسان الخفيفة ، مع العلم أن البربر يتفوقون على الرومان بأعدادهم الكبيرة ، غير أنه يمكن التغلب على قلة عدد الرومان بالنسبة للبربر ، إذا أخلص جنود الحامية الرومانية في أداء واجباتهم ، وإذا كفوا عن الأحقاد والضغائن الفاشية بينهم ، وإذا نجح قادتهم في سياستهم ؛ ولكن هذا كله ، افتقر إليه البيزنطيون في شمالي إفريقية ، ولم يكن للسيادة البيزنطية أن تظل قرناً في شمالي إفريقية ، إلا لانقسام قبائل البربر أنفسهم وكثرة الصراع بينهم ، فهذا وحده هو الذي مزق وحدة البربر ، حتى كان الرومان يستعينون بفريق ضد آخر ، كما حدث في انتصار القائد الروماني تروجليتا Troglita على قبائل لواته في طرابلس الذين هاجموا الرومان بزعامة كاركسان Carcasan عام ٥٤٧ م فلم يتحقق النصر على لواته إلا بفضل مساعدة بربر جبل أوراسي (٢) .

Bury, P. 141.

(١)

Bury, PP. 147-48 ; Basset op. cit.

(٢)

يضاف إلى ذلك كثرة تمرد جنود الحامية الرومانية في شمال أفريقيا ، لتأخير روانبهم باستمرار ، وللخلاف المستحكم حول اقتسام الغنائم ، فضلاً عن وجود عدد كبير من الأريوسيين ، وهم الذى يكونون فرق المعاهدين ، التى تحارب بين صفوف الرومان ، أساء هذا الفريق ، سياسة التعصب الدينى التى مارسها الرومان ضد الأريوسية ، إذا أعيدت الكنائس التى انتزعت من الكاثوليك زمن الوندال ، إلى ما كانت عليه ، وهناك عدد كبير من الرومان الذين تزوجوا من النساء الونداليات ، وحالوا استرداد الأملاك التى كانت لزوجاتهم أو آبائهن السابقين زمن السيطرة الوندالية ، وصادرتها الحكومة الإمبراطورية وأعادتها إلى ما كانت عليه سابقاً ، مما أدى إلى وجود مشا كل معقدة لإثبات حق الملكية ، فضلاً عما تخلل ذلك من تزوير الوثائق وقيام قضايا لاحصر لها (١) .

ثم إن السياسة الإمبراطورية فشلت فى إقرار السلام الدائم فى شمال أفريقيا ، حقيقة هى نجحت فى حماية الحدود ، وفى الاحتفاظ بالسيطرة الرومانية ، لكنها لم تنجح فى إقامة سلام مستمر ، والدليل على ذلك كثرة الولاة الذين تعاقبوا الحكم فى أفريقية زمن الإمبراطور يوستانيوس نفسه ، وكثرة الشقاق الذى وقع بين هؤلاء القادة الولاة وبين جنودهم . وفشل هؤلاء الحكام فى الضرب على أيدي البربر . وأول هؤلاء الولاة ، بعد بلزاريوس ، هو القائد سولومون الذى سحب بلزاريوس فى الفتح وولى الحكم بعد رحيل بلزاريوس ، بلقب جديد هو قائد جيش أفريقية ، اضطر إلى الهرب من أفريقية إلى صقلية أمام غزوة البربر الكاسحة فى عام ٥٣٦م وخلفه جرمانوس Germanus الذى ظل سنتين ، ثم أعيد سولومون (٥٣٩م) ، لكنه ذبح فى معركة كليوم Ciliium عام ٥٤٤م أمام قبيلة لواته وأحلافها ، وشجع هذا النصر قبائل البربر الأخرى فهاجمت الأملاك الرومانية ، حتى أن القوط الغربيين فى أسبانيا ، أغرام فشل الرومان فأرسلوا جيوشهم عبر الرقاق

واستولوا على ميناء سوتة ؛ وكان خليفة سولومون في أفريقية سرجيوس Sergius  
دوق طرابلس ، الذي كان السبب بسوء تديره وجبنه وقصر نظره ، في إثارة لواته  
وغيرها ، ووقع سرجيوس في شقاق مع جنوده ، فعين الأمبراطور اريوباندوس  
Areobandus قسماً له في السلطة ، ولما لم يتفقاً ، أعفى سرجيوس وانفرد زميله  
بالحكم (١) . ومع ذلك ظلت الأحوال مضطربة ، وفشل في إقرار النظام ، وخلفه  
تروجليتا Troglita ، وهكذا لم يستقر الحكم الروماني في شمال أفريقيا في وقت  
من الأوقات .

وبالإضافة إلى هذه الاضطرابات ، وتمرد الجنود ، وسوء الإدارة ، وقع طاعون  
في مطلع حكم البيزنطيين في شمال أفريقيا ، بعد القضاء على دولة الوندال ، واستمر  
من ٥٤٢ إلى ٥٤٣ م ، وقضى على أعداد كبيرة من سكان الأمبراطورية . ومن  
بين ضحاياه ، عدد ضخم من الرومان في شمال أفريقيا (٢) .

وهذا كله عبد الطريق للفتح العربي الإسلامي في منتصف القرن  
السابع الميلادي .

ابراهيم علي طرمان

Ibid. P. 146.

(١)

(٢) راجع ما كتبه مؤنس في ( فتح العرب للمغرب ) ص ١١ - ٤٧ .

Bury, op. cit. P. 135 ;

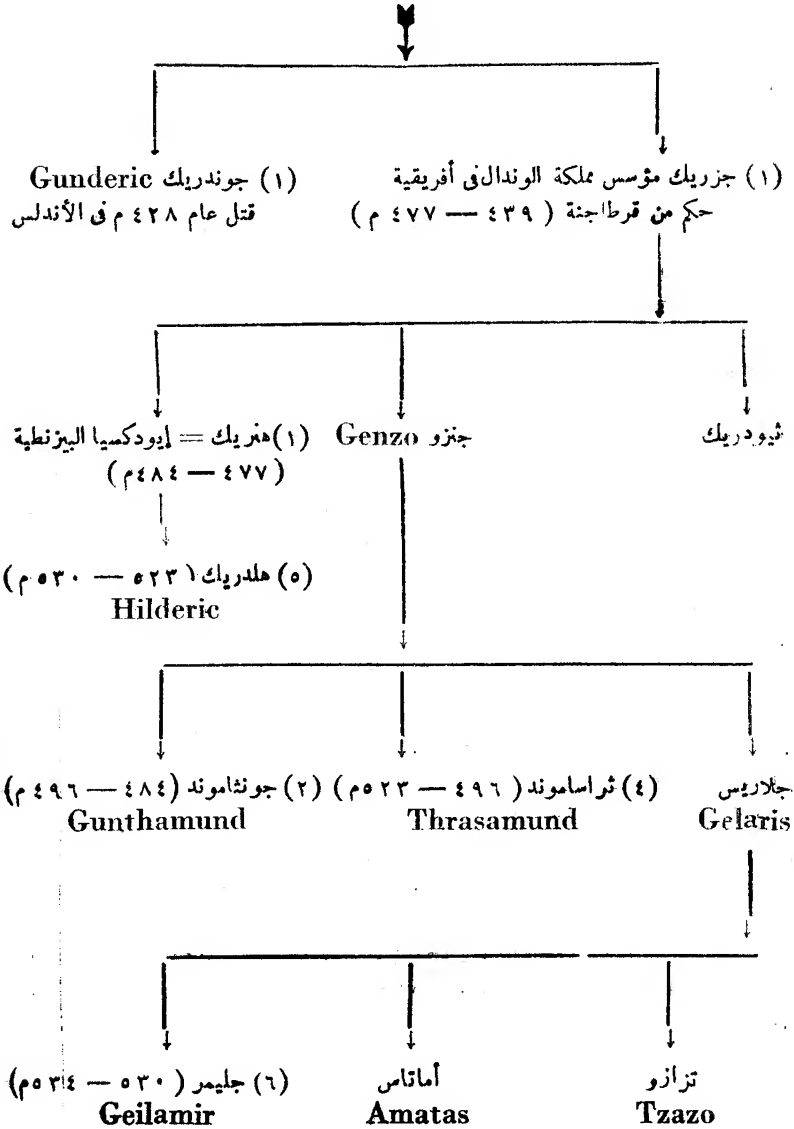


## (ملوك الوندال في أفريقيا)

٤٣٩ — ٥٣٤ م

جوديجسكلس Godigischus

قتل عام ٤٠٦ م عند نهر الراين



## الآباطرة الرومان المعاصرون لدولة الوندال

منذ قيامها في أفريقية ٤٢٩ إلى زوالها ٥٣٤ م

رقم مسلسل	اسم الأمبراطور	مدة حكمه	ملاحظات
١	هونوريوس Honorius ابن ثيودوسيوس	٣٩٥-٤٢٣ م	
٢	حننا الموثق Joannes	٤٢٣-٤٢٥	قتله جيش الشرق
٣	فالتينيان الثالث Valentinian III	٤٢٥-٤٥٥	حكم بوصاية أمه بلاسيديا ابنة هونوريوس ، وقتله أنصار أيتيوس
٤	ماكسيموس Petr. Maximus	٤٥٥	مات بعد ثلاثة شهور
٥	أفيتوس Avitus	٤٥٥-٤٥٦	رشحه القوط الغربيون وعزله ريكمر صانع الآباطرة وتحكم في السلطة حتى أبريل ٤٥٧ م
٦	ماريودانوس Majorianus	٤٥٧-٤٦١	أعظم آباطرة تلك الفترة
٧	ساويرس Severus	٤٦١-٤٦٥	رشحه ريكمر ، وتحكم في السلطة بعد وفاته إلى ٤٦٧ م
٨	أنثيموس Anthemius	٤٦٧-٤٧٢	مرشح الشرق ، عزله ريكمر وقتله
٩	أوليبريوس Olybrius	٤٧٢	رشحه ريكمر والوندال
١٠	جليكريوس Glycerius	٤٧٣-٤٧٤	رشحه البرجنديون طرده أورستيز
١١	يوليوس نيبوس J. Nepos	٤٧٤-٤٧٥	Orestes زعيم المعاهدين رشحته بيزنطة
١٢	رومولوس أوغسطس R. Augustus	٤٧٥-٤٧٦	ابن أورستيز ، طرده أدواكر وقتل أباه عام ٤٧٦ م ، وأقام حكومة في إيطاليا من ٤٧٦-٤٩٣ م
١٣	زينو Zeno	٤٧٤-٤٩١	إمبراطور الشرق والغرب ؛ وافق على تبعية حكومة أدواكر للعرش البيزنطي. لكنه استعدي عليه القوط الشرقيين .
١٤	أناستاسيوس الأول Anastasius I	٤٩١-٥١٨	
١٥	جستين الأول Justin I	٥١٨-٥٢٧	
١٦	يوستانيوس Justinianus	٥٢٧-٥٦٥	نقضى على دولة الوندال في أفريقية وأعاد شمال أفريقية إلى السيادة الرومانية البيزنطية . ٥٣٣/٥٣٤ م

## القرماطية—ون

ظهر هذا الاسم في المصادر العربية ، لأول مرة فيما نعلم ، في أخبار ثورة الزنج التي قامت في البصرة وهددت كيان الدولة العباسية ما يقرب من أربعة عشر عاماً ( ٢٥٥ - ٢٧٠ هـ / ٨٦٩ - ٨٨٣ م ) (١) .

ولعل أكثر الذين اشتركوا في هذه الثورة كانوا من الذين نزحوا من البلاد الأفريقية ، ولا سيما بلاد الزنج ( أى السومال ) ، واستخدمهم ملاك الأرض في إزالة الطبقة للملحية — السباخ — التي تغطي الأراضي في سهول البصرة ، وكشف التربة الصالحة للزراعة ، ونقل السباخ وجعله في أكوام أو تلال للفادة منه في الوقت نفسه (٢) .

كان من بين هؤلاء الإفريقيين زنج سوماليون كما قلنا ، ولعلهم كانوا أكثر عدداً لقرب بلادهم من العراق وسهولة النزوح إليه ، وكان منهم النوبة الذين انتقلوا من السودان وادى النيل ، وكان منهم «القرماطيون» ، وهم — كما سنرى — جنس من أجناس السودان الغربي .

اشتهر من القرماطيين في هذه الثورة «راشد القرماطي» ولعب فيها دوراً هاماً (٣) .

(١) أهم ما كتب عن ثورة الزنج :

أ - تاريخ الطبري ج ١١ ( ط الحسينية بمصر )

ب - Nöldeke, Sketches From Eastern Hist. (London 1892)

ج - عبد العزيز للدوري : دراسات في المصور العباسية المتأخرة ( ط بغداد ١٩٤٥ )

ص ٧٥ - ١٠٥

د - ثورة الزنج لفصيل السامر ( ط بغداد ١٩٥٤ )

(٢) فصيل السامر ص ٢٣ ، دائرة المعارف الإسلامية ( الترجمة العربية ) مجلد ١٠ ( زنج ) .

(٣) تاريخ الطبري ١١ / ١٧٤ .

ذكر المسعودى أن أول من صنف في أخبار ثورة الزنج في العراق محمد بن الحسن بن سهل المتوفى حوالى ٢٨٥ هـ<sup>(١)</sup> . ولا نعرف عن هذا الكتاب إلا ما نقله عنه ابن جرير الطبرى في تاريخه (مثلاً ج ١١ ص ١٩٠) . ولم يحفظ لنا الزمن وصفاً معاصراً كاملاً لثورة الزنج إلا ما أورده ابن جرير الطبرى في تاريخه (ولد الطبرى ٢٢٤ هـ وتوفى ٣١٠ هـ) .

لهذا يعد تاريخ الطبرى من أقدم المصادر التى روت أخبار هذه الثورة ودور القرماطيين فيها . ولا بد أن يكون الطبرى قد عاصر أحداث هذه الثورة وشهد بعضها على الأقل .

ومن بعده أشار المسعودى (ت ٣٤٦ هـ) إلى « القرماطى » من بين الشعوب السودانية التى أمنت فى المغرب وذكر أن لهم ملكاً ودار مملكة<sup>(٢)</sup> .

وهناك كاتب عربى آخر ، عاش فى القرن الرابع الهجرى ، وهو المقدس ، أورد فى كتابه « أحسن التقاسيم » ( كتبه حوالى ٣٨٥ هـ / ٩٨٥ م ) تعريفاً سريماً موجزاً بالقرماتيين ، فوصفهم بأنهم جنس من أجناس السودان الكثيرة التى تتاخم أرضهم بلاد المغرب ومصر من قبل الجنوب ، وأنهم يتعاملون بالملح ، والزوبة والحبشة بالثياب<sup>(٣)</sup> .

وفى عدا هذه المصادر لا نكاد نجد من كتاب العرب من أضاف شيئاً جديداً إلى الإشارات القليلة التى وردت فيها . وهذا أمر يستعزى انتباهنا ، ويدعونا إلى أن نتساءل عن حقيقة هذا الاسم ، وكيف نعلم سكوت معظم المؤرخين والجغرافيين العرب عن أخبار هذه الجماعة وتاريخها ؟ .

---

(١) مروج الذهب ( نشر محيى الدين عبد الحميد ) ١٩٥ / ٤ .

(٢) مروج الذهب ( ط مصر نشر محيى الدين عبد الحميد ) ج ٢ ص ٢٠ ( القرماطى صوابها القرماطى ) .

(٣) أحسن التقاسيم ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

أما التعرف على حقيقة هذه التسمية ، فالسبيل إليه أحد احتمالين : فإما أن يكون لفظ القرماطيين قد أطلق على هذه الجماعة بعد انتقالهم إلى العراق ، كأن يكون مشتقاً من لهجة أو مصطلح عراقي ، فهو في هذه الحالة ليس مكتسباً من موطنهم الإفريقي الأول . وإما أن يكون هذا الإسم — من مادته الأصلية — علماً معروفاً على شعب قديم من شعوب السودان الغربي حملوه معهم من موطنهم الإفريقي .

وإذا كان من اليسير أن نرد بعض الأسماء التي أطلقت على زنوج البصرة إلى مصطلحات محلية نشأت في العراق ، مثل قولهم : الفراتية ، وهم الزنوج الذين سكنوا منطقة فرات البصرة ، والشورجية ، وهم الزنوج الذين عملوا في إزالة الشورج ، وهو الزبد الملحي الذي كانت تجلبه المياه إلى أرض العراق الأدنى ثم تنحسر عنها — فليس من اليسير أن نرد كلمة مثل « القرماطيين » إلى اصطلاح عراقي . ولا أظن أن الأستاذ ماسينيون قد أدرك وجه الصواب فيما أورده في مقالته : الزنج والقرامطة<sup>(١)</sup> من ربط مصطنع بين لفظي القرامطة والقرمطين . ويقول في مقالته الثانية ( والأكثر احتمالاً أن يكون لفظ القرامطة مأخوذاً من لهجة « واسط » الآرامية المحلية إذ ورد فيها لفظ ( قرمطا ) ومعناه المداس . وقبل أن تقوم حركة القرامطة بسنوات ، أي منذ سنة ٨٢٥٥ / ٨٦٨ م ، ظهرت في هذه المنطقة ذاتها ، فرقة تسمى « القرماطية » إلى جانب فرقة الفراتية ، وكانت من بين فرق الجند المحاربة في ثورة الزنج .

فالواقع أن محاولة الربط بين هذين اللفظين هي خلط بين جماعتين وحركتين ، مبنى على مجرد التشابه اللفظي . وإذا جاز أن يكون لفظ القرامطة مشتقاً من لهجة محلية ، على اعتبار أن معظم أفرادهم كانوا من العرب والأنباط الذين رسخت

---

(١) الأولى في دائرة المعارف الإسلام ( مجلد ١٠ - الترجمة العربية ) والثانية في Shorter Eneye of Islam (Karmitians)

أصولهم في البيئة العراقية وما جاورها من عهود بعيدة ، فإنه من المستبعد أن يكون لفظ القرماطيين من نفس الاشتقاق ، ولا سيما إذا عرفنا أن حركة الزنج قد اختلفت إلى حد كبير ، في زماها ووسائلها وطبيعتها عن حركة القرامطة ، وأن الوصف الذي أورده كل من المسعودي والمقدسي عن القرماطيين قد أكد أنهم جنس كسائر أجناس السودان ، ولم يشر أى منهما إلى صلتهم بالبيئة العراقية ، ولا لابثورة الزنج في العراق . وكلاهما — على اقتضابه — يدل على أنهم جنس معين في إفريقية ، لم طريقة في التعامل ( في موطنهم الإفريقي طبعاً ) تختلف عن طريقة النوبة والحبشة ولم ملك ودار مملكة . فالأرجح أن يكون إسمهم مكتسباً من موطنهم الأصلي في إفريقية ، وأن يكونوا قد حملوه إلى العراق ، كما حمل الزنج والنوبة إسميهما من إفريقية واحتفظوا بهما في المهجر العراقي وغيره من المهاجر .

وهنا نقف عند السؤال الثاني : كيف نملل سكوت معظم المؤرخين والجغرافيين العرب عن التعريف الكافي بهذا الشعب وتاريخه في موطنه الأفريقي ، على الرغم مما نعرفه من حرص هؤلاء وأولئك على تدوين كل ما انتهى إليهم عن شعوب السودان وممالكهم وأخبارهم ؟

والواقع أن الشعوب التي عرفها العرب في منطقة السودان الغربي وتحدثوا عنها حديثاً مفصلاً ، هي الشعوب التي برزت في صورة ممالك أو سلطنات إسلامية واستمرت علاقاتها بالعالم الإسلامي زماناً غير قصير . ولا ريب في أن أكثر شعوب السودان الغربي قد أبرزها النشاط الإسلامي والنشاط التجاري متضافرين في تلك العصور ، فلمعت أسماؤها في ميادين الحرب والسياسة والتجارة والدعوة إلى الإسلام ، وظفرت بنصيب غير قليل مما كتبه العرب .

ولم يكن القرماطيون — على ما يظهر — من جملة هذه الكثرة الغالبة من شعوب السودان الغربي التي لمعت أسماؤها ، ولم يتح لهم في بلادهم — في العصور

الإسلامية — ما أتيج لإخوانهم من فرص التفوق في أى مجال من المجالات  
للشار إليها. ومن أجل هذا — فيما نرجح — أغفل المؤرخون العرب ذكرهم إلا  
في القليل النادر.

وإننا أردنا أن نبحث عن مثال من تلك الشعوب القليلة التي ضعف شأنها  
بانتشار الإسلام في المنطقة الواقعة جنوبى بلاد المغرب ، فإن لدينا حالة معينة  
ذكرها الإدريسى في كتابه « نزهة المشتاق » ، وهى حالة أهل « ودان » إذ  
يقول (١) : « وأما أرض ودان فإنها جزائر نخل متصلة بين غرب وشمال إلى  
فاحية البحر ، وكانت فيما سلف أكثر الأرض عمارة ، وكان الملك فى أهلها  
ناشئاً متوارثاً ، إلى أن جاء دين الإسلام ، فخفوا من المسلمين ، فتوغلوا هرباً  
فى بلاد الصحراء ففترقوا ، ولم يبق بها الآن إلا مدينة « دواد » (٢) وهى الآن  
( أى فى القرن السادس الهجرى ) خراب ليس بها إلا بقايا قوم من السودان  
معايشهم كدرة وأمورهم نكدية .

ولعل هذا النص يبرر عن جزء من حادث كان أوسع مجالاً مما ذكره  
الإدريسى . فلم تكن أرض ودان — فى حقيقة الأمر — إلا مركزاً واقعاً  
فى طريق تجارى طويل عامر بسكانه ، أهم مراكزه : فزان — جرمه — ودان .  
وكان هذا الطريق مزدهراً منذ عصور قديمة ، قبل الإسلام ، وظل كذلك ، إلى  
أن تفرق أهله بسبب الغزوات الإسلامية من جهة ، واشتداد العواصف الرملية  
وعجزهم عن مقاومتها من جهة أخرى ، مما حدا بالتجار إلى التحول عنه إلى طريق  
آخر هو : طريق سجلماسة — أودغشت — منحنى النيجر .

عاش على ذلك الطريق التجارى ( طريق فزان . جرمه . ودان ) ، منذ

(١) وصف أفريقيا الشمالية ( قطعة من نزهة المشتاق للإدريسى ) تحقيق بريس  
( ط الجزائر ١٩٥٧ ) ص ٢٣ .

(١) قرأما بالمر ( The Bornu, Sahara & Sudan 1936 ) ( وار ) وربما  
سمتها ( ودان ) .

عصوراً ما قبل الميلاد ، شعب سماهم اليونان الجرمانت Garamantes ، ازدهروا في زمن المؤرخ هيرودوت ( حوالي ٥٠٠ ق م ) وامتدت مساكنهم على طول ذلك الطريق . وفي جنوب فزان تقع منطقة جرمة Garama التي نسبوا إليها ، وهي مركزهم الأول ، وفيه استقرت جماعات منهم ، ونالت نصيباً من الحضارة ، وامتصت قدرأً صالحاً من الثقافة المصرية أو الليبية القديمة ، واستخدمت مركبات الخيل . ومنهم من امتدت مساكنهم إلى داخل الواحات الواقعة غربي مصر . فلذا اتجهنا إلى المراكز الجنوبية من هذا الطريق ، وجدنا فريقاً من الجرمانتين قد ضربوا خيامهم في الصحاري الجنوبية ، بعيداً عن مركزهم الأول « جرمة » ، وبلغت مساكنهم واحة العوينات . ومنهم جماعات أقاموا في المنطقة التي سميت فيما بعد « بلاد الكانم » ، وفي تيبستي (١) .

ويتضح من هذا كله أن الجرمانتين كانوا قائمين على مراکز هذا الطريق ، وما تفرع منها إلى الشرق . وظلوا كذلك في خلال عصور ما بعد الميلاد ، إسماعلاً مما يجدد عناية المؤرخين من اليونان والرومان ، ويملك قدرأً كبيراً من السيطرة والنفوذ .

ثم هجر التجار هذا الطريق في العصور الإسلامية الأولى للأسباب التي ذكرنا ، وتفرق أهلها ، وتقطعت الشواجح بين جماعات الجرمانتين ، واتمس بعضهم سبيل الهجرة إلى مناطق أخرى ، وصارت كل فئة وقد اختلطت بعناصر حامية وزنجية مختلفة على حسب مؤثرات البيئات التي عاشوا فيها أو انتقلوا إليها ، وعرفت فئات منهم بإسم خاص غير الإسم القديم المشترك . فهو لاء الذين عاشوا في تيبستي وما حولها كانوا هم النواة التي كونت جماعة « التبو » . ولعل هذه الجماعة نفسها هي التي عرفت في شمالي دارفور بإسم الجروان أو القرعان . ولا تزال بقاياهم تؤلف جزءاً من سكان دارفور في الوقت الحاضر .

(١) بالمرص ٤ ، ٨ ، ١٧ هامش .



أما الاسم القديم المشترك ، وهو الجرمانتيون ، فلا يطلق في الوقت الحاضر على أية جماعة من هذه الشعوب التي تسكن إفريقيا . فقد عفى عليه الزمن ، واندرج في طي النسيان على مر العصور .

على أنه من المستغرب أن يختفى اسم الجرمانتين دفعة واحدة حتى من المصادر العربية المبكرة ، ولا سيما إذا عرفنا أن العرب المسلمين لابد أنهم أدركوا فترة ما من قوة هذا الشعب ، قبل أن يصل إلى حضيض الوهن والضعف والتفرق . بل لقد عرف الفاتحون الأولون من العرب المسلمين ، مدينة « جرمة » مركز الجرمانتين الأول ، فعندما قدم عقبة بن نافع « ودان » وافتتحها سأل أهلها هل من ورائكم أحد ؟ ف قيل له : جرمة وهى مدينة فزان العظمى ، فسار إليها ثمانى ليالٍ من ودان ، فدعا أهلها إلى الإسلام فأجابوا (١) .

وقد يزول هذا الأمر المستغرب ، إذا انتهينا إلى احتمال أن يكون بعض كتاب العرب الأوائل ، ممن نقل عنهم الطبرى والمقدسى والمعمودى قد عرفوا هذا الاسم القديم المشترك ، وذكروه في كتبهم فى صيغة « القرماطيين » وما أشبه أن يكون تعريباً للفظ الجرمانتين .

من المحتمل أن يكون الفاتحون من العرب الأوائل عرفوا هذه الجماعة باسمها عندما غزوا جرمة وودان ، وربما حملوا معهم أسرى منهم إلى البلاد الإسلامية .

فإذا صح هذا أمكن القول بأن فئات من الجرمانات كانوا من جملة الجماعات التي انتقلت من أفريقيا إلى العراق فى تجارة الرقيق أو غيرها ، فى عصور الإسلام المبكرة ، قبل أن يعفى الزمن على اسمهم القديم المشترك ثم ظهروا فى ثورة الزنج فى القرن الثالث الهجرى وكان لهم دور فى هذه الثورة .

---

(١) فتوح مصر والمغرب لابن عبد الحكم ( تحقيق عبد المنعم هارم ) ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ - وأنظر ( جرمة ) فى معجم البلدان ليا قوت .

أما القرماطيون (الجرمانت) في موطنهم الأصلي ، في أفريقيا ، فن المحتمل أن سلطانهم قد استمر — كما قد يفهم من كلام المسعودي — إلى القرن الرابع الهجري ، ولعله لم يستمر كثيراً بعد زمن المسعودي . . لعله كان آخذاً في الضعف والانحلال ، مع انقضاء القرن الرابع الهجري .

وعندما أخذ مؤرخو القرون التالية ، « القرن الخامس وما يليه » ، يسجلون شعوب السودان الغربي وممالكهم ، لم يكن للجرمانت أو القرماطيين شأن ولا سلطان في بلادهم فأغفلوا ذكرهم .

عبد المجيد عابدين

## تاريخ بناء القرويين

٢٤٥ - ٢٦٣ - ٣٠٦

إن كل أولئك الذين كتب لهم أن يزاووا الدراسات التاريخية بصفة عامة وتاريخ المغرب بصفة خاصة يذكرون جيداً أن ابن أبي زرع في كتابه القرطاس نقلاً عن أبي القاسم ابن جنون في تاريخه لمدينة فاس ، وكذا سائر الذين حدثوا جذوه من أمثال الجزنائي في زهرة الآس ، وابن خلدون في تاريخه : العبر ، وابن القاضي في جذوة الإقتباس وغير هؤلاء يجمعون على أن مسجد القرويين بمدينة فاس شرع في حفر أساسه والأخذ في أمر بنائه أول رمضان من سنة ٢٤٥ (٣٠ نوفمبر ٨٥٦) بمطالعة الماهل الإدريسي يحيى الأول ، وأن أم البنين فاطمة الفهرية هي التي تطوعت ببنائه وظلت صائفة محتسبة إلى أن انتهت أعمال البناء وصلت في المسجد شكراً لله ، وهذه حقيقة تاريخية لا يسمح الباحث لنفسه بالإستسلام للشك فيها والتردد أمامها سيما وهي ترجع لوقت مبكر من تاريخ المغرب أعني وقت بنى مرين أوائل القرن الثامن الهجري ، بيد أننا نجد أنفسنا اليوم أمام وثيقة معاصرة للادارسة ، أنها لوحة منقوشة عثر عليها — عند أعمال الترميم — في البلاط الأوسط فوق قوس الحراب القديم الذي كان للقرويين قبل قيام المرابطين بتوسعة المسجد ، لقد اكتشفت مدفونة تحت الجبس وقد كتب عليها — في جملة ما كتب — بخط كوفي إفريقي عتيق : « ... بنى هذا المسجد في شهر ذي القعدة من سنة ثلاثة وستين ومائتي سنة مما أمر به الإمام أعزه الله داود بن أدريس أبقاه الله ... ونصره نصراً عزيزاً » .

وما دمنّا في استعراض الآراء حول تاريخ بناء القرويين لا بد أن نعرض لراي ثالث الدكتور أوسكار لانز (١) ، فلقد ساق ترجمة لنقش قيل أنه من عليه

(١) Oskar Lens : Voyage au Maroc Paria 1886 Vol 2.

فوق « صفيحة فضية » مفروزة في أحد جدران المسجد وتوجد ضمن هذا النص العبارة التالية : « ... بنى يوم الخميس من سنة ٣٠٦ أول شهر ربيع النبي ... » أى فى أيام ولاية يحيى الرابع ...

وحتى نرجع إلى حديث فاطمة وداود نشير إلى أن رواية الدكتور لانز لانغيرها أى وزن من الناحية التاريخية لأنها خالية من كل سند ملموس سيما مع اما حكاة عن الطالب إدريس الذى زوده بهذه الوثيقة والذي لم يكتبه أنه وجد مضمومة فى الوصول إلى بقية النقش ، الأمر الذى يقرب إلى « أساطير » السياح أكثر مما يخدم الحقيقة التاريخية ، هذا مع العلم بأن أول ربيع الأول يوافق — حسابياً — يوم الثلاثاء وليس يوم الخميس ... وبعد فلنرجع إلى ابن أبى زرع، واللوحة المنبثقة ولكن قبل أن نفتح الموضوع يجب أن نتعرف فى كلمة وجيزة عن عن الإمام داود بن أدريس تاركاً التفصيل للبحث الذى كنت كتبتة خصيصاً عن هذه الشخصية (١) :

بالرغم من أن جميع المؤرخين بخلوا على داود هذا بأكثر من كلمة واحدة تتلخص فى أنه « لما توفى إدريس الثانى قام بالأمر بعده ابنه محمد ، وأن هذا الأخير قسم بلاد المغرب بين كبار أخوته ترضية لهم وكان من بينهم داود الذى استأثر بإقليم تازة . وقد رددت سائر المصادر صدى « الفتنة » التى نشبت بين بنى إدريس على أثر هذه « الترضية » لكنها لم تعد بحال لذكر اسم داود ، وقد كاد هذا الاسم يعد فى عداد الضائعين لولا عناصر ثلاثة :

أولها : اليعقوبى (٢) الذى يذكر أن داود بن ادريس كان والياً على عدوة

---

(١) التازى ، مجلة « دعوة الحق » العدد السابع ، السنة الثالثة إبريل ١٩٦٠ — مجلة « مجمع اللغة العربية » بدمشق المجلد ٣٦ جزء ٢ ص ٢١٢ .

(٢) اليعقوبى ، أخبار البلدان ، طبعة ليدن ١٨٩٠ — ص ١٣٧ Blsohōra Heapêria  
T. 18 - 1934 Page 41 - 42 - 43.

الأندلس وأنه كان « يدافع » يحيى صاحب عدة القرويين المعروفة بالمدينة العظمى .  
ثانياً : الدرهم الموجود بالمكتبة الوطنية بباريز الذى يحمل اسم الإمام داود  
ابن ادريس <sup>(١)</sup> .

ثالثاً : هذه اللوحة الأثرية التى يحتفظ بها الآن فى المركز الرئيسى لمصلحة  
الآثار بالمملكة المغربية .

وبعد هذا نرجع إلى الحديث ...

هل القرويين من تأسيس فاطمة ؟ أو من عمل داود ؟ .

لقد كنت كتبت بمجرد وقوفى على اللوحة كلمة فى الموضوع نشرت فى مختلف  
المجلات العلمية سواء بالمغرب <sup>(١)</sup> أو القاهرة <sup>(٢)</sup> أو تونس <sup>(٣)</sup> وأسبانيا <sup>(٤)</sup> ، وكنت  
قصدت كما صرحت بذلك أن أثير انتباه الناس عليهم يساعدون على اخفاء الضوء  
على هذا الحقائق ، ومن سوء الحظ أننى إلى الآن لم أئف على « رد فعل » من  
طرف الذين يهمهم أمر التاريخ حاشا لبعض « الفروض » التى تلقيتها من بعض  
الأساتذة الأجلاء الذين حرصوا على أن يجعلوا نقل القرامطى فى نجوة من  
الشبهة والريب .

ففى الناس من أوصى بنقد أمر هذه اللوحة لأنها فى نظره تناهض « تواتراً »  
متواتراً عبر الأجيال ، وفيهم من رجح أن تكون اللوحة قد نقلت من مكان آخر  
وغرزت هنا . . . وأن ذلك تم على عهد الوطاسيين فى الفترة القصيرة التى رجع  
فيها النفوذ للشرفاء الأدارسة بواسطة محمد بن على الجوطلى <sup>(٥)</sup> .

(١) التازى — مجلة التربية الوطنية ، العدد الرابع سنة ١٩٦٠ ص ١٠ - ٢٠ .

(٢) مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، للعدد الثامن ١٩٥٩ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(٣) التازى — مجلة الفكر — السنة الخامسة عدد ٦ مارس ١٩٦٠ .

(٤) التازى — مجلة معهد الدراسات الإسلامية فى مدريد — المجلد السادس ١٩٥٨ .

ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٥) Deverdun mélanges d' histoire et d' Archéologie T. 11 page 72

وفي الناس طائفة ثالثة يصممون على أن يأخذوا بما ورد في مدلول اللوحة نظراً أولاً لكونها « وثيقة معاصرة » ، وثانياً لما أثر في هفوات عن القرطاس ، وثالثاً لمكون بعض الرحالة والمؤرخين القدامى من أمثال اليعقوبي والبكري وابن عذارى تحدثوا عن مدينة فاس بمسجديها العتيقين لكنهم لم يرجعوا على تأسيس القرويين على النحو الذي عرف في القرطاس ...

فماذا تكون الحقيقة ؟

أما « التوصية » بنبد اللوحة فأمر سلبي لا يسمح به المؤرخ النزيه ، وأما عن أمر نقل اللوحة وخاصة أيام الوطاسيين فإنه يبعده عندي أن التاريخ ظل صامتاً صمتاً مطلقاً عن مؤسسات داود ابن إدريس في مناطق نفوذه فلا يمكن أن ندعى إذن أنه أسس هناك « مسجداً » وأن « اللوحة » التي كانت على ذلك المسجد هي التي نقلت ! لكن إلا بعدد هو القول بأن عملية النقل تمت على عهد الوطاسيين مع أنها وجدت تحت الجبس الذي ضرب — منذ نهاية دولة المرابطين — على سائر جهات البلاط الأوسط ، ولم يتحدث التاريخ أبداً عن إزاحة « التبليط »<sup>(١)</sup> الذي قام به فقهاء فاس والمسؤولون في الدولة الموحدية ، لذا فأمام قوة هذه الوثيقة الناطقة واعتباراً لما نقل عن اليعقوبي وعرف من أمر السكة الداودية واحتراماً لما نقل عن أبي القاسم بن حنون<sup>(٢)</sup> ، وأبي محمد عبد الملك بن محمود الوراق<sup>(٣)</sup> مما تردد صدام في الأنيس المطرب وانعكس في زهرة الآس والمبر والحدوة ، ونظراً لأننا لم نعثر لحد الآن على نص تاريخي آخر يعزز بناء الإمام داود لجامع القرويين ،

(١) مجلة كلية الآداب — الاسكندرية ، العدد ١٤ سنة ١٩٦٠ ص ٦٠ — ٨٨ — المؤتمر الثالث للآثار العربية ، نشر الجامعة العربية صفحة ٤٤٥ — ٤٦٥ ، التآزي : جامعة القرويين في أحد عشر قرناً ، طبعة المحدثية ص ٨ .

(٢) رسالة في ذكر من أسس مدينة فاس (مخطوطة) مجهزة المؤلف بمعهده المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية تحت رقم ٩٧٢٢ ح .

(٣) مخطوط في تاريخ الادارسة من كوتهاجن مصور بمعهده المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية .

ونظراً لكون النقش المشار إليه لم ينص بصفة واضحة على لفظ القرويين ، أقول مراعاة لكل ذلك نجد أنفسنا بين احتمالين :

فإما أن يكون ابتداء البناء كان في رمضان ٢٤٥ في أيام يحيى ولكنه استمر إلى سنة ٢٦٣ أيام داود بن إدريس وتسكون فاطمة استغرقت في صومها كل هذه المدة ، ويؤيد هذا الرأي أولاً ما استهدفت له البلاد من حالة الجفاف في هذه الأثناء ، وثانياً ما تعهدت به فاطمة والتزمت من استخراج كل مواد البناء من نفس البقعة تحرياً ، وثالثاً أن المصادر التاريخية إنما تحدثت عن ابتداء البناء ولم تتحدث عن انتهائه ، فكل هذا مما يبرر استغراق كل هذه المدة .

وأما أن يكون البناء تم في نفس السنة نظراً لكون الجامع — ومساحته لا تصل إلى ألف متر مربع — لا يمكن التهاون في أمر بنائه طيلة ثمانية عشر عاماً . . . ويفسر وجود داود بن إدريس هنا بأنه في الفترة التي كان « يدافع » فيه يحيى ، تمكن في بعض الظروف من الاستيلاء على عدوة القرويين وتخليدها لهذا الفوز الذي حصل عليه في عدوة القرويين ورغبة في أن تعرف الأجيال القادمة أنه « كان هنا » فقد شاء أن ينقش اسمه كنصب تذكاري في هذه الجهة ، ولما كان الملوك ، والرؤساء يختارون أبرز مكان وأشهره لتخليد أسمائهم ، وكان أفضل مكان في المسجد وأطهره هو المحراب فقد تم ضرب هذه « الأرزة » عليه حتى نظل أمام المتعبدين والقاصدين . بقي أن يتسائل عن اختفاء اسم فاطمة من اللوحة مع أن النصوص المذكورة تتضافر على أنها المؤسسة ؟

فإننا نعلم أن التقاليد القديمة لا تلاح في ذكر أسماء النساء على المباني سيما مع ما أثر من أن الشعوب قد تقوم بالمشايخ وترجو إلى الملوك تبنيها تقديراً لهم وتكريماً لمقامهم .

وبعد . . . فهل ستكون هذه كلمتنا الأخيرة حول تاريخ بناء القرويين ؟

عبد الرهمن التاني

